

MNEMA

Cité Miroir

Rapport
d'activités
2014



The background of the page features a large, abstract geometric design. It consists of several overlapping triangles in two shades of purple: a deep, dark purple and a lighter, lavender purple. These triangles are arranged in a way that creates a sense of depth and movement, with some triangles pointing towards the top left and others towards the bottom right. The design is set against a plain white background.

Rapport d'activités 2014



Edito 7**La Cité Miroir**

Présentation	9
Inauguration de La Cité Miroir	10
2014, année de lancement	11
Un lieu chargé d'histoire	12
Des Bains à la Cité, un projet collectif	13
Budget	14
La Cité Miroir en quelques chiffres et dates	15

MNEMA asbl

Présentation	17
Programmation	18
Citoyenneté ..	18
Travail de Mémoire ..	22
Dialogue des cultures ..	26
Le Centre Dialogue des Cultures	30
Comité de patronage international ..	31
Communication	32
Développement de la visibilité de La Cité Miroir ..	32
Promotion des activités de l'asbl MNEMA ..	32
Développement des publics ..	33
Ouvrages ..	34
Gestion de La Cité Miroir	36
L'accueil de la Cité Miroir ..	36
Gestion et mise à disposition des espaces ..	36
Les différents espaces ..	36
Amis, Ambassadeurs et Citoyens de MNEMA	38
Les programmeurs extérieurs	39
Couverture presse	40

Annexes

Les instances	43
L'équipe	44
Calendrier complet des activités MNEMA en 2014	45

la culture n'est
pas un musée
c'est une volonté
permanente de
dépassement
de soi c'est le
refus opposé
catégoriquement
par notre esprit,
notre cœur, aux
futurs Dachau
et Buchenwald
la culture c'est
l'affirmation de
notre amour de
la liberté et de
l'homme

La culture n'est pas un musée.
C'est une volonté permanente de dépassement de soi.
C'est le refus opposé catégoriquement
Par notre esprit, notre cœur,
Aux futurs Dachau et Buchenwald.

La culture, c'est l'affirmation de notre amour de la liberté et de l'homme
Marcel Hicter

Edito

Lorsque Georges Truffaut, Echevin des Travaux Publics de la Ville de Liège, grand résistant au nazisme, initie en 1936 la construction des Bains et Thermes de la Sauvenière, il veut donner aux Liégeois un lieu qui corresponde à un objectif d'émancipation sociale. Le bâtiment suscite à l'époque beaucoup d'admiration, tant pour sa vocation que pour sa prouesse architecturale.

Le projet de transformer un ancien complexe sportif en un espace citoyen novateur, en plein coeur de la cité, s'est concrétisé en janvier 2014. Faire de ce lieu à l'architecture forte un pôle dédié à la citoyenneté, à la mémoire et au dialogue des cultures semblait un pari un peu fou. L'audace, la persévérance et avant tout la conviction de répondre à un besoin urgent de réflexion citoyenne auront animé l'asbl MNEMA, maître de l'ouvrage de ces importants travaux de réhabilitation et gestionnaire du projet.

Douze mois plus tard, 90 000 visiteurs avaient déjà franchi les portes de La Cité Miroir, pour participer à l'une des 185 activités organisées en 2014.

Les images de cette première année défilent à toute vitesse : la transformation du lieu, la foule à l'inauguration, les yeux émerveillés des visiteurs retrouvant "leur piscine", les premiers spectacles aux salles combles, l'emménagement des travailleurs des Territoires de la Mémoire asbl, du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège et de l'asbl MNEMA dans leurs nouveaux bureaux, le lancement de l'exposition permanente "Plus jamais ça !", les nombreux journalistes de Belgique et d'ailleurs intéressés par La Cité Miroir, les centaines d'élèves défilant entre les murs, les lumières de la voûte se reflétant dans les vitres de la façade Neujean, l'arrivée des premiers tableaux "dégénérés" pour l'exposition sur la vente de Lucerne...

Un enthousiasme qui va au-delà de nos espérances et nous engage à poursuivre, entourés de nos partenaires, un engagement sociétal essentiel dans une société plus que jamais en recherche de repères.

La Cité Miroir relie passé et présent pour construire l'avenir, ensemble.

