# MNEMA Cité Miroir

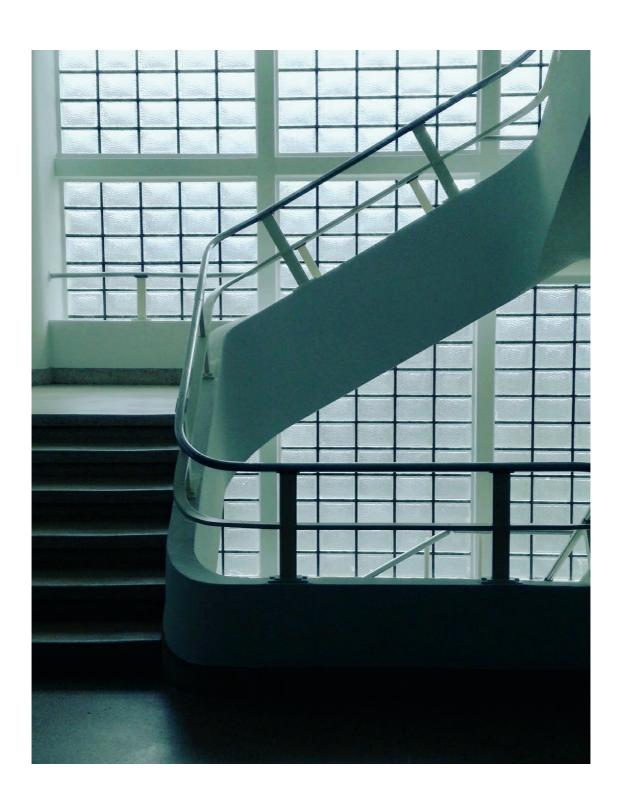


## MNEMA asbl

## Sommaire

Edito		5
La Cité Miroir		
	Présentation	7
	2017, année des découvertes	8
	Un lieu chargé d'histoire	9
	La Cité Miroir, un projet collectif	10
MNEMA asbl		
	Présentation	13
	Programmation	
	Citoyenneté	14
	Travail de Mémoire	17
	Dialogue des cultures	20
	Centre Dialogue des Cultures	24
	La pédagogie	25
	Communication	07
	Développement de la visibilité de La Cité Miroir	27
	Promotion des activités de l'asbl MNEMA	28
	Développement des publics	29
	Ouvrages	30
	Le nom des espaces	31
	Gestion de La Cité Miroir	32
	L'accueil de La Cité Miroir	32
	Gestion et mise à disposition des espaces	32 32
	Les différents espaces	
	La fondation Cité Miroir	35 36
	Les programmateurs extérieurs	
	Couverture presse	37
Annexes		
	Les instances	39
	L'équipe	40
	Calendrier complet des activités MNEMA en 2017	41
	Photos	42





### MNEMA asbl

### Edito

écouverte. Ce pourrait être le fil rouge de 2017. Pour sa quatrième année d'activités, La Cité Miroir a misé sur l'ouverture et la nouveauté.

La preuve ? Plusieurs nouveaux festivals ont opté pour La Cité Miroir comme point d'ancrage. En février, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège est sorti de ses murs avec le « Festival EXILS ». Sept concerts évoquant les grands compositeurs qui ont été confrontés à l'exil.

Dans le cadre de « Nourrir Liège », un festival qui pose les bases de la transition alimentaire organisé pour la première fois au printemps 2017, la compagnie théâtrale Art & tça a joué durant cinq jours son spectacle Nourrir l'humanité c'est un métier. Autant de réprésentations suivies de débats et échanges entre la salle et les comédiens-auteurs.

Cinq ans après sa première édition, le festival MIXED Zone organisé par les départements de Langues et lettres modernes, romanes et anciennes de l'Université de Liège, s'est installé à La Cité Miroir. Une expérience littéraire qui réunit écrivains de renommée internationale, traducteurs, éditeurs, libraires, enseignants, étudiants/élèves et public amateur.

Autre événement porté par l'Uliège, le tout nouveau festival Hugo, un festival de cinéma qui explore les liens entre changements environnementaux et migrations.

La volonté de fédérer les acteurs du monde culturel liégeois autour d'événements phares est bien présente et concrète.

De découvertes, il en fut aussi questions avec l'exposition «Mode Muntu», du nom d'un artiste congolais (1940-1985) inconnu du grand public. Double défi pour La Cité Miroir : porter l'exposition d'un artiste méconnu et assumer pour la première fois un événement estival, l'exposition se tenant du mois de mai à fin août.

Défi réussi, puisque 5000 visiteurs ont joué les curieux! La peinture instinctive de Mode Muntu a été très appréciée du grand public et de la presse.

FRONTIERES fut ausi un pari : rassembler six expos, du théâtre, des conférences durant un mois thématique.

Quant à l'expo-événement de 2016, «Zoos humains. L'invention du sauvage», elle a été prolongée jusqu'à la fin février 2017, au vu de son succès.

Du côté des conférences, le public a aussi eu droit à des découvertes. Littéraire, avec l'écrivain Hubert Haddad; artistique, avec Bertrand Estrangin, spécialiste de l'art aborigène; journalistique, avec la téméraire Pascale Bourgaux et son documentaire « Femmes contre Daesh »; culturelle avec Youma Fall, venue parler de son expertise en bonne gouvernance culturelle.

Quatre ans d'activités, cela signifie aussi que certaines habitudes se mettent en place. En 2017, nous avons retrouvé avec plaisir la foire du livre politique - qui fêtait ses 10 ans! -, l'exposition *Pan'Art* de la Province de Liège et les festivals Paroles d'Hommes et Emulation.

Avec plus de 82 600 visiteurs, le bilan 2017 traduit la soif d'ouverture, de citoyenneté, d'échanges émanant du public.

Tout ceci ne serait pas possible sans le soutien des acteurs de la Fondation Cité Miroir, qui rassemble les Amis, Ambassadeurs, Partenaires et Citoyens de La Cité Miroir.

Une confiance qui nous donne confiance.

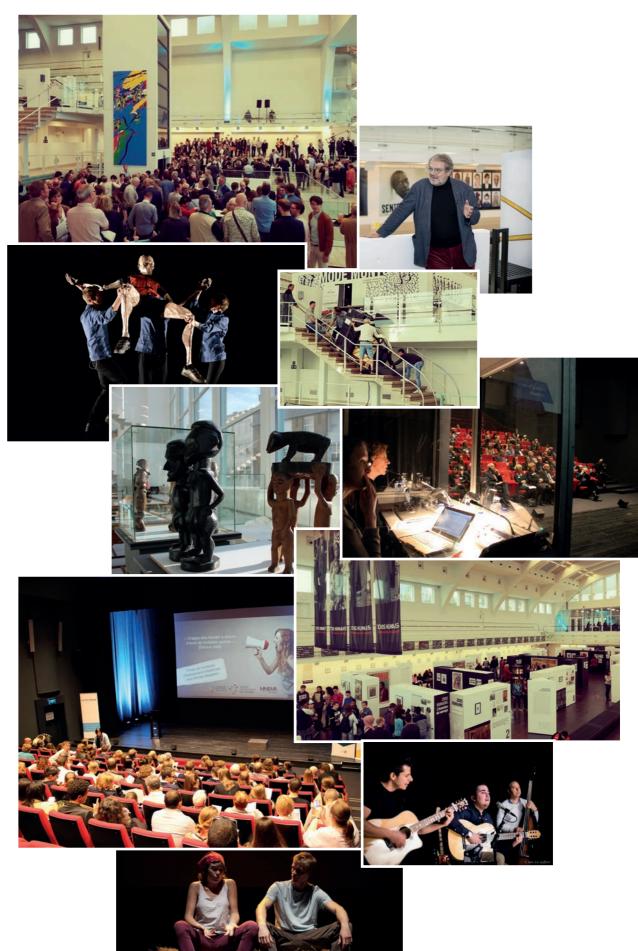
Bernard Thiry Président

Jacques Smits Administrateur délégué

Jean-Michel Heuskin Directeur







## La Cité Miroir

### Présentation

En plein cœur de la Cité Ardente, les anciens Bains et Thermes de la Sauvenière sont devenus en janvier 2014 La Cité Miroir, un lieu d'exception au service de la citoyenneté, de la mémoire et du dialogue des cultures.

Théâtre, musique, conférences, parcours pédagogiques, expositions : la diversité et la richesse des activités en font un lieu d'expression unique. De nombreux programmateurs extérieurs y proposent également leurs événements, tous en lien avec les valeurs défendues par l'asbl MNEMA, gestionnaire du lieu.

Ce bâtiment classé est un témoin privilégié de notre patrimoine historique, symbolique, architectural et social. L'architecture du lieu contribue fortement à son rayonnement.

Le projet «Cité Miroir» est profondément lié aux notions d'idéal démocratique, d'égalité des individus et d'émancipation sociale individuelle et collective, auxquelles les différents partenaires sont attachés.

