

MNEMA

Cité Miroir

Rapport
d'activités
2016



MNEMA asbl

Sommaire

Edito		5
La Cité Miroir		
	Présentation	7
	2016, année de la confiance	8
	Un lieu chargé d'histoire	9
	La Cité Miroir, un projet collectif	10
MNEMA asbl		
	Présentation	13
	Programmation	
	Citoyenneté	14
	Travail de Mémoire	17
	Dialogue des cultures	20
	Le Centre Dialogue des Cultures	23
	Comité de patronage international	24
	Communication	
	Développement de la visibilité de La Cité Miroir	25
	Promotion des activités de l'asbl MNEMA	26
	Développement des publics	27
	Ouvrages	28
	Gestion de La Cité Miroir	29
	L'accueil de La Cité Miroir	30
	Gestion et mise à disposition des espaces	30
	Les différents espaces	30
	Ambassadeurs, Amis et Citoyens de MNEMA	33
	Les programmateurs extérieurs	34
	Couverture presse	35
Annexes		
	Les instances	37
	L'équipe	38
	Calendrier complet des activités MNEMA en 2016	39
	Photos	40



il est grand temps de rallumer les étoiles...

Guillaume Apollinaire

MNEMA asbl

Edito

Avec l'année 2016 s'est installée une relation de confiance. Confiance entre le public et La Cité Miroir, confiance entre les programmeurs d'événements et La Cité Miroir. Au fil de sa programmation, l'asbl MNEMA a su toucher un public toujours plus large, en oscillant entre activités "grand public" et programmation plus audacieuse.

Avec le temps, et la jeune expérience, les réponses aux attentes du public peuvent se faire plus précises. Les temps forts de l'année 2016 en sont les témoins, le public se montre très présent lorsque les activités programmées font écho à l'actualité. Ainsi la conférence de Christiane Taubira, venue parler de son engagement et de ses choix, quelques semaines après sa démission remarquée en tant que Ministre de la Justice. Ou la conférence à 5 jours des élections américaines, au cours de laquelle deux experts ont décortiqué la course à la Maison Blanche et répondu aux nombreuses questions de la salle bondée. Autre conférence, au sujet plus pointu, celle de l'avocat Jean-Louis Gilissen, venu parler de son expérience au Tribunal du Congo, un Tribunal d'opinion dans lequel des personnalités du monde judiciaire ont dénoncé sous une forme juridique des actes qu'elles estimaient répréhensibles par rapport au droit international. De nombreux avocats et étudiants en droit étaient présents, mais aussi des citoyens intéressés par cette démarche singulière, guidée par l'artiste Milo Rau.

Il y eut aussi des moments forts côté théâtre, notamment avec le très touchant "Sortie d'usine", projet théâtral engagé, qui porte sur scène les voix ouvrières. Ou lors du "Discours de la servitude volontaire" écrit en 1549 par le jeune Etienne de La Boétie, désireux de comprendre les mécanismes de la tyrannie afin de la vaincre.

Les expositions ont également attiré un grand nombre de visiteurs et ont marqué par leurs sujets ancrés dans des urgences

sociétales : de l'inauguration de la nouvelle exposition permanente, "En Lutte. Histoires d'émancipation", qui retrace l'histoire des luttes sociales à l'exposition "Et si on osait la paix ?" au titre sans équivoque, sans oublier l'exposition-événement "Zoos humains. L'invention du sauvage", qui revient sur l'histoire terrible des exhibitions humaines et sur la construction du racisme et des préjugés.

Le chiffre de 80 000 visiteurs parle de lui-même: en cette troisième année de fonctionnement, le public a accordé sa confiance ou l'a renouvelée. De même, des associations, des institutions publiques ou privées trouvent en ce lieu un espace alternatif pour programmer leurs activités, dans l'esprit de citoyenneté qui est déjà commun aux trois asbl présentes à La Cité Miroir (MNEMA asbl - Les Territoires de la Mémoire asbl - Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl).

Le soutien des Ambassadeurs, Amis et Citoyens de MNEMA - devenus fin 2016, Amis, Partenaires et Citoyens de la Fondation Cité Miroir - renforce cette confiance dans la construction d'un projet commun, voué à la citoyenneté et au dialogue des cultures.

Dans une cité en pleine métamorphose, au bouillonnement culturel intense, La Cité Miroir a su trouver sa place, en s'appuyant sur des choix de programmation cohérents et réfléchis. Une oreille tendue vers les attentes, l'autre à l'affût d'événements enclins à titiller l'esprit critique, la conscience citoyenne, l'engagement.

Bernard Thiry
Président

Jacques Smits
Administrateur délégué

Jean-Michel Heuskin
Directeur



La Cité Miroir

Présentation

En plein cœur de la Cité ardente, les anciens Bains et Thermes de la Sauvenière sont devenus en janvier 2014 La Cité Miroir, un lieu d'exception au service de la citoyenneté, de la mémoire et du dialogue des cultures.

Théâtre, musique, conférences, parcours pédagogiques, expositions : la diversité et la richesse des activités en font un lieu d'expression unique. De nombreux programmateurs extérieurs y proposent également leurs événements, tous en lien avec les valeurs défendues par l'asbl MNEMA, gestionnaire du lieu.

Ce bâtiment classé est un témoin privilégié de notre patrimoine historique, symbolique, architectural et social. L'architecture du lieu contribue fortement à son rayonnement.

Le projet «Cité Miroir» est profondément lié aux notions d'idéal démocratique, d'égalité des individus et d'émancipation sociale individuelle et collective, auxquelles les différents partenaires sont attachés.

Les dates clés

- 1936 L'Échevin liégeois des Travaux Georges Truffaut lance le projet des Bains et Thermes, répondant à une réelle nécessité. La conception de l'édifice est confiée à l'architecte Georges Dedoyard
- 1942 Le bâtiment est achevé sous l'occupation nazie et ouvre ses portes au public en mai
- 2000 Fermeture des Bains et Thermes pour non-conformité aux normes de sécurité
- 2002 Élaboration d'un projet de réhabilitation à l'initiative de l'asbl Les Territoires de la Mémoire, confié au Bureau d'études Pierre Beugnier et à Triangle Architectes
- 2004 Création de l'asbl MNEMA
- 2005 Le bâtiment est classé partiellement comme monument au Patrimoine wallon
- 2009 - 2013 Phases successives de désamiantage, démolition, réhabilitation
- 14 janvier 2014 Inauguration officielle de La Cité Miroir
- Mai 2014 L'exposition permanente "Plus jamais ça !" des Territoires de la Mémoire asbl est inaugurée à La Cité Miroir
- 17 octobre 2014 au 29 mars 2015 Première exposition d'ampleur internationale, «L'Art dégénéré selon Hitler», qui accueille plus de 52 000 visiteurs
- Février 2016 Une toute nouvelle exposition permanente "En Lutte. Histoires d'émancipation", réalisée par le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, voit le jour
- 17 septembre 2016 au 26 février 2017 "On ne naît pas raciste, on le devient" - Le groupe de recherche Achac et la Fondation Lilian Thuram - Éducation contre le racisme, s'associent au Centre d'Action Laïque de la Province de Liège et à l'asbl MNEMA pour proposer l'exposition "Zoos humains. L'invention du sauvage"
- Décembre 2016 250 000 visiteurs à La Cité Miroir !

2016

Année de la confiance

La troisième année d'activité a prouvé une certaine confiance gagnée auprès des visiteurs : nombreux sont ceux qui fréquentent régulièrement La Cité Miroir, qui suivent de près l'agenda ou qui actionnent le bouche-à-oreille autour d'eux. Du côté des programmeurs également, la confiance s'est installée : beaucoup d'entre-eux ont programmé des événements à plusieurs reprises dans le lieu depuis son ouverture et chaque année apporte son lot de nouveaux programmeurs.