Bernard Thiry
Président

Jacques Smits
Administrateur-délégué

Jean-Michel Heuskin
Directeur

LA CITE MIROIR

S A U V E N I È R E



présentation

La Cité Miroir Présentation

En plein cœur de la Cité ardente, les anciens Bains et Thermes de la Sauvenière sont devenus en janvier 2014 La Cité Miroir, un lieu d'exception au service de la citoyenneté, de la mémoire et du dialogue des cultures.

Théâtre, musique, conférences, parcours pédagogiques, expositions : la diversité et la richesse des activités en font un lieu d'expression unique. De nombreux programmeurs extérieurs y proposent également leurs événements, tous en lien avec les valeurs défendues par l'asbl MNEMA, gestionnaire du lieu.

Ce bâtiment classé est un témoin privilégié de notre patrimoine historique, symbolique, architectural et social. L'architecture du lieu contribue fortement à son rayonnement.

Le projet Cité Miroir est profondément lié aux notions d'idéal démocratique, d'égalité des individus et d'émancipation sociale individuelle et collective auxquelles les différents partenaires sont attachés.



inauguration de la Cité Miroir

Inauguration de La Cité Miroir

La Cité Miroir ouvre officiellement ses portes le 14 janvier 2014. Ce nouvel espace au service de l'éducation, du débat et de la culture a accueilli lors de la semaine inaugurale (du 14 au 19 janvier 2014) plus de 22 000 visiteurs. En déambulant librement dans La Cité Miroir, le public a pu découvrir l'impressionnant travail réalisé par l'équipe d'architectes et les ouvriers durant cinq ans, dans le respect des lignes originales du bâtiment.

Au programme de cette semaine inaugurale :

- ▷ Conférence d'Abdou Diouf (ancien Président du Sénégal et Secrétaire général de la Francophonie)
- ▷ Week-end portes ouvertes
- ▷ Animations musicales et théâtrales accessibles gratuitement (Claude Semal, André Borbé, Perry Rose, Fahem Abes, Marlène Dorcena, Mousta Largo...)
- ▷ Exposition photos (archives - travaux de réaffectation)



2014, année de lancement

2014, année de lancement

Pour sa première année de fonctionnement, La Cité Miroir a proposé aux visiteurs une multitude d'activités (théâtre, musique, conférences, colloques, rencontres, expositions, projections...).

En tout, ce sont plus de 185 activités qui se sont tenues dans les différents espaces.

Trois événements majeurs ont ponctué cette première année : la semaine inaugurale en janvier, le lancement de l'exposition permanente «Plus jamais ça !» des Territoires de la Mémoire asbl en mai, l'exposition internationale «L'Art dégénéré selon Hitler» (d'octobre 2014 à mars 2015).

90 000

visiteurs à La Cité Miroir en 2014

22 000

visiteurs durant la semaine inaugurale

20 592

visiteurs à l'exposition «L'Art dégénéré selon Hitler» en 2014

10 635

visiteurs à l'exposition permanente «Plus jamais ça !» en 2014
(ouverture au public en mai)



Un lieu chargé d'histoire

Initiée par l'Echevin liégeois Georges Truffaut, la construction du bâtiment a été confiée à l'architecte moderniste Georges Dedoyard. Né en 1897 et décédé en 1988, ce Liégeois a notamment réalisé à Liège le Pont des Arches, le Grand magasin « Au Bon Marché » (aujourd'hui Galeria Inno), le Pont Albert 1^{er}, le Pont Kennedy, les bureaux et usines de cafés « Chat noir » mais aussi le mémorial du Mardasson à Bastogne.

Considéré comme l'une des plus importantes réalisations du style moderniste de l'entre-deux-guerres, le bâtiment de la Sauvenière adopte les formes d'un paquebot aux proportions majestueuses.

A l'intérieur, l'élément le plus singulier est le grand hall des bassins, qui s'étend sur 80 mètres de long et plus de dix mètres de haut. Le complexe comprend deux bassins de natation (installés au 4^e étage !), des salles de sports, des bains publics, des salles de soins, une gare de bus et même un abri antibombardements.

Les travaux sont achevés sous l'occupation nazie. Le bâtiment est inauguré en mai 1942 et connaît, dès son ouverture, un franc succès.

Les Bains et Thermes de la Sauvenière permettaient aux Liégeois d'accéder à un centre de santé et de régénérescence à la fois collectif et personnel.