1936 L'Échevin liégeois des Travaux Georges Truffaut lance le projet des Bains et Thermes, répondant à une réelle nécessité. La conception de l'édifice est confiée à l'architecte Georges Dedoyard.

**1942** Le bâtiment est achevé sous l'occupation nazie et ouvre ses portes au public en mai.

**2000** Fermeture des Bains et Thermes pour non-conformité aux normes de sécurité.

**2002** Élaboration d'un projet de réhabilitation à l'initiative de l'asbl Les Territoires de la Mémoire, confié au Bureau d'études Pierre Beugnier et à Triangle Architectes.

2004 Création de l'asbl MNEMA.

**2005** Le bâtiment est classé partiellement comme monument au Patrimoine wallon.

**2009-2013** Phases successives de désamiantage, démolition, réhabilitation.

**14 janvier 2014** Inauguration officielle de La Cité Miroir.

**Mai 2014** L'exposition permanente «Plus jamais ça !» des Territoires de la Mémoire asbl est inaugurée à La Cité Miroir.

#### 17 octobre 2014 au 29 mars 2015

Première exposition d'ampleur internationale, « L'Art dégénéré selon Hitler », qui accueille plus de 52 000 visiteurs.

**Février 2016** L'exposition permanente «En Lutte. Histoires d'émancipation», réalisée par le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, voit le jour.

#### 17 septembre 2016 au 26 février 2017

Le groupe de recherche Achac et la Fondation Lilian Thuram - Éducation contre le racisme, s'associent au Centre d'Action Laïque de la Province de Liège et à l'asbl MNEMA pour proposer l'exposition « Zoos humains. L'invention du sauvage ».

16 mai au 27 août 2017 5000 visiteurs découvrent l'œuvre de l'artiste congolais Mode Muntu (1940-1985). Peu connu du grand public, il a développé un langage plastique très singulier et intuitif. Un pari pour La Cité Miroir, salué par le public et la presse.



### 2017

### Année des découvertes

Pour sa quatrième année d'activité, La Cité Miroir s'est montrée audacieuse en offrant une large place à la découverte. Découverte d'artistes, comme l'artiste peintre congolais Mode Muntu ou l'écrivain Hubert Haddad; découverte de nouveaux projets, comme le Festival Hugo de l'Univeristé de Liège, le Festival *Exils* de l'OPRL ou la semaine « Nourrir Liège » ; découverte de thématiques comme les combattantes de Daesh ou les zoos humains.

En tout, ce sont près de 250 activités qui se sont tenues dans les différents espaces, mises sur pied par une centaine d'organisateurs différents.

82 624

visiteurs à La Cité Miroir en 2017

25 000

visiteurs à l'exposition « Zoos humains. L'invention du sauvage » en 2016-2017

15 158

visiteurs à l'exposition permanente « Plus jamais ça ! » en 2017

4 138

visiteurs à l'exposition permanente « En Lutte. Histoires d'émancipation » en 2017



## La Cité Miroir Un lieu chargé d'histoire

Initiée par l'Echevin liégeois Georges Truffaut, la construction du bâtiment a été confiée à l'architecte moderniste Georges Dedoyard. Né en 1897 et décédé en 1988, ce Liégeois a notamment réalisé à Liège le Pont des Arches, le Grand magasin « Au Bon Marché » (aujourd'hui Galeria Inno), le Pont Albert 1er, le Pont Kennedy, les bureaux et usines des cafés « Chat noir » mais aussi le Mémorial du Mardasson à Bastogne.

Considéré comme l'une des plus importantes réalisations du style moderniste de l'entredeux-guerres, le bâtiment de la Sauvenière adopte les formes d'un paquebot aux proportions majestueuses.

A l'intérieur, l'élément le plus singulier est le grand hall des bassins, qui s'étend sur 80 mètres de long et plus de 10 mètres de haut. Le complexe comprend deux bassins de natation (installés au 4° étage!), des salles de sport, des bains publics, des salles de soins, une gare de bus et même un abri anti-bombardements.

Les travaux sont achevés sous l'occupation nazie. Le bâtiment est inauguré en mai 1942 et connaît, dès son ouverture, un franc succès.

Les Bains et Thermes de la Sauvenière permettaient aux Liégeois d'accéder à un centre de santé et de régénérescence à la fois collectif et personnel.

A l'importance architecturale de l'œuvre s'ajoute une dimension sociale que l'espace actuel compte pérenniser en offrant à chacun, sous différentes formes d'expression, les moyens de se servir du passé pour réfléchir à l'avenir.

Lieu emblématique du patrimoine liégeois, les Bains et Thermes connurent une fréquentation importante durant presque 60 ans. Ils ont accueilli de nombreux Liégeois, jeunes et moins jeunes, qui y ont appris à nager.

En 2000, les Bains et Thermes de la Sauvenière ferment leurs portes pour non-conformité aux normes de sécurité.



## La Cité Miroir Un projet collectif

L'asbl Les Territoires de la Mémoire élabore en 2002 un projet de réhabilitation. Pour assurer la finalisation du projet puis la gestion quotidienne du lieu, l'asbl MNEMA est créée en 2004.

Projet subsidié à partir de 2005 par

- le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER)
- la Wallonie (Travaux subsidiés et Patrimoine)
- la Province de Liège
- la Ville de Liège

Tout en respectant l'esprit d'origine du bâtiment, ce sont le Bureau d'études Pierre Beugnier et Triangle Architectes SCCRL qui ont assumé la réhabilitation des anciens Bains et Thermes de la Sauvenière. La Cité Miroir ouvre officiellement ses portes en janvier 2014 et accueille sous son toit rénové trois asbl :

- Les Territoires de la Mémoire asbl
- MNEMA asbl
- Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl

Éducation, culture, architecture et politique permettent de définir le projet commun à ces trois asbl :

Éducatif car il s'agit d'un projet porté sur l'éducation à la citoyenneté, ouvert sur le présent et l'avenir, tout en plongeant ses racines dans le passé. Il parcourt la ligne du temps pour éveiller notre esprit critique et inciter à la réflexion.

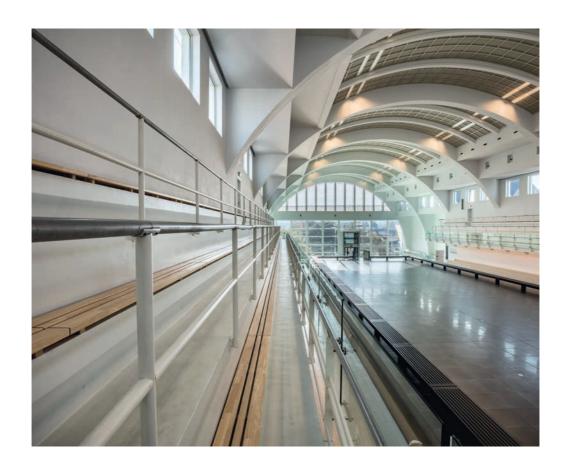
**Culturel** car La Cité Miroir se veut un lieu d'expression unique par le biais d'expositions, de conférences et d'une programmation théâtrale et musicale.

**Architectural** car les murs eux-mêmes racontent une histoire : ce bâtiment classé, de type Bauhaus, est un témoin privilégié de notre patrimoine historique, symbolique, architectural et social.

**Politique** car les notions de démocratie, d'égalité, de respect, de débat, d'émancipation, de solidarité et de sens critique sont défendues par Les Territoires de la Mémoire asbl, MNEMA asbl et le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl.

La Cité Miroir se définit dès lors comme un lieu d'exception au service de l'éducation, du débat et de la culture.