En tout, ce sont près de 200 activités qui se sont tenues dans les différents espaces, mises sur pied par 90 organisateurs différents.

80 080

visiteurs à La Cité Miroir en 2016

25 000

visiteurs à l'exposition «Zoos humains. L'invention du sauvage» en 2016

12 929

visiteurs à l'exposition permanente «Plus jamais ça !» en 2016

3 352

visiteurs à l'exposition permanente «En Lutte. Histoires d'émancipation» en 2016

La Cité Miroir

Un lieu chargé d'histoire

Initiée par l'Echevin liégeois Georges Truffaut, la construction du bâtiment a été confiée à l'architecte moderniste Georges Dedoyard. Né en 1897 et décédé en 1988, ce Liégeois a notamment réalisé à Liège le Pont des Arches, le Grand magasin « Au Bon Marché » (aujourd'hui Galeria Inno), le Pont Albert 1er, le Pont Kennedy, les bureaux et usines des cafés « Chat noir » mais aussi le Mémorial du Mardasson à Bastogne.

Considéré comme l'une des plus importantes réalisations du style moderniste de l'entre-deux-guerres, le bâtiment de la Sauvenière adopte les formes d'un paquebot aux proportions majestueuses.

A l'intérieur, l'élément le plus singulier est le grand hall des bassins qui s'étend sur 80 mètres de long et plus de 10 mètres de haut. Le complexe comprend deux bassins de natation (installés au 4e étage !), des salles de sports, des bains publics, des salles de soins, une gare de bus et même un abri anti-bombardements.

Les travaux sont achevés sous l'occupation nazie. Le bâtiment est inauguré en mai 1942 et connaît, dès son ouverture, un franc succès.

Les Bains et Thermes de la Sauvenière permettaient aux Liégeois d'accéder à un centre de santé et de régénérescence à la fois collectif et personnel.

A l'importance architecturale de l'œuvre, s'ajoute une dimension sociale que l'espace actuel compte pérenniser en offrant à chacun, sous différentes formes d'expression, les moyens de se servir du passé pour réfléchir à l'avenir.

Lieu emblématique du patrimoine liégeois, les Bains et Thermes connurent une fréquentation importante durant presque 60 ans. Ils ont accueilli de nombreux Liégeois, jeunes et moins jeunes, qui y ont appris à nager. En 2000, les Bains et Thermes de la Sauvenière ferment leurs portes pour non-conformité aux normes de sécurité.

La Cité Miroir

Un projet collectif

L'asbl Les Territoires de la Mémoire élabore en 2002 un projet de réhabilitation. Pour assurer la finalisation du projet puis la gestion quotidienne du lieu, l'asbl MNEMA est créée en 2004.

Projet subsidié à partir de 2005 par

- le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER)
- la Wallonie (Travaux subsidiés et Patrimoine)
- la Province de Liège
- la Ville de Liège

Tout en respectant l'esprit d'origine du bâtiment, ce sont le Bureau d'études Pierre Beugnier et Triangle Architectes SCCRL qui ont assumé la réhabilitation des anciens Bains et Thermes de la Sauvenière. La Cité Miroir ouvre officiellement ses portes en janvier 2014 et accueille sous son toit rénové trois asbl:

- **Les Territoires de la Mémoire asbl**
- **MNEMA asbl**
- **Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl**

Éducation, culture, architecture et politique permettent de définir le projet commun à ces trois asbl :

Éducatif car il s'agit d'un projet porté sur l'éducation à la citoyenneté, ouvert sur le présent et l'avenir, tout en plongeant ses racines dans le passé. Il parcourt la ligne du temps pour ouvrir notre esprit et inciter à la réflexion.

Culturel car La Cité Miroir se veut un lieu d'expression unique par le biais d'expositions, de conférences et d'une programmation théâtrale et musicale.

Architectural car les murs eux-mêmes racontent une histoire: ce bâtiment classé, de type Bauhaus, est un témoin privilégié de notre patrimoine historique, symbolique, architectural et social.

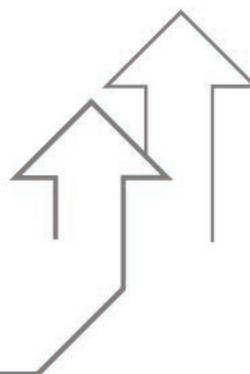
Politique car les notions de démocratie, d'égalité, de respect, de débat, d'émancipation, de solidarité et de sens critique sont défendues par Les Territoires de la Mémoire asbl, MNEMA asbl et le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl.

La Cité Miroir se définit dès lors comme un lieu d'exception au service de l'éducation, du débat et de la culture.



PLUS HAUT ET PLUS PROCHE

LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL
ET LA WALLONIE INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR



FEDER



UNION EUROPEENNE



Wallonie

MNEMA

Cité Miroir



MNEMA asbl

Présentation

L'asbl MNEMA fut créée le 10 décembre 2004 à l'initiative des Territoires de la Mémoire asbl. La date n'est pas choisie au hasard puisqu'il s'agit de la Journée internationale des Droits de l'Homme, un symbole fort quant à la philosophie générale de l'asbl, de ses buts et de ses convictions.

L'asbl MNEMA a pour mission le suivi du projet de réhabilitation des anciens bassins de la Sauvenière et la gestion quotidienne de La Cité Miroir. Cela implique la mise à disposition des espaces, l'accueil du public et des programmeurs extérieurs ainsi que l'entretien d'une surface de près de 13 000 m². L'asbl propose également une programmation culturelle variée : théâtre, musique, expositions et cycles de conférences. Pour cette programmation, l'asbl bénéficie des conseils de l'asbl Festival Paroles d'Hommes et de son Directeur artistique, Patrick Donnay.

L'objectif de l'asbl MNEMA est de créer un pôle de référence entièrement dédié aux trois axes majeurs de l'asbl : la citoyenneté, le travail de mémoire et le dialogue des cultures. Elle a comme volonté et pour mission de se positionner comme défenseur de la diversité, du pluralisme et de la tolérance. Au sein de La Cité Miroir, elle met en œuvre une liaison intelligente entre le passé, le présent et l'avenir.

MNEMA asbl Programmation

Citoyenneté

Concours

Aux encres Citoyens ! Aux encres et cetera

L'asbl MNEMA et la Maison des Sciences de l'Homme de l'Université de Liège ont initié en 2013-2014, un concours dont l'objectif est de stimuler l'engagement des jeunes dans la société. Destiné aux élèves de 5e et 6e années secondaires de l'enseignement francophone de la Fédération Wallonie-Bruxelles, ce concours invite à un travail d'expression (écrite et orale) sur un thème annuel de réflexion inscrit dans une démarche d'éducation à la citoyenneté.

Cette année, les participants ont travaillé sur le thème suivant : "La paix est un rêve suspendu" (Kofi Annan). Les textes ont ensuite été corrigés par un jury de lecteurs. A l'issue de cette phase éliminatoire, les 11 candidats sélectionnés ont bénéficié de l'aide d'un coach en arts de la parole. Lors d'une soirée de gala à La Cité Miroir le 23 avril 2016, ils ont défendu oralement et publiquement leur texte dans une forme libre telle que le plaidoyer, le slam, la déclamation poétique...

Le jury de prestige devant lequel les jeunes se sont présentés, était constitué de Cathy Immenlen (Présentatrice de l'émission "Tellement ciné" de la RTBF), Eléonore Meeùs (Comédienne et coach en arts de la parole), Luc Pire (Administrateur d'Amnesty International Belgique francophone), Pierre Verjans (Politologue à l'Université de Liège), Alexis Wilkin (Professeur à l'ULB/ Maître de conférences à l'Université de Liège).