A l'importance architecturale de l'œuvre, s'ajoute une dimension sociale que l'espace actuel compte pérenniser en offrant à chacun, sous différentes formes d'expression, les moyens de se servir du passé pour réfléchir à l'avenir.

Lieu emblématique du patrimoine liégeois, les Bains et Thermes connurent une fréquentation importante durant presque 60 ans. Ils ont accueilli de nombreux Liégeois, jeunes et moins jeunes, qui ont appris à y nager. En 2000, les Bains et Thermes de la Sauvenière ferment leurs portes pour non-conformité aux normes de sécurité.



Des Bains à la Cité, un projet collectif

L'asbl Les Territoires de la Mémoire élabore en 2002 un projet de réhabilitation subsidié à partir de 2005 par

- ▷ le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER)
- ▷ la Wallonie (Travaux subsidiés et Patrimoine)
- ▷ la Province de Liège
- ▷ la Ville de Liège

L'asbl MNEMA est créée en 2004 pour assurer la gestion quotidienne du projet.

Tout en respectant l'esprit originel du bâtiment, ce sont le bureau d'études Pierre Beugnier et Triangle Architectes SCCRL qui ont assumé la réhabilitation des anciens Bains et Thermes de la Sauvenière. La Cité Miroir ouvre officiellement ses portes en janvier 2014 et accueille sous ses toits rénovés trois asbl:

- ▷ **Les Territoires de la Mémoire asbl**
- ▷ **MNEMA asbl**
- ▷ **le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl**

Éducation, culture, architecture et politique permettent de définir le projet commun à ces trois asbl:

- ▷ **Éducatif** car il s'agit d'un projet porté sur l'éducation à la citoyenneté, ouvert sur le présent et l'avenir, tout en plongeant ses racines dans le passé. Il parcourt la ligne du temps pour ouvrir notre esprit et inciter à la réflexion.
- ▷ **Culturel** car La Cité Miroir se veut un lieu d'expression unique par le biais d'expositions, de conférences et d'une programmation théâtrale et musicale.
- ▷ **Architectural** car les murs eux-mêmes racontent une histoire: ce bâtiment classé, de type Bauhaus, est un témoin privilégié de notre patrimoine historique, symbolique, architectural et social.
- ▷ **Politique** car les notions de démocratie, d'égalité, de respect, d'émancipation, de solidarité et de sens critique sont défendues par Les Territoires de la Mémoire asbl, MNEMA asbl et le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl.

La Cité Miroir se définit dès lors comme un lieu d'exception au service de l'éducation, du débat et de la culture.

budget

Budget

21 751 801 €

Budget global du projet de réhabilitation

Projet subsidié et financé par

- ▷ Le FEDER
- ▷ La Wallonie
- ▷ La Province de Liège
- ▷ La Ville de Liège
- ▷ Le Centre d'Action laïque de la Province de Liège asbl
- ▷ L'asbl MNEMA



La Cité Miroir en quelques chiffres et dates

1936

L'échevin liégeois des travaux Georges Truffaut lance le projet des Bains et Thermes, répondant à une réelle nécessité. La conception de l'édifice est confiée à l'architecte Georges Dedoyard.

1942

Le bâtiment est achevé sous l'occupation nazie et ouvre ses portes au public en mai.

2000

Fermeture des Bains et Thermes pour non-conformité aux normes de sécurité.

2002

Élaboration d'un projet de réhabilitation à l'initiative de l'asbl Les Territoires de la Mémoire. Confié au bureau d'études Pierre Beugnier et à Triangle Architectes.

2004

Création de l'asbl MNEMA.

2005

Le bâtiment est classé partiellement comme monument au Patrimoine wallon.

2009 → 2013

Phases successives de désamiantage, démolition, réhabilitation.

14 janvier 2014

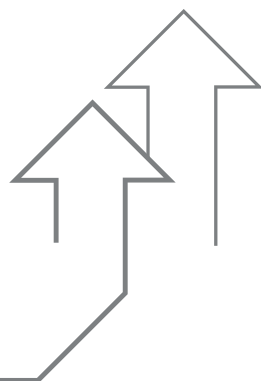
Inauguration officielle de La Cité Miroir.

16 → 19 janvier 2014

Présentation au public dans le cadre d'un week-end portes ouvertes.