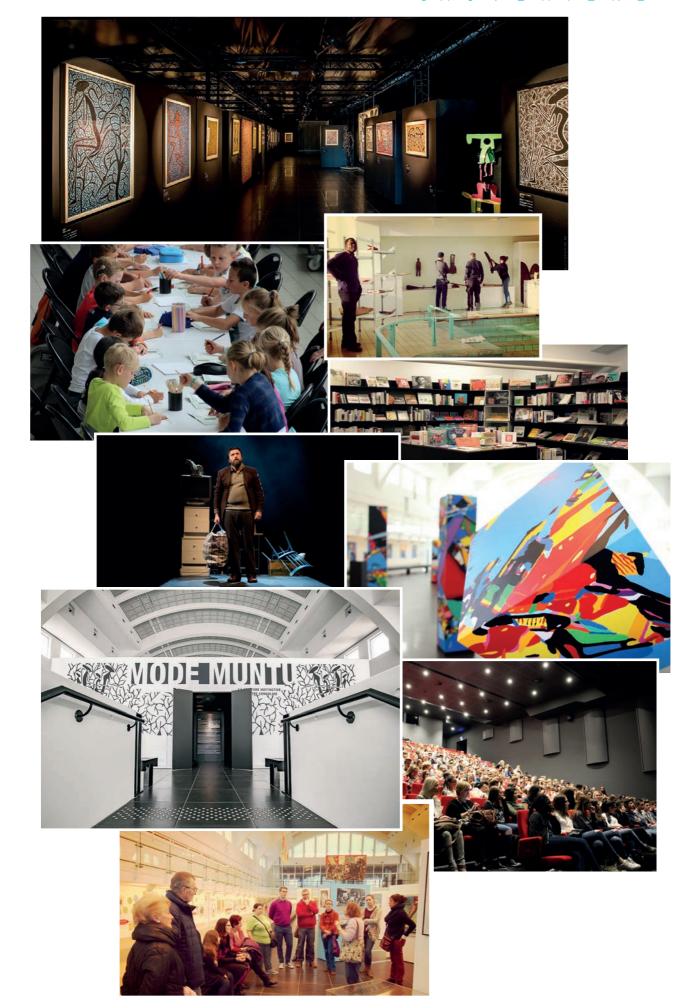


## PLUS HAUT ET PLUS PROCHE

LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL ET LA WALLONIE INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR







## MNEMA asbl Présentation

L'asbl MNEMA fut créée le 10 décembre 2004 à l'initiative des Territoires de la Mémoire asbl. La date n'est pas choisie au hasard puisqu'il s'agit de la Journée internationale des Droits de l'Homme, un symbole fort quant à la philosophie générale de l'asbl, de ses buts et de ses convictions.

L'asbl MNEMA a pour mission le suivi du projet de réhabilitation des anciens Bains de la Sauvenière et la gestion quotidienne de La Cité Miroir. Cela implique la mise à disposition des espaces, l'accueil du public et des programmateurs extérieurs ainsi que l'entretien d'une surface de près de 13 000 m². L'asbl propose également une programmation culturelle variée : théâtre, musique, expositions et cycles de conférences. Pour cette programmation, l'asbl bénéficie des conseils de l'asbl Festival Paroles d'Hommes et de son Directeur artistique, Patrick Donnay.

L'objectif de l'asbl MNEMA est de créer un pôle de référence entièrement dédié aux trois axes majeurs de l'asbl : **la citoyenneté, le travail de mémoire et le dialogue des cultures.** Elle a comme volonté et pour mission de se positionner comme défenseur de la diversité, du pluralisme et de la tolérance. Au sein de La Cité Miroir, elle met en œuvre **une liaison intelligente entre le passé, le présent et l'avenir.** 



## MNEMA asbl Programmation

### Citoyenneté

Concours

#### Aux encres Citoyens! Aux encres et cetera

L'asbl MNEMA et la Maison des Sciences de l'Homme de l'Université de Liège ont initié en 2013-2014 un concours dont l'objectif est de stimuler l'engagement des jeunes dans la société. Destiné aux élèves de 5° et 6° années secondaires de l'enseignement francophone de la Fédération Wallonie-Bruxelles et aux jeunes du parascolaire, ce concours invite à un travail d'expression (écrite et orale) sur un thème de réflexion inscrit dans une démarche d'éducation à la citoyenneté.

Cette année, les participants ont travaillé sur le thème suivant : « Chaque être humain a besoin d'avoir de multiples racines » de Simone Weil. Les textes ont ensuite été corrigés par un jury de lecteurs. A l'issue de cette phase éliminatoire, les 10 candidats sélectionnés ont bénéficié de l'aide d'un coach en arts de la parole. Lors d'une soirée de gala à La Cité Miroir le 6 mai 2017, ils ont défendu oralement et publiquement leur texte dans une forme libre telle que le plaidoyer, le slam, la déclamation poétique...

Le jury de prestige devant lequel les jeunes se sont présentés était constitué de Sandra Gasparotto (Responsable de la formation continue des intervenants professionnels au CRIPEL), Catherine Haxhe (Journaliste et membre du Centre d'Action Laïque communautaire), Lisette Lombé (Formatrice, artiste performeuse, créatrice d'objets poétiques), Christine Servais (Professeure à l'Université de Liège, Arts et Sciences de la Communication), Noa Moon (Chanteuse et compositrice belge), Gautier Pirotte (Professeur à l'Université de Liège, Socio-anthropologie du Développement).

La co-présidence du jury était assurée par Jérôme Jamin (Professeur à l'Université de Liège, Science politique et co-directeur de la MSH-ULiège) et Jean-Michel Heuskin (Directeur de l'asbl MNEMA). Les trois gagnants du concours ont remporté un voyage d'étude et de découvertes à Paris avec notamment la visite du musée du quai Branly et une rencontre à la délégation générale Wallonie-Bruxelles.









Théâtre En toute inquiétude - 14/01/2017



Faut-il oser vivre son rêve ? C'est l'histoire de Séraphin, celle d'un quinqua qui voudrait bien, mais qui n'en peut plus. Largué au boulot, dépassé en famille, il est prêt à tout : apprendre l'anglais, la natation, le langage HTML, la rébellion. Et pourtant quelque chose résiste. Et si c'était lui-même ?

Théâtre

Nourrir l'humanité c'est un métier - 16 au 18/03/2017



C'est en comprenant le déclin de l'agriculture familiale qu'on parvient à trouver des solutions.

Nourrir l'humanité c'est un métier est un spectacle documentaire joué par deux acteurs dont un fils d'agriculteur. Un projet qui porte un regard neuf sur la disparition des agriculteurs.

Théâtre L'enfant sauvage - 18/04/2017



On a trouvé une enfant sauvage sur la Place du Jeu de Balle. Ses cris s'entendaient de loin ; on la voyait se mordre et saliver comme une bête... Ce spectacle nous emmène dans la dure réalité des enfants placés par le juge. Joué avec une humanité vivifiante, le spectacle place la fonction théâtrale au cœur des nécessités sociétales.



Théâtre

Au secours de la nuit - 2/05/2017



Six valises, six rôles, deux camps: deux visions du monde qui s'opposent et se déchirent. Une éternelle bataille pour être et devenir, pour chercher sa place, pour trouver sa voie. Tiraillés entre l'envie de vivre intensément, au cœur de la nuit, selon leurs propres codes et leurs propres lois, et l'obligation d'évoluer dans une société de plus en plus liberticide.

Théâtre Jacques le Fataliste - 9/05/2017



C'est sûr : qu'on soit un Jacques ou un maître, on ne vit pas pareil...

Cela fait un sacré bout de temps qu'ils se sont perdus de vue. Est-ce le hasard qui les a jetés là, privés de leurs chevaux mais ensemble à nouveau? Les voilà tenus de s'expliquer (ça tombe plutôt bien: ils sont incapables de se taire) et très curieux de comparer ce que la vie leur a réservé - amis, amours, emmerdes, honneur, vengeance et liberté - et surtout comment ils y ont fait face.

### Travail de mémoire

Exposition permanente

#### Plus jamais ça!



L'exposition permanente des Territoires de la Mémoire asbl évoque le cheminement des déportés dans les camps nazis. Guidé par la voix de l'acteur Pierre Arditi, par le son, les images, les jeux de lumière et la musique, le visiteur est amené à découvrir des espaces qui explorent l'une des pages les plus sombres de notre histoire pour être finalement confronté au monde actuel et à l'urgence de résister au quotidien. Cette visite rend un vibrant hommage aux millions de victimes de toutes les barbaries.

Plus jamais ça? C'est aussi une question, pour rappeler

que nos acquis sont fragiles et qu'il faut rester vigilant. Certaines idées sont vraiment dangereuses pour nos libertés et menacent la démocratie. Peur, haine, rejet de l'autre... Mais comment agir aujourd'hui en étant un citoyen responsable? Se souvenir est indispensable pour ne pas oublier et c'est par l'éducation que nous serons capables de comprendre le passé, d'éviter les erreurs commises et de nous engager pour demain.

Infrastructure

#### Bibliothèque George Orwell

La Bibliothèque George Orwell des Territoires de la Mémoire asbl met à disposition un ensemble de ressources sur divers supports permettant d'étudier, d'analyser et de comprendre



la propagation, d'hier à aujourd'hui, des idées extrémistes ou liberticides dans notre société.

Les principaux domaines d'études sont la Seconde Guerre mondiale (les camps nazis, la collaboration, la résistance), les totalitarismes de gauche ou de droite, l'extrême droite contemporaine, le racisme, les génocides, la démocratie, les droits de l'homme, le travail de mémoire, la laïcité et la citoyenneté.

Située au 1er étage de La Cité Miroir, la Bibliothèque George Orwell possède plus de 6 000 monographies, 380 titres de revues différents (plus de 5 400 bulletins), 400 documents audiovisuels. L'ensemble représente plus de 34 000 références.



Les collections comprennent des ouvrages pointus destinés à un public universitaire ou connaisseur mais également des livres vulgarisés (livres pédagogiques, documentaires, témoignages...) et des documents de « lecture plaisir » (romans, BD, films). Elles contiennent aussi une réserve précieuse avec des écrits rares ou des sources d'époque, des livres en langues étrangères (allemand, anglais...) ainsi que toute une série de documents à caractère personnel (dons de photos, de manuscrits...).