La co-présidence du jury était assurée par Annick Comblain (Codirectrice de la Maison des Sciences de l'Homme - ULg) et Jean-Michel Heuskin (Directeur de l'asbl MNEMA).

Les trois gagnants du concours ont remporté un voyage d'étude et de découvertes à Paris avec la visite du musée du quai Branly.



Théâtre

Six pieds sur terre - 14/01/2016

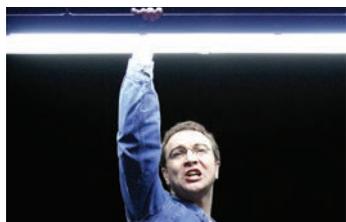
La mort ? Plutôt en rire pour ne pas avoir à en crever...
A 55 ans, un homme regarde le sablier de sa vie se vider.
Statistiquement, il lui reste vingt ans à vivre. Du coup, l'heure est venue d'aller à l'essentiel.

Conférence

Christiane Taubira - 4/03/2016

A l'occasion du 50e anniversaire de la grève des femmes de la FN, Christiane Taubira évoque son engagement et insiste sur son inquiétude quant à la vision socialiste française qui gagne en égoïsme.

Théâtre

Sortie d'usine - 13/10/2016

C'est l'enquête d'un fils d'ouvrier qui cherche à comprendre pourquoi son père a arrêté l'usine après 35 ans. Nicolas Bonneau se nourrit de l'histoire des gens pour raconter les grandes luttes sociales et donner la parole aux déshérités.

Conférence

Elections américaines : analyses et enjeux - 3/11/2016



A l'occasion de l'élection du nouveau Président des États-Unis, cette conférence revient sur les grandes questions. Primaires, grands électeurs, financements des campagnes... Comment fonctionne le système électoral made in USA ? Le candidat controversé Donald Trump peut-il l'emporter ? Quels sont les enjeux et perspectives dans le clan des démocrates ?

Théâtre

Discours de la servitude volontaire - 16/12/2016



C'est en comprenant les mécanismes de la tyrannie qu'on parvient à la vaincre. Discours de la servitude volontaire est un texte emblématique rédigé au 16e siècle par un jeune homme de 18 ans. Cette virulente dénonciation de la tyrannie porte un regard neuf sur la relation dominant-dominé.

Travail de mémoire

Exposition permanente

Plus jamais ça !



L'exposition permanente des Territoires de la Mémoire asbl évoque le cheminement des déportés dans les camps nazis. Guidé par la voix de l'acteur Pierre Arditi, par le son, les images, les jeux de lumière et la musique, le visiteur est amené à découvrir des espaces qui explorent l'une des pages les plus sombres de notre histoire pour être finalement confronté au monde actuel et à l'urgence de résister au quotidien. Cette visite rend un vibrant hommage aux millions de victimes de toutes les barbaries. Plus jamais ça ? C'est aussi une question... pour rappeler que nos acquis sont fragiles et qu'il faut

rester vigilant. Certaines idées sont vraiment dangereuses pour nos libertés et menacent la démocratie. Peur, haine, rejet de l'autre... Mais comment agir aujourd'hui en étant un citoyen responsable ? Se souvenir est indispensable pour ne pas oublier et c'est par l'éducation que nous serons capables de comprendre le passé, d'éviter les erreurs commises et de nous engager pour demain.

Infrastructure

Bibliothèque George Orwell

La Bibliothèque George Orwell des Territoires de la Mémoire asbl met à disposition un ensemble de ressources sur divers supports permettant d'étudier, d'analyser et de comprendre la propagation, d'hier à aujourd'hui, des idées extrémistes ou liberticides dans notre société.



Les principaux domaines d'études sont la Seconde Guerre mondiale (les camps nazis, la collaboration, la résistance), les totalitarismes de gauche ou de droite, l'extrême droite contemporaine, le racisme, les génocides, la démocratie, les droits de l'homme, le travail de mémoire, la laïcité et la citoyenneté.

Située au 1er étage de La Cité Miroir, la Bibliothèque George Orwell possède plus de 6 000 monographies, 380 titres de revues différents (plus de 5 400 bulletins), 400 documents audiovisuels. L'ensemble représente plus de 34 000 références.

Les collections comprennent des ouvrages pointus destinés à un public universitaire ou connaisseur mais également des livres vulgarisés (livres pédagogiques, documentaires, témoignages...) et des documents de « lecture plaisir » (romans, BD, films). Elles contiennent aussi une réserve précieuse avec des écrits rares ou des sources d'époque, des livres en langues étrangères (allemand, anglais...) ainsi que toute une série de documents à caractère personnel (dons de photos, de manuscrits...)

De nombreux débats, échanges et rencontres autour des ouvrages y sont organisés. L'accueil et les réservations sont pris en charge par l'équipe de l'asbl MNEMA.

Exposition permanente

En Lutte. Histoires d'émancipation



En Lutte plonge le visiteur au cœur des combats pour une société plus juste et solidaire. Elle revient sur la mémoire des luttes ouvrières et rappelle que la solidarité sociale dont nous bénéficions aujourd'hui en Belgique est un héritage précieux pour lequel se sont battues des générations de travailleurs et de travailleuses.

Conçue sous la forme d'un voyage dans le temps et guidée par l'image, le son, la lumière et la voix de l'acteur français Philippe Torreton, l'exposition permanente du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège montre

que sous l'impulsion d'actions collectives, le monde peut changer et des avancées sociales peuvent être acquises.

Exposition

Et si on osait la paix ? Le pacifisme en Belgique d'hier à aujourd'hui - 20/11/2015 au 21/02/2016



A travers 300 documents originaux, cette exposition de l'Institut d'Histoire ouvrière, économique et sociale met en exergue les différentes tentatives en vue d'instaurer la paix. Construite autour de trois thèmes principaux (Bâtir la paix, Agir par la non-violence, Dénoncer la guerre), elle contextualise les courants pacifistes d'hier et d'aujourd'hui.

Théâtre

Le jardin secret - 12 et 13/04/2016

Cette pièce retrace les quatre années d'emprisonnement de Jean Zay, un homme politique français nommé à 32 ans Ministre de l'Education nationale et des Beaux-Arts. Pointé du doigt comme juif, franc-maçon, antihitlérien, il est arrêté en 1940 et assassiné quatre ans plus tard.

Cinéma

Le consul de Bordeaux - 17/05/2016

Le consul de Bordeaux évoque l'histoire d'Aristides de Sousa Mendes, un homme de conviction qui a sauvé 30 000 vies durant la Seconde Guerre mondiale en juin 1940.

Parmi eux, 10 000 juifs. Le film retrace ses actions héroïques engagées au nom de l'humanité.

Cinéma

L'interrogatoire - Ce jour-là avec Primo Levi - 25/05/2016

Le 5 mai 1986, des étudiants et professeurs du secondaire rencontrent Primo Levi. Près de 30 ans plus tard, quatre réalisateurs recueillent leurs témoignages pour faire revivre cette journée.

Dialogue des cultures

Musique

Odessalavie - 18/03/2016



Odessalavie est un groupe de musique Klezmer composé de Silvia Guerra à l'accordéon, Aurélie Charneux à la clarinette, Anne Gennen au saxophone et Lise Borki qui prête sa voix et une seconde clarinette. Leur musique a pour ambition de donner des claques de vérité, de chuchoter la délicatesse de la vie et d'en crier la beauté.

Conférence

Stéphane Martin - 14/04/2016



A la tête du prestigieux musée du quai Branly, Stéphane Martin a fait de Paris la capitale mondiale des arts premiers. Fin observateur des civilisations du monde, il parle du dialogue des cultures dont le musée est un acteur majeur.