PLUS HAUT ET PLUS PROCHE

LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL
ET LA WALLONIE INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR



FEDER



UNION EUROPEENNE



Wallonie

présentation

MNEMA asbl

Présentation

L'asbl MNEMA fut créée le 10 décembre 2004 à l'initiative des Territoires de la Mémoire asbl. La date n'est pas choisie au hasard puisqu'il s'agit de la Journée internationale des Droits de l'Homme, un symbole fort quant à la philosophie générale de l'asbl, de ses buts et de ses convictions.

L'asbl MNEMA a pour mission le suivi du projet de réhabilitation des anciens bassins de la Sauvenière et la gestion quotidienne de La Cité Miroir. Cela implique la location des espaces, l'accueil du public et des programmeurs extérieurs ainsi que l'entretien d'une surface de près de 13 000 m². L'asbl propose également une programmation culturelle variée : théâtre, musique, expositions et cycles de conférences.

L'objectif de l'asbl MNEMA est de créer un pôle de référence entièrement dédié aux trois axes majeurs de l'asbl : la citoyenneté, le travail de mémoire et le dialogue des cultures. Elle a comme volonté et pour mission de se positionner comme défenseur de la diversité, du pluralisme et de la tolérance. Au sein de La Cité Miroir, elle met en oeuvre une liaison intelligente entre le passé, le présent et l'avenir.

programmation citoyenneté

Programmation

Citoyenneté



▼ Autres

Concours “Aux encren Citoyens ! Aux encren et cetera”

L'asbl MNEMA et La Maison des Sciences de L'Homme de l'Université de Liège ont initié en 2014 un concours destiné aux élèves de 5^e et 6^e années secondaires de l'enseignement francophone de la Fédération Wallonie-Bruxelles afin de stimuler leur engagement dans la société. Concrètement, le concours invite à un travail d'expression écrite et orale sur un thème annuel de réflexion inscrit dans une démarche d'éducation à la citoyenneté. Le concours se déroule en deux étapes. Pour le 1^{er} mars 2014, les élèves ont du rendre un texte d'opinion sur le thème suivant: “C'est notre regard qui enferme souvent les autres dans leurs plus étroites appartenances, et c'est notre regard aussi qui peut les libérer” (Amin Maalouf). Les textes ont ensuite été corrigés par un jury de lecteurs.

A l'issue de cette phase éliminatoire et après avoir reçu l'aide d'un coach en arts de la parole, les 10 candidats sélectionnés pour la finale défendent oralement et publiquement leurs textes dans une forme libre, telle que le plaidoyer, le slam, la déclamation poétique... lors d'une soirée de gala à La Cité Miroir le 26 avril 2014 devant un jury de prestige composé de Fabrice Murgia (comédien, dramaturge et metteur en scène), Danielle Bajomée (romaniste à l'Université de Liège), François Gemenne (politologue à l'Université de Liège), Marie Warnant (chanteuse), Bénédicte Alié (journaliste à la RTBF) et Jean-Michel Heuskin (directeur de l'asbl MNEMA). La co-présidence du jury fut assurée par Jacques Smits (administrateur délégué de l'asbl MNEMA) et Annick Comblain (Codirectrice de la Maison des Sciences de l'Homme – ULg).

Les trois gagnants du concours ont remporté un voyage d'étude et de découvertes de deux jours à Paris avec les visites du Quai Branly, du Musée d'Orsay, de la Grande Mosquée et de l'Institut du Monde Arabe.



🎭 Théâtre

Un Paradis sur terre 12/02 au 14/02/2014

Et si, le temps d'une soirée, d'un spectacle, les rôles s'inversaient? *Un Paradis sur terre* est une fable qui déboussole nos certitudes. Les Européens fuient par milliers leurs pays dévastés par des catastrophes écologiques et des guerres et cherchent asile au Sud. Une inversion des rapports de forces qui dominent le monde actuel en faisant des Européens les réfugiés dans les camps africains... Une programmation du Festival Paroles d'Hommes, en collaboration avec l'asbl MNEMA.



Théâtre

Bien au-dessus du silence 26 et 27/02/2014

Spectacle-événement du festival Off d'Avignon en 2011 et 2012, *Bien au-dessus du silence* invite à l'engagement.

Metteuse en scène et comédienne, Violaine Arsac a rassemblé des textes de poètes engagés, écrits il y a deux siècles, 50 ans ou quelques années. Son souhait ? Transmettre au public la modernité et la beauté qui se dégagent de textes forts, abordant la misère, la guerre ou le racisme.