De nombreux débats, échanges et rencontres autour des ouvrages y sont organisés. L'accueil et les réservations sont pris en charge par l'équipe de l'asbl MNEMA.

#### Exposition permanente

#### En Lutte. Histoires d'émancipation



En Lutte plonge le visiteur au cœur des combats pour une société plus juste et solidaire. Elle revient sur la mémoire des luttes ouvrières et rappelle que la solidarité sociale dont nous bénéficions aujourd'hui en Belgique est un héritage précieux pour lequel se sont battues des générations de travailleurs et de travailleuses.

Conçue sous la forme d'un voyage dans le temps et guidée par l'image, le son, la lumière et la voix de l'acteur français Philippe Torreton, l'exposition permanente du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège montre

que sous l'impulsion d'actions collectives, le monde peut changer et des avancées sociales peuvent être acquises.

#### Théâtre Monsieur Optimiste - 10/10/2017



Monsieur Optimiste évoque l'histoire de l'écrivain Alain Berenboom qui décide de ranger de vieilles archives familiales. Il pense ce travail fastidieux, persuadé que son père, petit pharmacien de quartier, a eu une vie «sans histoires». L'écrivain va aller de découvertes en découvertes, dessinant le portrait d'un père original et aventureux.



Théâtre

#### Le jardin secret - 12 et 13/04/2016



Cette pièce retrace les quatre années d'emprisonnement de Jean Zay, un homme politique français nommé à 32 ans Ministre de l'Education nationale et des Beaux-Arts. Pointé du doigt comme juif, franc-maçon, antihitlérien, il est arrêté en 1940 et assassiné quatre ans plus tard.

#### Théâtre

#### Quelle connerie la guerre - 13/11/2017



Défenseurs infatigables des valeurs fondamentales de l'humanité, Jean-Pol Baras et Denis Lefebvre ont réuni une série de textes de personnalités du monde entier, de tous les temps et de tous les horizons, mettant en valeur les sentiments humains et les actes humanistes au service de la paix et de la coexistence entre les peuples.

## Dialogue des cultures

Exposition

#### Zoos humains. L'invention du sauvage - 17/09/2016 au 26/02/2017



A travers Zoos humains, on découvre l'origine des préjugés racistes au temps des grands empires coloniaux. L'exposition retrace l'histoire de femmes, d'hommes et d'enfants venus d'Afrique, d'Océanie, des Amériques et parfois d'Europe pour être exhibés et présentés comme des «sauvages» en Occident. Une exposition du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, en partenariat avec MNEMA asbl.

Exposition

#### Labyrinthe Fétiche - 7/01/2017 au 26/02/2017



Conçue par l'artiste Toma Muteba Luntumbue à partir des collections africaines de l'Université de Liège, cette exposition nous invite à déambuler dans le labyrinthe des idées et des préjugés qui ont inspiré la collecte, l'étude, la muséalisation, puis la sacralisation d'objets désormais enfermés dans une « prison de sens ».

Musique

#### Esteban Murillo - 27/01/2017



Esteban Murillo a hérité de la passion de son grand-père maternel : le Flamenco.

A tout juste 20 ans, il souffle un vent de jeunesse sur le flamenco. Le chanteur alterne émotion, tradition et rythme dans un spectacle original et d'une grande justesse artistique. Le jeune prodige s'entoure d'une danseuse de flamenco et de trois guitaristes exceptionnels.



#### Conférence

#### Hubert Haddad - 21/03/2017



Grand explorateur de toutes les voies de la littérature, de l'art et de l'imaginaire, Hubert Haddad parle de son vécu et de sa vision de l'exil. Très engagé dans la défense des littératures du monde et les combats pour la paix, les droits fondamentaux et la démocratie, il est aussi l'auteur d'une œuvre considérable qui nous implique magnifiquement dans son engagement d'intellectuel et d'artiste avec des titres comme *Palestine*...

#### Conférence

#### Hala Kodmani, Les 10 guerres en Syrie - 03/05/2017



Journaliste et reporter au quotidien Libération, Hala Kodmani couvre l'actualité du monde arabe et particulièrement depuis 2011 le conflit en Syrie, son pays natal. Dans sa conférence la journaliste parle d'abord des six années de conflit à tiroirs sur un seul territoire. Les dimensions locales, régionales, internationales mais aussi communautaires et sociales sont abordées à travers les faits et les dates, les témoignages du terrain et des habitants.

#### Shooting

#### Shooting Razza Umana - 9, 10, 11 et 12/05/2017



En mai 2017, le photographe italien Oliviero Toscani a photographié 500 Liégeois pendant 4 jours à La Cité Miroir. Ce shooting était organisé dans le cadre du projet *Razza Umana*. L'exposition « Oliviero Toscani : Razza Umana », du 11 janvier au 1<sup>er</sup> avril 2018, présente le résultat de ce shooting géant.

Exposition

#### Mode Muntu - 16/05/2017 au 27/08/2017



La Cité Miroir présente une rétrospective inédite du peintre congolais Mode Muntu (1940-1985). Le conservateur du S.M.A.K. (Musée Municipal pour l'Art Actuel), à Gand, disait de lui qu'il serait le peintre du XXIe siècle. Mode Muntu demeure pourtant peu connu du grand public...

Né en 1940 à Lubumbashi, Mode Muntu intègre l'Académie des Beaux-Arts de sa ville à seulement 14 ans. Son langage plastique et intuitif l'intègre dans un mouvement d'artistes contemporains, tels que A.R. Penck et Keith Haring, qui utilisent la silhouette comme un moyen d'expression universel. La peinture instinctive de cet artiste s'est créée un sillon marginal dans les tumultes de l'Histoire de la République démocratique du Congo.



#### Conférence

#### Michaël De Plaen et Bertrand Estrangin - 14/06/2017



Enfant, Michaël De Plaen, un des deux commissaires de l'exposition Mode Muntu, avait pour habitude d'évoluer librement au sein du musée de Lubumbashi dans lequel ses parents étaient employés. Sa rencontre avec un peintre timide, travaillant en solitaire, le marqua au point de lui consacrer un ouvrage en 2015 et une exposition à La Cité Miroir. Michaël De Plaen est venu nous parler de cet artiste singulier et de son ancrage dans un mouvement artistique universel. Bertrand Estrangin, spécialiste de l'art aborigène d'Australie, a apporté un autre éclairage sur l'exposition Mode Muntu.

Exposition

#### Luis Salazar - 30/09/2017 au 31/10/2017



Luis Salazar, le peintre liégeois d'origine basque, fidèle à son esthétique, a su mettre en place un langage pictural unique et reconnaissable entre mille. Surnommé « le peintre des formes et des couleurs », Luis Salazar a présenté à La Cité Miroir ses oeuvres récentes, peintures et colonnes peintes.

Conférence

Youma Fall - 19/10/2017



De nationalité sénégalaise, experte en développement culturel, Youma Fall est Directrice de la diversité et du développement culturel à l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Ancienne administratrice générale du Grand Théâtre national de Dakar et commissaire de la Biennale de Dakar, elle a été experte pour l'UNESCO en bonne gouvernance culturelle. Youma Fall est venue parler du rôle de la culture pour le développement et la paix.



#### Théâtre

#### On the road...A - 15 et 16/11/2017



On the road...A démontre la multiplicité des cultures. Roda Fawaz seul en scène raconte l'histoire de sa vie avec humour et autodérision, incarnant près de 20 personnages différents. Roda a le cul coincé entre quatre cultures au moins, entre un besoin d'émancipation et la nécessité d'être de quelque part. Ses racines, il leur court après sous toutes les latitudes mais elles lui filent sans cesse entre les doigts.

#### Exposition

#### Frontières - 13/11/2017 au 10/12/2017



Frontières c'est 6 expositions sur les migrations humaines et la notion de frontières. Migrations humaines, crises des demandeurs d'asile, libre-circulation...

Pour mieux comprendre ces phénomènes, l'asbl MNEMA et le Centre d'Action Laïque nous ont proposé un mois thématique sur les mouvements de population et ce qu'ils signifient.

Musique **URA - 01/12/2017** 



Le projet Ura ("pont" en albanais) combine la voix ancestrale de Maria Mazzotta et les mélodies rythmées du violoncelle de Redi Hasa. Ce spectacle passe de l'Italie aux Balkans d'un coup de violoncelle. Nous nous sommes laissés emporter par les histoires du sud de l'Italie et des Balkans, des populations de la vieille Europe et des migrants de tous les temps et de tous les lieux.