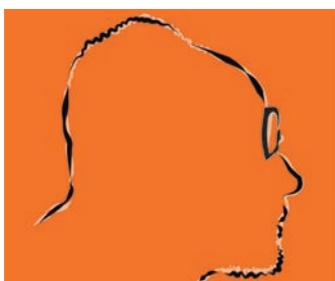
Musique

Mousta Largo - D'une rive à l'autre - 22/04/2016



En contes et musique, Mousta Largo nous emmène sur les traces d'un prince indien guidant son peuple à la recherche d'une terre d'accueil pour lui et les siens. Il invite le spectateur à s'interroger sur l'universalité de l'homme et la richesse des mélanges culturels.

Exposition

Les mondes de Primo Levi - du 2/05/2016 au 30/06/2016

Reconnu comme l'un des plus grands écrivains du 20e siècle, Primo Levi est un témoin majeur du système concentrationnaire. Cette exposition rassemble différents langages (œuvres artistiques, littérature, vidéos, archives) pour permettre au visiteur de comprendre comment l'auteur est devenu essentiel à la conscience de l'humanité moderne.

Exposition

Zoos humains. L'invention du sauvage - 17/09/2016 au 26/02/2017

A travers *Zoos humains*, on découvre l'origine des préjugés racistes au temps des grands empires coloniaux. L'exposition retrace l'histoire de femmes, d'hommes et d'enfants venus d'Afrique, d'Océanie, des Amériques et parfois d'Europe pour être exhibés et présentés comme des "sauvages" en Occident. Une exposition du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, en partenariat avec MNEMA asbl.

Musique

Geoffrey Oryema - 30/09/2016 Dialogue des cultures

Toujours dans des écritures très engagées et un métissage des styles, Geoffrey Oryema accompagne ses textes d'une musique majoritairement ethno-pop, rehaussée de touches rock et New Age. Une écriture et des variations vocales qui ne laissent pas indifférent.

Conférence

Jean-Louis Gilissen «Une expérience citoyenne : le Tribunal sur le Congo» - 10/11/2016



Jean-Louis Gilissen est avocat, expert en droit pénal. Il est venu partager son expérience en tant que Président du Tribunal sur le Congo. Un Tribunal d'opinion dans lequel les personnalités dénoncent sous une forme juridique des actes qu'elles estiment répréhensibles par rapport au droit international.

Théâtre

Cahier d'un retour au pays natal - 17/11/2016



Cahier d'un retour au pays natal affirme l'égalité de tous les humains et de toutes les cultures. L'oeuvre poétique d'Aimé Césaire est un texte fondamental symbolisant la fierté et la dignité retrouvées des peuples noirs à travers le monde.

MNEMA asbl

Centre Dialogue des Cultures

L'association a mis au centre de ses préoccupations la question de la diversité culturelle. Comment encourager celle-ci? Par l'instauration du dialogue et la reconnaissance de l'autre dans sa différence.

La mise en place de ce projet citoyen passe par le rétablissement de la confrontation des idées, de l'échange dans un cadre constructif, de la participation active des citoyens à la vie de la cité et de la libre expression des opinions. Seuls moyens de rétablir le dialogue et donc de couper court aux discours démagogiques de ceux qui n'ont pour seule ambition que de renforcer leurs privilèges et de démanteler les acquis de nos sociétés démocratiques.

Première étape d'un laboratoire en perpétuelle cogitation, l'instauration d'un Centre Dialogue des Cultures. Par l'organisation de grandes rencontres et de séminaires spécialisés, MNEMA veut inviter au débat, à l'audace de sortir des sentiers battus afin de permettre, peut-être, l'émergence de nouveaux modèles de réflexion et d'action. Dans la mise sur pied de ces événements, l'asbl MNEMA est aidée par Roger Dehaybe, Conseiller pour le Centre Dialogue des Cultures, Administrateur général honoraire de la Francophonie, ancien administrateur général de Wallonie-Bruxelles International.

En 2016, MNEMA a accueilli à La Cité Miroir :

- **Stéphane Martin**, Président du musée du quai Branly et observateur des civilisations du monde.
- **Jean-Louis Gilissen**, avocat expert en droit pénal, venu partager son expérience en tant que Président du Tribunal sur le Congo. Il a développé une activité internationale qui l'a amené à intervenir devant le Tribunal international pour le Rwanda où il a assumé la charge d'avocat de la Défense. Il a également défendu les intérêts des enfants soldats devant la Cour pénale internationale à La Haye.
- La conférence "Élections américaines : analyse et enjeux" avec **Jérôme Jamin**, professeur au Département de Science politique de la Faculté de Droit, Science politique et Criminologie de l'Université de Liège et **Jean-Paul Marthoz**, chroniqueur au Soir, professeur de journalisme international à l'UCL et à l'IHECS, Conseiller du Committee to Protect Journalists (New York) et de l'Institut Panos (Paris). Ensemble, ils ont décortiqué la présidentielle américaine avant d'en débattre avec la salle.

MNEMA asbl

Comité de patronage international du Centre Dialogue des Cultures

Président

Monsieur Abdou Diouf
Secrétaire général de la Francophonie de 2003 à 2014, ancien Président du Sénégal

Monsieur Michel Camdessus
Gouverneur Honoraire de la Banque de France, Directeur Général Honoraire du FMI

Monsieur Ghassan Salamé
Ancien Ministre de la culture et ancien président de la conférence ministérielle de la Francophonie du Liban, Conseiller spécial de l'ancien Secrétaire général de l'ONU

Monsieur Guy Berthiaume
Président-Directeur général de la Bibliothèque du Québec et Archives Nationales du Québec de 2009 à 2014

Madame Michèle Gendreaux-Massaloux
Conseiller d'Etat, Responsable Formation, Enseignement supérieur, Recherche de la Mission *Union pour la Méditerranée*, Recteur Honoraire

Monsieur Mokhtar Taleb-Bendiab
Directeur général de l'Institut du Monde Arabe - Paris

Madame Bui Tran Phuong
Recteur de l'Université Hoa Sen, Hô Chi Minh Ville

Monsieur José Luis Dicenta
Secrétaire général de l'Union Latine

Monsieur Enrique V. Iglesias
Secrétaire général Iberoaméricain, ancien Président de la Banque Interaméricaine de Développement

Monsieur Jean Louis Roy
Président de «Partenariat International», ancien Secrétaire général de l'ACCT

Monsieur Federico Mayor
Président de la Fondation « Culture de paix »- Madrid, ancien Directeur général de l'Unesco

Madame Catherine Tasca
Sénatrice (France), ancienne Ministre de la Culture, de la Communication et ancienne Ministre déléguée de la Francophonie

Monsieur Daniel Maximin
Ecrivain

Monsieur Bernard Cerquiglini
Recteur de l'AUF

Monsieur Ahmad Beydoun
Ecrivain, Professeur à l'Université de Beyrouth

Monsieur Frédéric Mitterand
Ecrivain, ancien Ministre de la culture et de la communication (France)

Monsieur Cherif Khaznadar
Président fondateur de «Maisons des Cultures du Monde»

Madame Irina Bokova
Directrice générale de l'Unesco

Monsieur Amadou-Mahtar Mbow
Directeur général honoraire de l'Unesco

Monsieur Stéphane Martin
Président du Musée du quai Branly

Madame Simone Veil
Académicienne

Monsieur André Azoulay
Président de la Fondation Anna Lindh

Monsieur Mohamed Benaisa
Président de la Fondation d'Assilah

MNEMA asbl

Communication

Le travail de communication de l'asbl MNEMA s'appuie sur deux axes principaux

1. Développement de la visibilité de La Cité Miroir

En trois années de fonctionnement, La Cité Miroir a fortement développé sa visibilité, en région liégeoise mais aussi en Région wallonne, en Fédération Wallonie-Bruxelles et dans l'Euregio.