Théâtre

Tête à claques 16/03/2014

Pour le douzième anniversaire des jumeaux, leur maman Gina avait invité les voisins à un grand repas. Les plats n'ont jamais pu être servis. Trop d'incendies volontaires ce jour-là... Aujourd'hui, les jumeaux, interprétés par les frères Murgia, nous emmènent dans le récit épique de leur vie.



Théâtre

Le Passage 19/03/2014

Figure de la résistance syrienne réfugiée en France, la comédienne et auteure Fadwa Suleiman a écrit *Le Passage* sous la forme d'un autoportrait théâtral. Ce

texte rend compte d'un combat, le sien. Une lecture bilingue français - arabe pour appréhender l'actuel conflit syrien, qui suscite la pire crise humanitaire depuis vingt ans selon l'Organisation des Nations Unies.



Théâtre

"Monstres !" 22 au 24/04/2014

Il était une fois un être au visage étrange. Son apparence était si singulière, qu'il était devenu une attraction sensationnelle. Le public venait nombreux pour voir ce phénomène, mais ce soir-là, face aux rires et aux cris de la foule, le "monstre" quitta brusquement la

scène... Un spectacle muet qui s'adresse à tous les publics. Un travail particulier (répétitions publiques, débats) a été mené avec des spectateurs malentendants et sourds. Création à La Cité Miroir par la Compagnie du Singe Nu en partenariat avec l'asbl MNEMA.



Cinéma

Four Horsemen 29/04/2014

Documentaire de Ross Ashcroft sur des messagers responsables d'une économie financière frauduleuse, du crime organisé, de la destruction des ressources naturelles et d'une paupérisation croissante.



Théâtre

Vivons heureux en attendant la mort

30/04/2014

Il faut vivre avec les morts, surtout quand ils sont bien vivants. Ce qu'écrit Pierre Desproges est intelligent, érudit et pourtant drôle. L'esprit ouvert, la plume acérée, Desproges maniait la critique ironique sur bon nombre de sujets.



Conférence

Pierre Larrouiturou 25/09/2014

Faisant sienne cette phrase de W. Churchill « Certains changent de conviction pour leur parti, moi je change de parti pour mes convictions », Pierre Larrouiturou est un économiste français militant. Il s'est d'abord engagé au sein du Parti Socialiste, il a ensuite rejoint Europe Ecologie - Les Verts avant de fonder finalement, en novembre 2013, Nouvelle Donne. Une programmation en partenariat avec La Maison des Sciences de l'Homme - ULg



Théâtre

Le Signal du promeneur 29/09 au 1/10/2014

Qu'est-ce qui pousse un homme à rompre totalement avec son milieu, voire avec la société tout entière ? A opposer à un destin trop bien tracé une révolte qui porte en elle le cri viscéral de la vie ? Formé de jeunes acteurs issus de l'ESACT, le Raoul Collectif s'empare de ces questions.



Théâtre

Kok Batay 14/11/2014

Sergio Grondin retrace le destin cabossé d'un père, boxeur, parti de rien pour devenir le meilleur des boxeurs, une légende à la Réunion, avant de sombrer dans la folie. Le conteur nous fait vivre les victoires et les défaites avec la même fougue, nous parle d'un amour impossible, de l'enfant de cet amour...

Un spectacle intense.



Cinéma

Notre Monde 25/11/2014

Rassemblant plus de 35 intervenants, philosophes, sociologues, économistes, magistrats, médecins, universitaires et écrivains, le film propose un espace d'expression pour travailler à « une pensée commune ». S'en est suivi un débat en présence du réalisateur Thomas Lacoste et l'Unité de Recherches en philosophie politique et sociale - ULg. En partenariat avec La Maison des Sciences de l'Homme - ULg



Théâtre

J'habitais une petite maison sans grâce, j'aimais le boudin 2 au 7/12/2014

A partir du seul récit autobiographique de Jean-Marie Piemme, intitulé Spoutnik, Philippe Jeusette et Virginie Thirion ont élaboré pour les planches une fresque tendre au comique dru. Programmé en partenariat avec le Théâtre de Liège, dans le cadre d'un focus sur l'auteur Jean-Marie Piemme



programmation travail de mémoire

Travail de mémoire



▲ Exposition permanente

Plus jamais ça ! Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui

Plus jamais ça ? C'est une question ... pour rappeler que nos acquis sont fragiles et qu'il faut rester vigilant. Certaines idées sont vraiment dangereuses pour nos libertés et menacent la démocratie. La visite de la nouvelle exposition des Territoires de la Mémoire asbl est intense et émouvante. En suivant le parcours de celles et ceux qui, dans les camps de la mort, ont été les victimes du nazisme, les visiteurs sont progressivement confrontés à l'actualité et à l'urgence de résister tous les jours. Mais comment agir aujourd'hui en étant un citoyen responsable ?