Cinéma-débat



#### Pascale Bourgaux - « Femmes contre Daesh » - 5/12/2017

Grand reporter au sein de la RTBF pendant plusieurs années, Pascale Bourgaux a réalisé de nombreux reportages, notamment au Moyen-Orient. En 2015, elle a longuement rencontré Viyan, une jeune soldat kurde de 25 ans qui a pris les armes à 18 ans pour rejoindre les rangs de la guérilla et se battre contre l'État islamique. Le documentaire « Femmes contre Daesh » constitue un témoignage exceptionnel de ces femmes qui luttent pour leur

survie, leur liberté et, indirectement, pour la nôtre aussi. Après la projection, Pascale bourgaux a débattu avec le public.



## MNEMA asbl Centre Dialogue des Cultures

L'association a mis au centre de ses préoccupations la question de la diversité culturelle. Comment l'encourager? Par l'instauration du dialogue et la reconnaissance de l'autre dans sa différence.

La mise en place de ce projet citoyen passe par le rétablissement de la confrontation des idées, de l'échange dans un cadre constructif, de la participation active des citoyens à la vie de la cité et de la libre expression des opinions. Seuls moyens de rétablir le dialogue et donc de couper court aux discours démagogiques de ceux qui n'ont pour seule ambition que de renforcer leurs privilèges et de démanteler les acquis de nos sociétés démocratiques.

Première étape d'un laboratoire en perpétuelle cogitation : l'instauration d'un Centre Dialogue des Cultures sous l'égide d'un Comité de patronage international présidé par Monsieur Abdou Diouf (Secrétaire général de la Francophonie de 2003 à 2014, ancien Président du Sénégal).

Par l'organisation de grandes rencontres et de séminaires spécialisés, MNEMA veut inviter au débat, à l'audace de sortir des sentiers battus afin de permettre, peut-être, l'émergence de nouveaux modèles de réflexion et d'action. Dans la mise sur pied de ces événements, l'asbl MNEMA est aidée par Roger Dehaybe, Conseiller pour le Centre Dialogue des Cultures, Administrateur général honoraire de la Francophonie, ancien administrateur général de Wallonie-Bruxelles International.

En 2017, MNEMA a accueilli à La Cité Miroir :

- **Hubert Haddad** écrivain engagé dans la défense des littératures du monde et les combats pour la paix, les droits fondamentaux et la démocratie.
- Hala Kodmani journaliste et reporter au quotidien Libération, spécialiste du conflit syrien.
- •Youma Fall Directrice de la diversité et du développement culturel à l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Ancienne administratrice générale du Grand Théâtre national de Dakar et commissaire de la Biennale de Dakar, elle a été experte pour l'UNESCO en bonne gouvernance culturelle.

Pascale Bourgaux - Grand reporter au sein de la RTBF pendant plusieurs années, couvrant notamment des conflits comme ceux du Kosovo ou de l'Irak, Pascale Bourgaux a réalisé de nombreux reportages, entre autres au Moyen-Orient.



## MNEMA asbl La pédagogie

Désireuse de sensibiliser les plus jeunes au dialogue des cultures et de s'inscrire dans une démarche d'éducation permanente, l'asbl MNEMA a développé en 2017 plusieurs actions et outils pédagogiques.

#### >> Exposition Mode Muntu

• Carnet de jeux et de découvertes

Durant toute la durée de l'exposition « Mode Muntu» à La Cité Miroir, un carnet de jeux et découvertes était offert à chaque jeune visiteur. Coloriage, jeux, analyse de la technique picturale de Mode Muntu, ses peintures racontées, histoire de La Cité Miroir... Ce petit carnet permettait une approche ludique de l'exposition.

Un espace enfants a été créé à côté de l'exposition, avec crayons, livres et masques à colorier à disposition.



#### • Les jours blancs

Pendant la période des jours blancs, MNEMA asbl a organisé des visites combinées exposition - découverte de La Cité Miroir - activité dessin pour des enfants de l'enseignement primaire.









#### >> Rencontre profs

Le mercredi 20 septembre, les asbl MNEMA, Centre d'Action Laïque de la Province de Liège et Territoires de la Mémoire ont organisé conjointement une séance d'information à destination du personnel enseignant. L'occasion de présenter la programmation scolaire de 2017-2018.

#### >> Exposition Luis Salazar

• Visites guidées

Luis Salazar a partagé son expérience et sa vision de la peinture avec de nombreux jeunes, du primaire au secondaire. Les participants ont beaucoup apprécié ces visites menées par l'artiste luimême.



#### >> Matinées scolaires

Dans la programmation théâtrale de l'asbl MNEMA, plusieurs séances scolaires sont organisées. Ces représentations sont généralement suivies d'une rencontre avec l'équipe du spectacle.

#### >> Visites combinées

Pour les groupes, des combinés sont proposés (exposition temporaire + une des expositions permanentes ; exposition temporaire ou permanente + visite commentée de La Cité Miroir...). Les équipes se montrent soucieuses d'établir des visites « à la carte » en fonction des intérêts, du temps et du budget de chaque groupe.



## MNEMA asbl Communication

Le travail de communication de l'asbl MNEMA s'appuie sur deux axes principaux.

#### 1. Développement de la visibilité de La Cité Miroir

En quatre années de fonctionnement, La Cité Miroir a fortement développé sa visibilité, en région liégeoise mais aussi en Région wallonne, en Fédération Wallonie-Bruxelles et dans l'Euregio.

Plusieurs aspects sont mis en avant pour promouvoir La Cité Miroir :

- l'architecture du lieu
- la rénovation d'un espace emblématique de la Ville de Liège
- la mise en place d'un **espace citoyen**
- l'originalité du concept
- la présence de trois asbl au sein d'un même espace
- les axes de programmation : l'éducation à la citoyenneté - le travail de mémoire - le dialogue des cultures - lieu de débat
- la **multiplicité des activités** proposées
- des « événements-références», comme les expositions « L'Art dégénéré selon Hitler », « Zoos humains. L'invention du sauvage » ou « Mode Muntu »
- la présence d'**expositions permanentes** (« Plus jamais ça ! »

- des Territoires de la Mémoire asbl et « En Lutte. Histoires d'émancipation » du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège)
- l'intérêt touristique (des fiches de présentation du bâtiment en cinq langues / une rencontre annuelle avec le personnel du secteur touristique / nombreux échanges avec l'Office du Tourisme de la Ville de Liège et la Fédération du Tourisme de la Province de Liège / visites des stewards de la Ville de Liège / présence à l'évènement Retrouvailles / présence au workshop culture belge organisé par WBT à Paris...)
- I'intérêt pédagogique. De nombreuses écoles, associations ou maisons de jeunes se rendent fréquemment à La Cité Miroir. Visites guidées, animations thématiques et rencontre avec le personnel éducatif sont organisées.





#### 2. Promotion des activités de l'asbl MNEMA

L'asbl MNEMA propose au public une programmation culturelle variée : théâtre, musique, conférences, expositions.

Plusieurs outils ont été développés pour promouvoir ces activités :

> le trimestriel Cité Miroir

Le trimestriel est imprimé en 35 000 exemplaires.

Plus de 11 000 exemplaires sont envoyés par voie postale. Le nombre de demandes pour recevoir le journal gratuitement à domicile augmente à chaque nouvelle édition du trimestriel. 16 000 exemplaires sont distribués via des réseaux de diffusion payants.

D'importantes distributions sont également réalisées par les soins de l'équipe MNEMA.

> le site internet de La Cité Miroir

Depuis février 2017, La Cité Miroir dispose d'un nouveau site internet : multilingue (FR - EN - DE - NL), entièrement responsive, plus aéré et axé sur l'architecture des espaces.

De nouvelles fonctionnalités ont été développées, notamment pour la recherche dans l'agenda et les demandes d'occupation d'espaces.

En 2017, 99 275 connexions ont été enregistrées, pour 67 632 utilisateurs, avec 82,5 % de nouvelles sessions.

Quotidiennement mis à jour, le site <u>www.citemiroir.be</u> regroupe les activités des trois asbl et des programmateurs extérieurs.

> le site internet de l'asbl MNEMA

Le site présente l'association.

> la newsletter

La newsletter de La Cité Miroir permet d'informer hebdomadairement ses abonnés de l'agenda et des actualités du lieu. Elle a été repensée pour être plus dynamique, plus aérée et plus efficace.

> actions de promotions

Des actions promotionnelles sont régulièrement mises sur pieds. Comme le «Pass été», qui permettait durant l'été 2017 d'accéder à 4 activités à La Cité Miroir pour un tarif très avantageux.



#### > les réseaux sociaux

La Cité Miroir est présente sur Facebook (11 270 abonnés), sur Twitter (2 104 followers) et, depuis 2016, sur Instagram (802 abonnés). Les actualités sont relayées quotidiennement sur les réseaux sociaux. [chiffres de février 2016]

> les partenariats média

En 2017, l'asbl MNEMA a signé des partenariats avec La Première-RTBF et Le Soir.

> la visibilité permanente

Des bannières et espaces d'affichage ont été installés sur le parvis de La Cité Miroir afin de renforcer visuellement la position géographique du lieu et d'informer les passants des activités en cours ou à venir.