Plusieurs aspects sont mis en avant pour promouvoir La Cité Miroir :

- > l'architecture du lieu
- > la rénovation d'un espace emblématique de la Ville de Liège
- > la mise en place d'un espace citoyen
- > l'originalité du concept
- > la présence de trois asbl au sein d'un même espace
- > les axes de programmation : l'éducation à la citoyenneté - le travail de mémoire - le dialogue des cultures - lieu de débat
- > la multiplicité des activités proposées
- > des « événements-références », comme les expositions « L'Art dégénéré selon Hitler » ou « Zoos humains. L'invention du sauvage »
- > la présence d'expositions permanentes (« Plus jamais ça ! » des Territoires de la Mémoire asbl et « En Lutte. Histoires d'émancipation » du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, inaugurée en février 2016)
- > l'intérêt touristique (des fiches de présentation du bâtiment existent en cinq langues, une rencontre avec le personnel du secteur touristique est organisée annuellement, nombreux échanges avec l'Office du Tourisme de la Ville de Liège et la Fédération du Tourisme de la Province de Liège, présence au workshop culture belge organisé par WBT à Paris...)



2. Promotion des activités de l'asbl MNEMA

L'asbl MNEMA propose au public une programmation culturelle variée : théâtre, musique, conférences, expositions.

Plusieurs outils ont été développés pour promouvoir ces activités :

> le trimestriel «Cité Miroir»

Le trimestriel est imprimé à 35 000 exemplaires.

Plus de 11 000 exemplaires sont envoyés par voie postale. Le nombre de demandes pour recevoir le journal gratuitement à domicile augmente à chaque nouvelle édition du trimestriel.

16 000 exemplaires sont distribués via des réseaux de diffusion payants.

D'importantes distributions sont également réalisées par les soins de l'équipe MNEMA.

> le site internet de La Cité Miroir

En 2016, un chantier de refonte du site internet a été mis en place. Le site existant, lancé quelques semaines avant l'inauguration de La Cité Miroir, ne mettait pas assez en avant le lieu et présentait des limites techniques face à certaines demandes. Le site a été entièrement revu, sur base des besoins, commentaires et évolutions techniques. Opérationnel depuis février 2017, il est désormais multilingue, entièrement responsive, plus aéré et il met en avant l'architecture des espaces.

De nouvelles fonctionnalités ont été développées, notamment pour la recherche dans l'agenda et les demandes d'occupation d'espaces.

Lancé fin décembre 2013, le site a comptabilisé 203 064 utilisateurs en 3 années de fonctionnement.

En 2016, 93 346 sessions ont été enregistrées, pour 65 514 utilisateurs, avec 69 % de nouvelles sessions.

Quotidiennement mis à jour, le site www.citemiroir.be regroupe les activités des trois asbl et des programmateurs extérieurs.

> le site internet de l'asbl MNEMA

Le site présente l'association

> la newsletter

La newsletter de La Cité Miroir permet d'informer hebdomadairement ses abonnés de l'agenda et des actualités du lieu.

> les réseaux sociaux

La Cité Miroir est présente sur Facebook (9 375 abonnés), sur Twitter (près de 1 774 followers) et, depuis 2016, sur Instagram (307 abonnés). Les actualités sont relayées quotidiennement sur les réseaux sociaux. [chiffres de mars 2017]

> les partenariats média

En 2016, l'asbl MNEMA a continué ses partenariats avec Le Soir, La Première (RTBF) et La Meuse.

> la visibilité permanente

Des bannières et espaces d'affichage ont été installés sur le parvis de La Cité Miroir afin de renforcer visuellement la position géographique du lieu et d'informer les passants des activités en cours ou à venir.

Des écrans installés à l'accueil de La Cité Miroir annoncent également les activités en cours ou à venir.

Un nouvel écran, situé dans le hall d'entrée de La Cité Miroir, permet d'annoncer le programme d'activités du jour.

> campagnes d'affichage

Des campagnes d'affichage sont ponctuellement mises sur pied (campagnes locales, nationales ou eurégionales en fonction des activités à promouvoir).

> flyers promotionnels

Des tracts sont régulièrement imprimés pour mettre en avant les spectacles, concerts ou conférences de l'asbl MNEMA.

> programmes de salle

Lors de leur venue à un concert ou une pièce de théâtre, les spectateurs reçoivent un programme de salle présentant le spectacle mais aussi les activités à venir.

Développement des publics

En fonction des activités proposées, l'asbl MNEMA cherche à sensibiliser des publics concernés en prenant contact avec des associations, des institutions, des écoles, des groupements divers. Grâce à la multiplicité des programmeurs et des activités proposées, de nouveaux publics franchissent régulièrement les portes de La Cité Miroir.

MNEMA asbl Ouvrages

La Cité Miroir, Genèse d'une réhabilitation

Edité par l'asbl MNEMA, l'ouvrage richement illustré revient sur l'histoire des Bains et Thermes de la Sauvenièrre, de la création du projet initial par l'Echevin Georges Truffaut à la transformation en «Cité Miroir», avec des chapitres sur l'évolution des lieux de baignade liégeois, l'architecture Bauhaus ou le suivi du chantier de réhabilitation. De nombreux témoignages des acteurs du projet «Cité Miroir» ont également été recueillis.

Des Bains à La Cité

Lors des portes ouvertes de La Cité Miroir en janvier 2014, une exposition croisait les regards de quatre photographes sur l'ancienne piscine, en activité ou laissée à l'abandon, les techniques architecturales du bâtiment et les ouvriers au travail. Le catalogue *Des Bains à La Cité* prolonge le souvenir de cette exposition, admirée par plus de 20 000 visiteurs.

Catalogue L'Art dégénéré selon Hitler

A l'occasion de l'exposition, un catalogue exhaustif a été édité par les collections artistiques de l'ULg sous la direction du Professeur Jean-Patrick Duchesne. Chaque tableau exposé s'accompagne d'une fiche détaillée. De nombreux spécialistes ont également été sollicités pour rédiger des articles érudits et pointus expliquant en détail la vente de Lucerne et son contexte historique.



MNEMA asbl

Gestion de La Cité Miroir

Chaque espace porte le nom d'une personnalité, d'une date ou d'une référence en lien direct avec les valeurs portées par La Cité Miroir.

> Rosa Parks

(4 février 1913 - 24 octobre 2005)

En 1955, en Alabama en plein apartheid, cette jeune couturière a participé au basculement de l'histoire des Etats-Unis en refusant de céder sa place à un blanc dans un bus. Elle devint une figure emblématique de la lutte contre la ségrégation raciale aux Etats-Unis.

> Francisco Ferrer

(10 janvier 1859 - 13 octobre 1909)

Fondateur en 1901 d'un projet éducatif «l'Ecole moderne», promouvant l'égalité sociale, la mixité et un enseignement rationnel. Le 13 octobre 1909, accusé d'être un des instigateurs de la Semaine tragique, il fut condamné et fusillé à Barcelone.

> Georges Truffaut

(22 décembre 1901 - 3 avril 1942)

Homme politique belge, résistant au nazisme et au fascisme. Echevin des travaux publics de la Ville de Liège, il est à l'initiative de la construction des Bains et Thermes de la Sauvenière.

> Salon des Lumières

Le siècle des Lumières est un mouvement intellectuel lancé en Europe au XVIIIe siècle, dont le but était de dépasser l'obscurantisme et de promouvoir les connaissances.

> Espace du 8 mai

Le 8 mai 1945 est la date de la victoire des alliés sur l'Allemagne nazie et la fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe marquée par l'annonce de la capitulation de l'Allemagne.

> Espace du 10 décembre

Journée internationale des Droits de l'Homme en référence au 10 décembre 1948 où fut proclamée la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. Ce document fondateur continue à être une source d'inspiration pour promouvoir l'exercice universel des Droits de l'Homme.