Se souvenir est indispensable pour ne pas oublier, mais c'est par l'éducation que nous serons capables de comprendre le passé, d'éviter de reproduire les erreurs commises et de nous engager pour demain. Et si nous construisions ensemble une société plus juste et plus respectueuse de tous les êtres humains pour lutter contre tous les inacceptables ?



La Bibliothèque George Orwell

La Bibliothèque George Orwell des Territoires de la Mémoire asbl met à disposition un ensemble de ressources sur divers supports permettant d'étudier, d'analyser et de comprendre la propagation, d'hier à aujourd'hui, des idées extrémistes ou liberticides dans notre société.

Les principaux domaines d'études sont la Seconde Guerre mondiale (les camps nazis, la Collaboration, la Résistance), les totalitarismes de gauche ou de droite, l'extrême droite contemporaine, le racisme, les génocides, la démocratie, les droits de l'homme, le travail de mémoire, la laïcité et la citoyenneté.

Située au 1er étage de La Cité Miroir, la Bibliothèque George Orwell possède plus de 6 000 monographies, 380 titres de revues différents (plus de 5 400 bulletins), 400 documents audiovisuels. L'ensemble représente plus de 34 000 références.

Les collections comprennent des ouvrages pointus destinés à un public universitaire ou connaisseur mais également des livres vulgarisés (livres pédagogiques, documentaires, témoignages...) et des documents de « lecture plaisir » (romans, BD, films). Elles contiennent aussi une réserve précieuse avec des écrits rares ou des sources d'époque, des livres en langues étrangères (allemand, anglais...) ainsi que toute une série de documents à caractère personnel (dons de photos, de manuscrits...)

De nombreux débats, échanges et rencontres autour des ouvrages y sont organisés. L'accueil et les réservations sont pris en charge par l'équipe de l'asbl MNEMA.



🎭 Théâtre

Le Peuple de la nuit 07/02/2014

Comment résister dans les camps nazis? Trois femmes, déportées pour des raisons différentes, subissent le choc des premiers jours et traversent la phase de déshumanisation que le nazisme impose. Alors, petit à petit, elles entrent en résistance : ici, résister c'est rester en vie, garder une conscience pour ne pas tomber dans la bestialité. Une programmation du Festival Paroles d'Hommes, en partenariat avec l'asbl MNEMA.



🎭 Théâtre

Le Carnaval des ombres 20/02 au 22/02/2014

Un jour, dans un café, Serge se fait traiter de "boche". Il ne sait pas quoi répondre. Jeune étudiant au Conservatoire, il fait chaque vendredi le trajet Bruxelles-Waimes pour retrouver sa région. Là où en 1944, des civils belges sont devenus allemands du jour au lendemain. Serge Demoulin est belge. Mais son grand-père et ses deux oncles ont été enrôlés de force dans la Wehrmacht. Le plus jeune allait avoir vingt ans. Comment meurt-on sous cet uniforme-là ?



🎭 Théâtre

Journal d'un poilu 14/03/2014

Henri Laporte a 19 ans lorsqu'il part à la guerre la fleur au fusil. Très vite il connaît l'enfer des tranchées, la boue, les rats. Il est enterré vivant plusieurs fois et reçoit un éclat d'obus dans l'oreille. Après avoir traversé toutes ces horreurs, il rentre chez lui. Spirituellement intact. Son récit de l'enfer a été porté sur scène : un message d'espoir dans un monde en éruption.

Dans le cadre du Festival Les Parlantes



🎬 Cinéma

Enfance Clandestine 20/05/2014

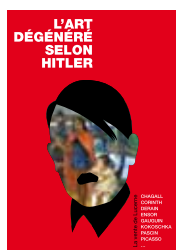
Argentine 1979. Juan, 12 ans, et sa famille reviennent à Buenos Aires sous une fausse identité après des années d'exil. Une histoire de clandestinité, de militantisme et d'amour.