Des écrans installés à l'accueil de La Cité Miroir annoncent également les activités en cours ou à venir

Un écran situé dans le hall d'entrée de La Cité Miroir permet d'annoncer le programme d'activités du jour.

> campagnes d'affichage

Des campagnes d'affichage sont ponctuellement mises sur pied (campagnes locales, nationales ou eurégionales en fonction des activités à promouvoir).

> flyers promotionnels

Des tracts sont régulièrement imprimés pour mettre en avant les spectacles, concerts ou conférences de l'asbl MNEMA.

> programmes de salle

Lors de leur venue à un concert ou une pièce de théâtre, les spectateurs reçoivent un programme de salle présentant le spectacle mais aussi les activités à venir.

#### 3. Développement des publics

En fonction des activités proposées, l'asbl MNEMA cherche à sensibiliser des publics concernés en prenant contact avec des associations, des institutions, des écoles, des groupements divers. Grâce à la multiplicité des programmateurs et des activités proposées, de nouveaux publics franchissent régulièrement les portes de La Cité Miroir.



## MNEMA asbl Ouvrages

#### La Cité Miroir, Genèse d'une réhabilitation

Edité par l'asbl MNEMA, l'ouvrage richement illustré revient sur l'histoire des Bains et Thermes de la Sauvenière, de la création du projet initial par l'Echevin Georges Truffaut à la transformation en Cité Miroir, avec des chapitres sur l'évolution des lieux de baignade liégeois, l'architecture Bauhaus ou le suivi du chantier de réhabilitation. De nombreux témoignages des acteurs du projet Cité Miroir ont également été recueillis.

#### Des Bains à La Cité

Lors des portes ouvertes de La Cité Miroir en janvier 2014, une exposition croisait les regards de quatre photographes sur l'ancienne piscine, en activité ou laissée à l'abandon, les techniques architecturales du bâtiment et les ouvriers au travail. Le catalogue Des Bains à La Cité prolonge le souvenir de cette exposition, admirée par plus de 20 000 visiteurs.

#### Catalogue L'Art dégénéré selon Hitler

A l'occasion de l'exposition, un catalogue exhaustif a été édité par les collections artistiques de l'ULiège sous la direction du Professeur Jean-Patrick Duchesne. Chaque tableau exposé s'accompagne d'une fiche détaillée. De nombreux spécialistes ont également été sollicités pour rédiger des articles érudits et pointus expliquant en détail la vente de Lucerne et son contexte historique.

#### Catalogue Oliviero Toscani: RAZZA UMANA

Le studio Oliviero Toscani a compilé les photos présentées dans l'exposition « Oliviero Toscani : RAZZA UMANA ». Un catalogue édité en décembre 2017 par l'asbl MNEMA et vendu à la librairie Stéphane Hessel à partir de janvier 2018.







### MNEMA asbl

### Les noms des espaces

Chaque espace porte le nom d'une personnalité, d'une date ou d'une référence en lien direct avec les valeurs portées par La Cité Miroir. Voici leurs histoires :

#### > Rosa Parks

(4 février 1913 - 24 octobre 2005)

En 1955, en Alabama en plein apartheid, cette jeune couturière a participé au basculement de l'histoire des Etats-Unis en refusant de céder sa place à un blanc dans un bus. Elle devint une figure emblématique de la lutte contre la ségrégation raciale aux Etats-Unis.

#### > Francisco Ferrer

(10 janvier 1859 - 13 octobre 1909)

Fondateur en 1901 d'un projet éducatif « l'Ecole moderne», promouvant l'égalité sociale, la mixité et un enseignement rationnel. Le 13 octobre 1909, accusé d'être un des instigateurs de la Semaine tragique, il fut condamné et fusillé à Barcelone.

#### > Georges Truffaut

(22 décembre 1901 - 3 avril 1942)

Homme politique belge, résistant au nazisme et au fascisme. Echevin des travaux publics de la Ville de Liège, il est à l'initiative de la construction des Bains et Thermes de la Sauvenière.

#### > Salon des Lumières

Le siècle des Lumières est un mouvement intellectuel lancé en Europe au XVIIIe siècle, dont le but était de dépasser l'obscurantisme et de promouvoir les connaissances.

#### > Espace du 8 mai

Le 8 mai 1945 est la date de la victoire des alliés sur l'Allemagne nazie et la fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe marquée par l'annonce de la capitulation de l'Allemagne.

#### > Espace du 10 décembre

Journée internationale des Droits de l'Homme en référence au 10 décembre 1948 où fut proclamée la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. Ce document fondateur continue à être une source d'inspiration pour promouvoir l'exercice universel des Droits de l'Homme.

#### > Lucie Dejardin

(31 juillet 1875 - 28 octobre 1945)

Fille d'une famille de mineurs, elle travaillera comme ouvrière de mine. Militante du Parti Ouvrier Belge et résistante durant la première guerre mondiale. Conseillère communale à Liège, elle est également la première femme élue au Parlement via le suffrage direct.

#### > George Orwell

(25 juin 1903 - 21 janvier 1950)

Témoin de son époque, Orwell est dans les années 1930 et 1940 chroniqueur, critique littéraire et romancier. Auteur de *La Ferme des animaux* et 1984, roman dans lequel il crée le concept de Big Brother, il traduit dans son oeuvre son engagement.

#### > Stéphane Hessel

(20 octobre 1917 - 27 février 2013)

Diplomate, ambassadeur, résistant, écrivain et militant politique français. Il est connu du grand public pour ses prises de position concernant les Droits de l'Homme, la question des « sans-papiers » et le conflit israélo-palestinien, ainsi que pour son manifeste Indignez-vous! paru en 2010.



# **MNEMA asbl**Gestion de La Cité Miroir

#### L'accueil de La Cité Miroir

Le service accueil de l'asbl MNEMA coordonne l'accueil des publics et visiteurs de La Cité Miroir et assure la billetterie pour les événements programmés.

#### Gestion et mise à disposition des espaces

L'asbl MNEMA gère différents espaces de La Cité Miroir.

Le service technique s'occupe de l'entretien des lieux.

Le service régie s'occupe de la régie des spectacles programmés par les trois asbl du lieu mais aussi de l'accueil des spectacles et des montages techniques.

L'association met ses espaces à disposition des programmateurs extérieurs. Elle gère les demandes d'occupation de salles, l'agenda des activités et les mises en place techniques.

Toutes les activités organisées à La Cité Miroir doivent être en lien avec la philosophie générale du lieu (l'éducation à la citoyenneté, le dialogue des cultures ou la sensibilisation à la mémoire). Ces lieux sont modulables et présentent des capacités d'accueil variées pour répondre aux attentes

Une brochure présente les espaces de La Cité Miroir et les tarifs de mises à disposition pour l'organisation d'événements.

#### Les différents espaces

#### L'Espace Georges Truffaut

L'Espace Georges Truffaut recouvre la surface de l'ancien grand bassin qui est devenu un lieu d'exposition. L'espace est surplombé par les gradins d'origine et une impressionnante voûte.

#### Surface:

- Plateau seul: 425 m²

- Plateau avec plages comprises: 705 m<sup>2</sup>

- Surface gradins : 220 m²





#### L'Espace Rosa Parks

Ce bassin de petite profondeur a conservé son pavage d'origine et est devenu un lieu d'exposition temporaire et de réception.

Surface: 500 m<sup>2</sup>



#### L'Espace Francisco Ferrer

La salle de spectacle d'une capacité de 260 places se situe dans la cuve de l'ancien grand bassin, une vraie prouesse technique.

La salle peut accueillir des spectacles de théâtre, des concerts, du cinéma, des conférences. Elle dispose d'un écran de projection.

Surface: 370 m<sup>2</sup> Surface scène: 150 m<sup>2</sup>



## Le Salon des Lumières, l'Espace du 8 mai et l'Espace du 10 décembre

Ces trois espaces connectés forment ensemble un open-space surplombant l'Espace Georges Truffaut. Ce lieu ouvert et lumineux est idéal pour des réceptions, des conférences de presse et autres réunions.

Surface: 160 m<sup>2</sup>

Surface Espace du 8 mai : 80 m²

Surface Espace du 10 décembre : 74 m²

Surface totale 6e étage : 314 m²



#### L'Espace Lucie Dejardin

Salle de réunion avec possibilité de projection et volets occultants

Surface: 95 m<sup>2</sup>





#### L'Escale

Située à côté de l'accueil de La Cité Miroir, cet espace comprend un bar, un petit salon ainsi que des tables et chaises dans l'esprit cafétéria. Les écoles peuvent s'y installer pour prendre leur repas de midi. Des réceptions et rencontres y sont organisées. Un partenariat a été mis en place avec L'Acacia asbl (ETF)

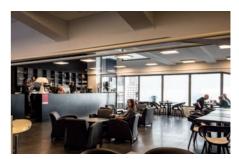
Surface: 120 m<sup>2</sup>

#### La Libraire Stéphane Hessel

La librairie propose aux visiteurs de La Cité Miroir une sélection d'ouvrages en lien avec la programmation. Les collections s'enrichissent en fonction du calendrier des activités. Ses rayons principaux sont l'histoire internationale des luttes pour la liberté, la Seconde Guerre mondiale, le dialogue des cultures et l'histoire des luttes sociales.