> Lucie Dejardin

(31 juillet 1875 - 28 octobre 1945)

Fille d'une famille de mineurs, elle travaillera comme ouvrière de mine. Militante du Parti Ouvrier Belge et résistante durant la première guerre mondiale. Conseillère communale à Liège, elle est également la première femme élue au Parlement via le suffrage direct.

> George Orwell

(25 juin 1903 - 21 janvier 1950)

Témoin de son époque, Orwell est dans les années 1930 et 1940 chroniqueur, critique littéraire et romancier. Auteur de *La Ferme des animaux* et *1984*, roman dans lequel il crée le concept de Big Brother, il traduit dans son oeuvre son engagement.

> Stéphane Hessel

(20 octobre 1917 - 27 février 2013)

Diplomate, ambassadeur, résistant, écrivain et militant politique français. Connu du grand public pour ses prises de position concernant les Droits de l'Homme, la question des « sans-papiers » et le conflit israélo-palestinien, ainsi que pour son manifeste *Indignez-vous !* paru en 2010.

MNEMA asbl Gestion de La Cité Miroir

L'accueil de La Cité Miroir

Le service accueil de l'asbl MNEMA coordonne l'accueil des publics et visiteurs de La Cité Miroir et assure la billetterie pour les événements programmés.

Gestion et mise à disposition des espaces

L'asbl MNEMA gère différents espaces de La Cité Miroir.

Le service technique s'occupe de l'entretien des lieux.

Le service régie s'occupe de la régie des spectacles programmés par les trois asbl du lieu mais aussi de l'accueil des spectacles et des montages techniques.

L'association met à disposition des programmeurs extérieurs ses espaces. Elle gère les demandes d'occupation de salles, l'agenda des activités et les mises en place techniques.

Toutes les activités organisées à La Cité Miroir doivent être en lien avec la philosophie générale du lieu (l'éducation à la citoyenneté, le dialogue des cultures ou la sensibilisation à la mémoire). Ces lieux sont modulables et présentent des capacités d'accueil variées pour répondre aux attentes.

Les différents espaces

L'Espace Georges Truffaut

L'Espace Georges Truffaut recouvre la surface de l'ancien grand bassin qui est devenu un lieu d'exposition. L'espace est surplombé par les gradins d'origine et une impressionnante voûte.

Surface Espace Georges Truffaut :

- Plateau seul : 425 m²
- Plateau avec plages comprises : 705 m²
- Surface gradins : 220 m²



L'Espace Rosa Parks

Ce bassin de petite profondeur a conservé son pavage d'origine et est devenu un lieu d'exposition temporaire et de réception.

Surface Espace Rosa Parks : 500 m²



L'Espace Francisco Ferrer

La salle de spectacle d'une capacité de 260 places se situe dans la cuve de l'ancien grand bassin, une vraie prouesse technique.

La salle peut accueillir des spectacles de théâtre, des concerts, du cinéma, des conférences. Elle dispose d'un écran de projection.

Surface Espace Francisco Ferrer : 370 m²

Surface scène : 150 m²



Le Salon des Lumières, l'Espace du 8 mai et l'Espace du 10 décembre

Ces trois espaces connectés forment ensemble un open-space surplombant l'Espace Georges Truffaut. Ce lieu ouvert et lumineux est idéal pour des réceptions, des conférences de presse et autres réunions.

Surface Salon des Lumières :
160 m²

Surface Espace du 8 mai : 80 m²

Surface Espace du 10 décembre : 74 m²

Surface totale 6e étage : 314 m²



L'Espace Lucie Dejardin

Salle de réunion

Surface salle Lucie Dejardin : 95 m²



L'Escale

Située à côté de l'accueil de La Cité Miroir, cet espace comprend un bar, un petit salon ainsi que des tables et chaises dans l'esprit cafétéria. Les écoles peuvent s'y installer pour prendre leur repas de midi. Des réceptions et rencontres y sont organisées. Un partenariat a été mis en place avec L'Acacia asbl (ETF)

Surface Escale : 120 m²

La Librairie Stéphane Hessel

La librairie propose aux visiteurs de La Cité Miroir une sélection d'ouvrages en lien avec la programmation. Les collections s'enrichissent en fonction du calendrier des activités. Ses rayons principaux sont l'histoire internationale des luttes pour la liberté, la Seconde Guerre mondiale, le dialogue des cultures et l'histoire des luttes sociales.

La Bibliothèque George Orwell

Un espace spécialisé proposant des médias complémentaires (livres, magazines, cd, dvd, etc.) au service du travail de mémoire, de la citoyenneté et de l'éducation. Des rencontres, expositions temporaires et échanges autour d'ouvrages y sont régulièrement organisés.



La Cité Miroir met tout en œuvre pour maîtriser les coûts énergétiques

A l'occasion de la réhabilitation du bâtiment, le Maître d'ouvrage, les architectes et les Bureaux d'études ont été particulièrement attentifs à diminuer au maximum l'empreinte énergétique de celui-ci. Tout d'abord par un travail d'isolation respectueux de la spécificité architecturale de ce lieu classé au Patrimoine wallon, ensuite en le dotant d'outils de gestion performants.

Ces outils permettent quotidiennement de gérer de manière très précise la consommation énergétique en fonction de la programmation.

Par ailleurs, une sensibilisation permanente de tous les travailleurs a permis de modifier les comportements et ainsi de diminuer encore la consommation.

Le résultat est remarquable puisque le budget énergétique a été réduit de plus de 60% par rapport aux premières estimations de l'étude de faisabilité du projet.

MNEMA asbl

Ambassadeurs, Amis et Citoyens

L'asbl MNEMA propose à des entreprises, sociétés ou institutions de devenir «Ambassadeurs ou Amis de MNEMA» en parrainant symboliquement un ou plusieurs sièges de la salle Francisco Ferrer.

En retour, l'asbl assure la visibilité des partenaires via plusieurs canaux (trimestriels, écrans d'accueil) et convie ses Ambassadeurs et Amis à des événements.

Les Ambassadeurs et Amis bénéficient de conditions privilégiées pour l'accès aux espaces.



L'asbl MNEMA a créé en 2014 le label «Citoyens de MNEMA». Moyennant une cotisation mensuelle ou annuelle, les Citoyens de MNEMA marquent leur soutien aux activités de l'association. En retour, ils sont régulièrement conviés à des événements et bénéficient de tarifs avantageux pour les activités de l'asbl.

MNEMA propose également la formule «Associations citoyennes de MNEMA», qui permet à ces associations de louer des espaces à La Cité Miroir à des tarifs avantageux.

Fin 2016, la Fondation Cité Miroir est créée.

La Fondation Cité Miroir a pour but

- de défendre et promouvoir les principes énoncés dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme de 1948 et la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne pour combattre l'injustice, l'arbitraire, l'intolérance et l'atteinte au principe fondamental d'égalité entre les êtres humains
- de participer à la construction d'une société démocratique, juste et solidaire en utilisant le dialogue des cultures, la transmission de la mémoire, la culture au sens large et l'éducation à tous les âges de la vie comme leviers d'émancipation collectifs et individuels
- de protéger un patrimoine classé, les anciens Bains et Thermes de la Sauvenière

Une institution, association ou entreprise peut prendre place à La Cité Miroir en acquérant un ou plusieurs sièges pour une période de 5 ans, devenant ainsi ami, ambassadeur, partenaire ou grand partenaire de la Fondation Cité Miroir.

Les «Citoyens de MNEMA» deviennent «Citoyens Cité Miroir».

**LA
FONDATION
CITÉ MIROIR**

MNEMA asbl

Les programmeurs extérieurs

Certaines institutions et associations programment régulièrement des activités à La Cité Miroir et ce, depuis l'ouverture du lieu. De nouveaux programmeurs se sont également ajoutés à la liste en 2016. Tous programment des activités en lien avec les valeurs défendues par le projet Cité Miroir.