#### La Bibliothèque George Orwell

Un espace spécialisé proposant des médias complémentaires (livres, magazines, cd, dvd, etc.) au service du travail de mémoire, de la citoyenneté et de l'éducation. Des rencontres, expositions temporaires et échanges autour d'ouvrages y sont régulièrement organisés.







#### La Cité Miroir met tout en œuvre pour maîtriser les coûts énergétiques

A l'occasion de la réhabilitation du bâtiment, le Maître d'ouvrage, les architectes et les Bureaux d'études ont été particulièrement attentifs à diminuer au maximum l'empreinte énergétique de celui-ci. Tout d'abord par un travail d'isolation respectueux de la spécificité architecturale de ce lieu classé au Patrimoine wallon, ensuite en le dotant d'outils de gestion performants.

Ces outils permettent quotidiennement de gérer de manière très précise la consommation énergétique en fonction de la programmation.

Par ailleurs, une sensibilisation permanente de tous les travailleurs a permis de modifier les comportements et ainsi de diminuer encore la consommation.

Le résultat est remarquable puisque le budget énergétique a été réduit de plus de 60% par rapport aux premières estimations de l'étude de faisabilité du projet.



## MNEMA asbl La Fondation Cité Miroir

### **FONDATION** CITE MIROIS a été créée fin 2016 et a pour but

- de défendre et promouvoir les principes énoncés dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme de 1948 et la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne;
- de participer à la construction d'une société démocratique, juste et solidaire en utilisant le dialogue des cultures, la transmission de la mémoire, la culture au sens large et l'éducation à tous les âges de la vie comme leviers d'émancipation collectifs et individuels ;
- de protéger un patrimoine classé : les anciens Bains et Thermes de la Sauvenière.

La Fondation propose de prendre place, en tant qu'institution, association ou entreprise, à La Cité Miroir en acquérant un ou plusieurs sièges pour une période de 5 ans. En contrepartie, la Fondation offre aux partenaires de la visibilité, l'accès aux espaces de La Cité Miroir à des conditions privilégiées, des entrées gratuites, des invitations aux vernissages, des visites privées, etc.

Ils soutiennent La Cité Miroir









































































































A titre personnel, la Fondation propose de soutenir le projet Cité Miroir en devenant Citoyen Cité Miroir. Les Citoyens Cité Miroir bénéficient d'un lien privilégié avec l'équipe, d'invitations personnelles pour des spectacles et des événements ainsi que d'une tarification préférentielle sur l'ensemble de la programmation des 3 asbl de La Cité Miroir (MNEMA asbl - Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl - Territoires de la Mémoire asbl).



### MNEMA asbl

### Les programmateurs extérieurs

Certaines institutions et associations programment régulièrement des activités à La Cité Miroir et ce, depuis l'ouverture du lieu. De nouveaux programmateurs se sont également ajoutés à la liste en 2017. **Tous programment des activités en lien avec les valeurs défendues par le projet Cité Miroir.** 

En 2017, La Cité Miroir a eu le plaisir d'accueillir, entre autres, le CGSP Liège, l'asbl Catégorie Libre, le CRIPEL, le CHU, la Province de Liège, l'Uliège, le Venture Lab, Notre Gauche, le Centre Louise Michel, la Fondation Jarfi, le Lions Club, Solidaris, les FPS (Femmes Prévoyantes Socialistes), la LEEP (Ligue de l'enseignement et de l'éducation permanente asbl), les Jeunesse musicales, les Amis de la Terre, Solidarité Logement, Discriminations et toi et moi, la Fondation « Solidaris », l'ONE, Financité, Ardemment Tram, la Croix-Rouge de Belgique, Famille Heureuse, WBI (Wallonie-Bruxelles Internationale), Académie Gretry, Surya, la RTBF, HIMSS, Belfius, le CHR, la Compagnie on Cue, la Ville de Liège, Ethias, le Théâtre de Liège, la FGTB, ML Angleur, Jazz à Liège, Artemusic asbl, l'association de la Cause Freudienne, Homerecords, les Ateliers de la Colline, Ecoconso asbl, Les Marmots asbl, Fiabilis, CRAL (Unité de Neuropsychologie de l'ULiège), CEPAG (Centre d'éducation populaire André Genot), SCKCEN (Centre d'étude de l'énergie nucléaire), le Rotary, le Lycée Waha, La Lumière, le Collectif 31/2, l'IPW (Institut du patrimoine wallon), Etopia, Dynamic events - Uliège, le CCAPL (Centre Culturel Arabe en Pays de Liège), l'APES (Appui en Promotion et en Education pour la santé), la SPGE (Société publique de la gestion de l'eau), Senior Montessori, La coursive asbl, le Créahm, SCAR Herve, la SRIW (Société Régionale d'investissement en wallonie), Arc-en-ciel Liège, le Centre d'Action Laïque Luxembourg, le CHR - Gériatrie, Actéo, asbl PRAXIS, asbl Caractère Flamenco, le Panathlon, EOP asbl, le CLPS (Centre Liégeois de Promotion de la santé), l'AGAJ (Administration Générale de l'aide à la jeunesse), Honey Patch, Ciriec (Faculté de droit, de sciences politiques et de Criminologie), Nestlé, le Théâtre de la Communauté, le CNCD, P&V, l'Agenda Politique asbl, le Cabinet du Ministre Flahaut, le CEDS (Centre d'études et de documentation sociales), l'Institut du Patrimoine wallon, asbl Algèbre, etc.

De **nombreux festivals** se sont tenus (en partie ou entièrement) à La Cité Miroir. Citons le Festival Paroles d'Hommes, le Festival de Liège, le Mithra Jazz Festival, Homerecords, le Voo Rire, Festival du Film Sportif, The Extraordinary Film Festival, le MIXED Zone, le Festival Hugo, le Festival ImproLiégeois, le Festival EXILS de l'OPRL, Nourrir Liège, la Biennale de la gravure, le Festival Emulation du Théâtre de Liège, la Foire du livre politique...



### MNEMA asbl Couverture presse

En 2017, la presse a très régulièrement relayé les activités et l'actualité de La Cité Miroir. Plusieurs sujets ont particulièrement fait l'objet d'articles et de reportages presse :

L'exposition Mode Muntu
Le shooting photos d'Oliviero Toscani
L'exposition Medialand et la venue d'Oliviero Toscani
Le Festival Nourrir Liège 2017
Homerecords Festival
Le Festival Hugo, premier festival de films dédiés aux migrations et changements environnementaux
L'exposition FRONTIÈRES

Les Rencontres écologiques d'été Le Voo Rire Festival Le Festival littéraire MIXED Zone L'exposition Luis Salazar

La Cité Miroir est également régulièrement citée dans les agendas culturels et dans les dossiers sur le tourisme à Liège.

La presse locale, nationale et même internationale a relayé les activités.

La Ville de Liège organise régulièrement des voyages presse pour journalistes étrangers, avec escale à La Cité Miroir. De nombreux quotidiens et magazines allemands, néerlandais ou français ont parlé dans leurs pages du lieu, amenant un nombre toujours croissant de visiteurs frontaliers à Liège.

L'année 2017 a aussi vu la naissance de plusieurs guides et ouvrages sur Liège, dans lesquels La Cité Miroir est chaque fois présentée.









Entre autres médias, nous pouvons citer :

**Presse écrite** La Libre Belgique, La Demière Heure, La Gazette de Liège, Le Soir, La Meuse, L'Echo, Le Vif/L'Express, Weekend, Focus, L'Avenir, Dimanche, Kairos, Metro, Le Journal du Médecin, Le 15e Jour du Mois, Le Pharmacien, Vlan Spectacle, Mad (Le Soir), Proximag, Gael, Marie Claire Belgique, Femmes d'Aujourd'hui, Espace de Libertés, Moustique, Cci Mag, Syndicats Magazine, Le Journal des Enfants, Now Magazine, VAB, La Lettre du Patrimoine, Le Bulletin du Cercle de Wallonie, Imagine Demain le Monde, Trends Tendances, MicMag, Waw Magazine, Delimag, WAW Magazine, Arts Libres, Vlan Spectacle, Art Expo...

**Télévision** RTBF, RTC, TV5 Monde,...

Radio Équinoxe fm, Vivacité, 48fm, La Première, Radio contact, RCF,...

**Agence** Belga

**Sites web d'information** Belga, RTBF, RTC, L'Avenir, La Libre, Proxiliege, Entre les lignes, La Meuse, Vivre ici, Sambre-Meuse La Nouvelle Gazette, Paris Match, Le Soir Plus, L'Echo, Le Vif Focus, 7 sur 7, BRF, Ciel fm, Le Peuple, Bx,...