Lors de cette troisième année d'activité, La Cité Miroir a eu le plaisir d'accueillir, entre autres, l'Académie Grétry, Andage, l'Aquilone, l'asbl Arc-en-ciel, l'asbl Sidasol, l'asbl Art et Culture, l'asbl Collectif Contraception de Liège, l'asbl Droit des Jeunes, l'asbl Eau et Climat, l'asbl L'Agenda Politique, l'asbl Léonardo da Vinci, l'asbl Les Marmots, l'Association de la Cause freudienne, l'Association des Journalistes Professionnels, Aura Films, l'AWEX, le Barreau de Liège, le Cabinet du Ministre Marcourt, la LEEP, la MSH, le SDA, le CARHOP, le CRACPE, l'asbl Famille Heureuse, le Fonds Houtman (ONE), CalCom, Cap Santé, le CCAPL, le Centre Culturel de Flémalle, le Centre Louise Michel, la CGSLB, la CGSP, la FGTB, le CHR Citadelle, le CHU, la CSC Liège Huy Waremme, la Compagnie de Danse Harmonic, la Compagnie des Notaires de la Province de Liège, les Compagnons de la Terre, le CRIPEL, la Croix-Rouge, l'Espace Liwaa Création, Ethias, Etopia, Eurégiokultur, la Faculté des Sciences ULg, la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Fédération Internationale des Professeurs de Français, le Festival Paroles d'Hommes, le FIRL - Voo Rire, le Fonds du logement, Francopol, la Haute Ecole de la Ville de Liège, la HEL Jonfosse, l'HELMO, Homerecords.be asbl, l'IEV, l'IHOES, Image et Santé, Intradel, La Cité des Métiers, Les Chiroux, Les Editions de la Province de Liège, le Lycée de Waha, la Maison de la Poésie d'Amay, la MJ Baraka, le MOC, Mutualis, Parole d'Enfants, la Province de Liège, la Ligue d'Improvisation Belge Professionnelle, SETCa Liège, Solidaris Liège, Soroptimist International, la SRIW, le Théâtre de l'Etre, le Théâtre de Liège, Auteurs et Compagnie, TRACE S.A., l'ULg, ArGENCo, l'Usine à bulles, la Ville de Liège, WBI

Plusieurs événements d'ampleur ont été organisés à La Cité Miroir en 2016 par des programmeurs extérieurs, en partenariat avec MNEMA asbl. Citons l'exposition "Et si on osait la paix ?" (IHOES), le Congrès mondial des Professeurs de français, la conférence de Christiane Taubira...

De nombreux festivals se sont tenus (en partie ou entièrement) à La Cité Miroir : le webfest, le Mithra Jazz Festival, la Foire du Livre Politique, le Voo Rire, le Festival de BD "L'Usine à bulles", le Festival Paroles d'Hommes, Pays de Danses, Homerecords...

L'asbl MNEMA a également noué de nombreux partenariats autour de sa programmation (avec l'ULg, Les Territoires de la Mémoire, Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, le CRIPEL...).



MNEMA asbl

Couverture presse

En 2016, la presse a très régulièrement relayé les activités et l'actualité de La Cité Miroir. Plusieurs sujets ont particulièrement fait l'objet d'articles et de reportages presse:

- les 2 ans de La Cité Miroir
- l'ouverture de l'exposition "En Lutte. Histoires d'émancipation"
- l'organisation de la journée "Debout Citoyens !"
- la conférence de Christiane Taubira à La Cité Miroir
- le colloque sur André Cools
- l'exposition "Les mondes de Primo Levi"
- le "renouveau de Liège" à l'occasion de l'ouverture de la Boverie
- l'exposition "Zoos humains. L'invention du sauvage" et la présence de Lilian Thuram
- Claudia Tagbo et Sam Touzani à La Cité Miroir pour le Voo Rire
- le concert de Geoffrey Oryema
- le premier Festival de BD "L'Usine à bulles"
- la campagne de bougies lancée par Amnesty avec table ronde et spectacle à La Cité Miroir
- la foire du livre politique

La Cité Miroir est également régulièrement citée dans les agendas culturels et dans les dossiers sur le tourisme à Liège.

La presse locale, nationale et même internationale a relayé les activités.

La Ville de Liège organise régulièrement des voyages presse pour journalistes étrangers, avec escale à La Cité Miroir. De nombreux quotidiens et magazines allemands, néerlandais ou français ont parlé dans leurs pages du lieu, amenant un nombre toujours croissant de visiteurs frontaliers à Liège.



Entre autres médias, nous pouvons citer :

- Le Soir, La Libre Belgique, L'Avenir, La Dernière Heure, La Meuse, L'Echo, La Capitale, La Nouvelle Gazette, L'Appel, La Quinzaine, Nord Eclair, le Journal des Enfants
- RTBF, RTC, RTL TVI, Télébruxelles, TV5 Monde
- Les émissions *Hep Taxi*, *En quête de sens*, *Les Niouzz*, *L'invitation*, journal télévisé
- L'agence Belga
- Sites web d'informations : Belga, Le Soir, le Vif, RTC, RTBF, Télébruxelles, La Dernière Heure, L'Avenir, La Libre.be, RTL, La Capitale, Sudinfo, Nordeclair, 7 sur 7, Vivre ici, bx1.be, Bruxelles-news, brf.be, laligue.be, TV5 monde, metrotime, belga, bfmvtv, bruxelles-news, vivre ici
- Sites web divers : Télépro, culture.ulg.ac.be, carte prof, Ville de Liège, Ville de Bruxelles, dklikk, flux news, Wattendoen.be, bruzz.be, mu-inthecity, vab-magazine, le suricate, ccimag, mo.be, saveurs-regions, mu-inthecity, out.be
- Blogs : les boulettes à la liégeoise, from Liège with love, le blog de Sarah, visitez Liège, todayinliege
- En radio : Bel RTL, La Première (émissions "Entrez sans frapper", "Un jour dans l'Histoire", journal parlé), Vivacité, Equinoxe, 48 FM, Radio Contact, Radio Panik, RCF
- Proximag, Grenz-Echo, Vlan, 7 Dimanche, Move in Liège, Notre Province
- Le Vif L'Express, Trends Tendance, Imagine Demain le Monde, GAEL, Espace de Libertés, Now Magazine, Ciné Télé Revue, Moustique, Marie-Claire Belgique, Le Vif L'Express Weekend, Le Vif L'Express, Focus Vif, Regards, Femmes d'Aujourd'hui, Le 15e Jour du mois, Talk Magazine, L'Éventail, L'Appel, Je vais construire, Plus Magazine, Journalistes, Le Journal du Médecin, Deuzio, Debelux Magazine, Collect Arts Antique Auctions, Bulletin du Cercle de Wallonie, Belgian Golf Revue, Axelle, Waw Magazine, La Chronique, Larsen, dynamisme
- Het Belang van Limburg, Het Nieuwsblad, De Standaard, Gazet van Antwerpen, Het Laatste Nieuws, Tertio, Grenz Echo, De Apotheker, Kunstletters, De Witte Raaf, Juliette et Victor Magazine, Artsenkrant, Waw Magazine NL, Trends Tendance NL, Neder Belgisch Magazine

La revue de presse 2016 est consultable au bureau administratif de l'asbl MNEMA.

Annexes

Les instances

L'Assemblée générale

Les membres

Ethias Assurances

Solidaris

La Maison des Syndicats

Etopia

Mouvement Ouvrier Chrétien

Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl

Université de Liège

Les Territoires de la Mémoire asbl

Province de Liège

Ville de Liège

Un représentant des 4 partis démocratiques: Linda Musin (PS), Josly Piette (CDH), Alain Jeunehomme (MR), Muriel Gerkens (Ecolo).

Le Conseil d'administration

Président : Bernard Thiry

Vice-présidente : Dominique Dauby

Trésorier : Henri Spruyt

Administrateur délégué : Jacques Smits

Membres : Pierre Annet, Thierry Bodson, Pierre Castelain, Albert Corhay, Alain Jeunehomme, Gérard Georges, Muriel Gerkens, Geoffrey Goblet, Jean-Géry Godeaux, Anne-Marie Mariani, Linda Musin, Robert Moor, Jean-Marc Namotte, Pierre Pétry, Josly Piette, Jean-François Ramquet, Bernadette Rasquin, Philippe Raxhon.

Annexes

L'équipe

Administrateur délégué

Jacques SMITS

Directeur

Jean-Michel HEUSKIN

Service administratif

Melissa BEYA - Secrétaire de Direction

Laurent MOREAU - Agent administratif

Service comptabilité

Jean-Paul GIMENNE

Service accueil - réservation

Leila BEN-MOKHTAR - Responsable accueil / Gestion des publics

Pascale ERNEST - Agent d'accueil

Cheikh FALL - Agent d'accueil

Abhil KONDI - Agent d'accueil

Samira MUMUNI - Agent d'accueil

Victoria SEPÚLVEDA - Agent d'accueil

Yulia STORCHILOVA - Agent d'accueil

Valérie GHYS - Agent d'accueil

Jean-François MARIO - Agent d'accueil

Lionel LANGE - Agent d'accueil

Service communication

Sophie LIEGEOIS - Responsable communication

Yanis BADIOU - Chargé de communication

Service régie

Jean-Christophe FRANÇOIS - Régisseur général

Benjamin GRANDRY - Régisseur

Service conciergerie

Bienvenu BOSEMBO ISOKOLO - Responsable conciergerie

Farhang ROSTAEI - Assistant conciergerie

Service technique

Franck LIBEREAU - Responsable technique

Mohamed Lamine CAMARA - Chargé de maintenance

Michel DJANDJAN KOFFI - Chargé de maintenance

Maria MORABITO - Chargée de maintenance

Georgina NKETIA - Chargée de maintenance

M'ima SAMOURA - Chargée de maintenance

Ibtissam TEJINI - Chargée de maintenance

Annexes

Calendrier complet des activités MNEMA en 2016

20/11/2015 au 21/02/2016 : Et si on osait la paix ? Le pacifisme en Belgique d'hier à aujourd'hui

14/01 : Six pieds sur terre

04/03 : Conférence de Christiane Taubira

18/03 : Odessalavie

12 et 13/04: Le jardin secret

14/04 : Conférence : Dialogue des cultures Stéphane Martin

22/04 : Mousto Largo - D'une rive à l'autre

23/04 : Finale du concours "Aux encres citoyens ! Aux encres et cetera"

02/05 au 30/06 : Les mondes de Primo Levi

17/05 : Le consul de Bordeaux

25/05 : L'interrogatoire - Ce jour-là avec Primo Levi

17/09 au 26/02/2017 : Zoos humains. L'invention du sauvage

30/09 : Geoffrey Oryema

13/10 : Sortie d'usine

3/11 : Élections américaines : analyse et enjeux

10/11 : Conférence de Jean-Louis Gilissen "Une expérience citoyenne : le Tribunal sur le Congo"

17/11 : Cahier d'un retour au pays natal

16/12 : Discours de la servitude volontaire

Annexes Les photos



1. Standing ovation pour Christiane Taubira 4.03.2016



2. Lancement de l'opération «Debout citoyen»
1.03.2016

3. Homerecords Festival 4.05.2016



4. Vernissage de l'exposition «Les mondes de Primo Levi» du 2.05 au 30.06.2016

5. Congrès mondial des professeurs de français
14.07.2016





1.



2.



3.

1. Inauguration de «En Lutte. Histoires d'émancipation» 17.02.2016

2. Beau succès pour les visites guidées dans «Zoos humains. L'invention du sauvage» du 17.09.2016 au 26.02.2017

3. Présence de l'asbl MNEMA à Retrouvailles, la fête des associations - 3 et 4.09.2015

4. Organisation de plusieurs collectes de sang en partenariat avec La Croix-Rouge

5. L'Usine à bulles, premier festival sur la bd à Liège 9 au 11.09.2016



4.



5.



1. Action de communication février 2016

2. Minute de silence en solidarité avec les victimes des attentats de Bruxelles

3. Cadeaux offerts au 250 000ème visiteur à La Cité Miroir !

4. Le marché «court-circuit» organisé sur la Place Xavier Neujean



1. Le Mithra Jazz Festival s'installe pour la première fois en ville, avec plusieurs concerts à La Cité Miroir et un chapiteau Place Xavier Neujean Mai 2016

2. Mur de la paix pendant l'exposition «Et si on osait la paix?»

3. Concert de l'Académie Gretry 24.04.2016

4. Salle comble pour la conférence sur les élections américaines 3.11.2016





1. **Lilian Thuram**, commissaire de l'exposition «Zoos humains. L'invention du sauvage» - Initiée par la Fondation Lilian Thuram, Education contre le racisme. Ancien footballeur professionnel.

2. **Stéphane Martin**, Directeur du musée du quai Branly

3. **Christiane Taubira**, ancienne Ministre de la Justice française

4. **Geoffrey Oryema**, musicien, auteur, compositeur



1.



2.



3.



4.

1. **Claude-France Amould**, ambassadrice de France, en visite à La Cité Miroir

2. **Saule**, chanteur - enregistrement du clip «Comme» à La Cité Miroir

3. **Claudia Tagbo**, humoriste - dans le cadre du Voo Rire Festival

4. **Sam Touzani**, humoriste - dans le cadre du Voo Rire Festival

4. **Philippe Geluck**, artiste - dans le cadre du festival L'Usine à bulles



5.

Une publication de MNEMA asbl

Editeur responsable : Jacques Smits, Administrateur délégué

Siège social : Boulevard de la Sauvenière, 33-35 - 4000 Liège

Tél. 04 230 70 53
info@mnema.be
www.mnema.be
www.citemiroir.be

L'asbl MNEMA tient à remercier ses partenaires, ses donateurs ainsi que l'ensemble des personnes qui ont contribué à cette réalisation.

Numéro ISSN : 2406-5188

Nos partenaires 2016



LA PREMIÈRE

LaMeuse

LE SOIR

Crédits photos

couverture © Thierry Lechanteur

page 4 © MNEMA

page 6 © L'Usine à bulles / R. Hansenne Photography / Les Territoires de la Mémoire asbl / Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl

page 11 © Thierry Lechanteur

page 12 © Dominique Houcmant - Goldo / Sebastien Arpesella

page 14 © MNEMA

page 15 © Karl Autrique / Arnaud Ledoux

page 17 © Les Territoires de la Mémoire asbl / Thierry Lechanteur

page 18 © Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl / IHOES

page 19 © Michèle Constantini / Archives de la bibliothèques de Bobbato Pesaro

page 20 © Greg Semu

page 21 © Groupe de recherche Achac / ONU

page 22 © François Cajot / Adrian Zapico et Carmine Penna

page 25 © Thierry Lechanteur

page 28 © MNEMA

pages 30 - 31 - 32 © Thierry Lechanteur

page 34 © L'Usine à bulles

page 35 © MNEMA / Le Soir

page 40 © R. Hansenne Photography / MNEMA

page 41 © L'Usine à bulles / MNEMA

pages 42 - 43 © MNEMA

page 44 © Dominique Houcmant - Goldo / Greg Semu / MNEMA

page 45 © Christophe Toffolo / L'Usine à bulles / MNEMA

MNEMA

Cité Miroir

Boulevard de la Sauvenière 33-35
4000 Liège

Tél. 04 230 70 53
info@mnema.be
www.mnema.be
www.citemiroir.be



LA PREMIÈRE

LaMeuse

LE SOIR