**Sites web divers** Szenik, Gaël, Le Suricate, Quatremille, Music in Belgium, Le Carnet du collectionneur, Mu in the City, Ecolo, Cathobel, Laïcité, Msn, Skynet, Proximus TV, Wallonie, Jazz around Mag, Liège diversité,...

**Blogs** From Liège with love, Deux filles en ville, Boulettes à la liégeoise, Today in Liège, Au goût d'Emma, Mémogrames, La Meuse 04...

**Presse étrangère** Juliette & Victore magazine, Beaux-Arts Magazine, Knack, Libelle, France 3 Lorraine, Delimag, Tento, June, Bruzz,...

La revue de presse 2017 est consultable au bureau administratif de l'asbl MNEMA.



## **Annexes**Les instances

#### L'Assemblée générale

Les membres

Ethias Assurances Solidaris

La Maison des Syndicats

Etopia

Mouvement Ouvrier Chrétien

Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl

Université de Liège

Les Territoires de la Mémoire asbl

Province de Liège Ville de Liège

Ceci n'est pas une crise

Un représentant des 4 partis démocratiques : Linda Musin (PS) (décédée le 15.08.2017), Josly Piette (CDH), Alain Jeunehomme (MR), Muriel Gerkens (Ecolo)

#### Le Conseil d'administration

Président : Bernard Thiry

Vice-présidente : Dominique Dauby

Trésorier : Henri Spruyt

Administrateur délégué : Jacques Smits

Membres: Pierre Annet, Thierry Bodson, Pierre Castelain, Albert Corhay, Alain Jeunehomme, Gérard Georges, Muriel Gerkens, Geoffrey Goblet, Jean-Géry Godeaux, Jérôme Jamin, Jean-Pascal Labille, Linda Musin (décédée le 15.08.2017), Anne-Marie Mariani, Jean-Marc Namotte, Robert Moor, Pierre Pétry, Josly Piette, Jean-François Ramquet, Philippe Raxhon,

Didier Vrancken



### **Annexes** L'équipe

#### Administrateur délégué

Jacques SMITS

#### Directeur

Jean-Michel HEUSKIN

#### Service administratif

Melissa BEYA - Secrétaire de Direction Laurent MOREAU - Agent administratif

#### Service comptabilité

Jean-Paul GIMENNE

#### Service accueil - réservation

Leila BEN-MOKHTAR - Responsable accueil / Gestion des publics Cheikh FALL - Agent d'accueil Samira MUMUNI - Agent d'accueil Victoria SEPÚLVEDA - Agent d'accueil Yulia STORCHILOVA - Agent d'accueil Valérie GHYS - Agent d'accueil Jean-François MARIO - Agent d'accueil Lionel LANGE - Agent d'accueil

#### Service communication

Sophie LIEGEOIS - Responsable communication Yanis BADJOU - Chargé de communication

#### Service régie

Jean-Christophe FRANÇOIS - Régisseur général Benjamin GRANDRY - Régisseur

#### Service conciergerie

Bienvenu BOSEMBO ISOKOLO - Responsable conciergerie Farhang ROSTAEI - Assistant conciergerie

#### Service technique

Franck LIBEREAU - Responsable technique
Mohamed Lamine CAMARA - Chargé de maintenance
Michel DJANDJAN KOFFI - Chargé de maintenance
Georgina NKETIA - Chargée de maintenance
M'mah SAMOURA - Chargée de maintenance
Ibtissam TEJINI - Chargée de maintenance
Pascal LOUIS - Chargé de maintenance
Lara MOKDAD - Chargée de maintenance
Hussam ALSATTOUF - Chargé de maintenance
Gilbert DIMBUENE ZULU - Chargée de maintenance
Angèle DIECKET - Chargée de maintenance



### **Annexes**

## Calendrier complet des activités MNEMA en 2017

**Exposition** Labyrinthe Fétiche - 7/01/2017 au 26/02/2017

Théâtre En toute inquiétude - 14/01/2017

Musique Esteban Murillo - 27/01/2017

Théâtre Nourrir l'humanité c'est un métier - 16 au 18/03/2017

**Conférence** Hubert Haddad - 21/03/2017

**Exposition** Biennale de la gravure - 22/03 au 21/04/2017

Théâtre L'enfant sauvage - 18/04/2017

Théâtre Au secours de la nuit - 2/05/2017

Photo Shooting Razza Umana - 9 au 12/05/2017

**Exposition** Mode Muntu - 16/05/2017 au 27/08/2017

**Théâtre** Jacques le Fataliste - 9/10/2017

Théâtre Monsieur Optimiste - 10/10/2017

Théâtre Quelle connerie la guerre - 13/11/2017

Conférence Hala Kodmani, Les 10 guerres en Syrie - 3/05/2017

**Concours** Finale « Aux encres Citoyens » - 6/05/2017

Conférence Michaël De Plaen et Bertrand Estrangin - 14/06/2017

**Exposition** Luis Salazar - 30/09/2017 au 31/10/2017

Conférence Youma Fall - 19/10/2017

**Exposition** Frontières - 13/11/2017 au 10/12/2017

**Théâtre** On the road... A - 15-16/11/2017

Musique URA - 01/12/2017

Ciné-débat Pascale Bourgaux - « Femmes contre Daesh » - 5/12/2017



# **Annexes** Photos





- 2. La Rentrée économique La Fondation Cité Miroir, La Prem1ère, Trends Tendance et Le Cercle de Wallonie 3.10.2017
- 3. Rencontre avec l'écrivain Hubert Haddad 21.03.2017
- 4. Conférence de presse de l'exposition Médialand en présence d'Oliviero Toscani
- 5. Accrochage des toiles de l'exposition « Luis Salazar: oeuvres récentes » par l'artiste et son épouse

















- 1. Dans les coulisses de la finale du concours « Aux encres Citoyens! »  $6.05.2017\,$
- 2. Beau succès pour les visites guidées dans « Zoos humains. L'invention du sauvage » du 17.09.2016 au 26.02.2017
- 3. Shooting photo géant par Oliviero Toscani : 500 Liégeois se sont prêtés au jeu du 9 au 12.05.2017
- 4. Organisation de plusieurs collectes de sang en partenariat avec La Croix-Rouge
- 5. L'exposition « Mode Muntu » accessible aux plus jeunes, avec un espace aménagé pour les enfants









- 1. Présence de La Cité Miroir au Workshop culturel organisé par WBT à Paris
- 2. Week-end Retrouvailles en septembre : stand de La Cité Miroir
- 3. Affichage des activités sur le parvis de La Cité Miroir
- 4. Exposition *Pan'Art* de la Province de Liège









- 1. Exposition des photographies de Leila Alaoui durant le mois Frontières
- 2. Quelques rayons de soleil sur le parvis
- 3. Tournage de l'émission « Les Ambassadeurs » spécial Liège -RTBF dans l'abri antiaérien
- 4. Mise en place pour le Festival Homerecords









#### Une publication de MNEMA asbl

Editeur responsable : Jacques Smits, Administrateur délégué

Siège social : Boulevard de la Sauvenière, 33-35 - 4000 Liège

Tél. 04 230 70 53 info@mnema.be www.citemiroir.be

L'asbl MNEMA tient à remercier ses partenaires, ses donateurs ainsi que l'ensemble des personnes qui ont contribué à cette réalisation.

Numéro ISSN: 2406-5188

Nos partenaires 2017























#### crédits photos:

```
cover © Thierry Lechanteur
page 2 © MNEMA
page 4 © CAL Liège - Alice Piemme / AML - MNEMA - Jean-Luc Goffinet - Olivier Laval
page 11 © Thierry Lechanteur page 12 © Thierry Lechanteur - MNEMA - Alice Piemme
page 14 © MNEMA
page 15 © Thierry Van den Eynde - Olivier Laval - Alice Piemme
page 16 © Bruno Mullenaerts
page 17 © Territoires de la Mémoire asbl - Thierry Lechanteur
page 18 © CAL Liège - Nathalie Borlée
page 19 @ Michèle Constantini - Vinciane Verguethen
page 20 © Groupe de recherche Achac - MNEMA - Jean-Luc Goffinet
page 21 @ Nemo Perier Stefanovitch - MNEMA - Mode Muntu 1974 | photo Michaël De Plaen
page 22 @ Mode Muntu | photo Michaël De Plaen - Luis Salazar_acrylique sur toile - MNEMA
page 23 © Yves Kerstius - Gaetano Carrozzo
pages 25 - 26 - 27 - 30 © MNEMA
page 32 - 33 - 34 © Thierry Lechanteur
page 37 © MNEMA
page 42 © CAL Liège - MNEMA
pages 43 - 44 - 45 - 48 © MNEMA
```



Boulevard de la Sauvenière 33-35 4000 Liège

> Tél. 04 230 70 53 info@mnema.be www.mnema.be www.citemiroir.be