Exposition

Nass Belgica du 27/06/2014 au 14/09/2014

Conçue dans le cadre des célébrations du 50e anniversaire de l'accord bilatéral entre la Belgique et le Maroc pour l'envoi de travailleurs immigrés, l'exposition Nass Belgica revient sur l'apport des immigrés marocains et de leurs descendants à l'histoire et à la construction de la Belgique, à son développement économique, à ses évolutions sociales et à sa vie culturelle. Une exposition de l'ULB programmée par le CRIPEL avec le soutien de l'asbl MNEMA.



Exposition

“L'Art dégénéré selon Hitler” 17/10/2014 au 29/03/2015

À l'aube de la Seconde Guerre mondiale, les autorités nazies qualifient plusieurs œuvres d'art moderne présentes dans les musées allemands de « dégénérées » et souhaitent les liquider. En juin 1939, elles organisent une importante vente aux enchères à Lucerne. Cette vente, qui prendra une dimension historique, réunit les noms des plus grands artistes de l'époque : Gauguin, Chagall, Matisse, Kokoschka ou encore Picasso...

L'État belge est présent à la vente, de même qu'une délégation liégeoise qui a réuni de gros moyens. La Belgique acquiert plusieurs œuvres pour les musées d'Anvers et de Bruxelles tandis que Liège achète neuf toiles exceptionnelles qui font actuellement partie des œuvres majeures des collections de la Ville. Aujourd'hui dispersées à travers le monde dans de prestigieuses collections privées et publiques, une grande part des œuvres de la vente sont réunies pour la première fois et présentées en exclusivité à La Cité Miroir de Liège. Les anciens bassins de la Sauvenière créent pour ces tableaux chargés d'histoire une caisse de résonance parfaite, avec leur conception dans le style Bauhaus, un courant artistique considéré par les nazis comme... dégénéré.

Du 17 octobre 2014 au 29 mars 2015, plus de 52 000 visiteurs sont venus admirer les œuvres (dont 20 592 en 2014).

Des visiteurs de tous âges et tous horizons (Belgique, Allemagne, Pays-Bas, Angleterre, France, Suède, Suisse...) ont poussé les portes de l'exposition pour découvrir les œuvres de ces artistes considérés comme « dégénérés » par le régime nazi. L'atout géographique de Liège, au cœur de l'Euregio, a joué un rôle important : l'exposition a attiré un nombre important de visiteurs frontaliers. La presse nationale et internationale s'est particulièrement intéressée au sujet.

Les visiteurs ont également pu découvrir l'exposition *Notre Combat* de l'artiste contemporaine Linda Ellia. Un travail collectif qui détourne l'horreur des pages du pamphlet nazi de Hitler, *Mein Kampf*, pour en faire une œuvre artistique originale, véritable cri de révolte.



Musique

Circus 1937 29 et 30/11/2014

Une première européenne pour ce spectacle mêlant musique, danse, peinture et art circassien. Avec Circus 1937, l'artiste d'origine russe Michaël Tseitlin réécrit l'Histoire, imaginant la mort de Staline et Hitler en 1937, épargnant ainsi la vie de 60 millions de personnes.



programmation dialogue des cultures

Dialogue des cultures



▲ Conférence

Abdou Diouf 16/01/2014

Première rencontre dans le cadre du Centre Dialogue des Cultures, la conférence de Abdou Diouf, ancien président de la République du Sénégal et Secrétaire général de la Francophonie (2003 - 2014) a donné le coup d'envoi des activités de La Cité Miroir.



Musique

Angélique Ionatos 15/02/2014

De sa voix grave, sensuelle et chargée d'émotions, Angélique Ionatos redessine une géographie toute personnelle de sa culture en mettant en musique des univers de grands poètes grecs contemporains. Une programmation du Festival Paroles d'Hommes, en partenariat avec l'asbl MNEMA.



🎬 Cinéma

A People uncounted 25/02/2014

Un film documentaire du réalisateur Aaron Yeger traitant de la vie quotidienne d'une communauté discriminée en Europe et dans le monde, les Roms.



▲ Conférence

Daniel Maximin 13/03/2014

Daniel Maximin est membre du Comité de patronage du Centre Dialogue des Cultures, écrivain, essayiste et spécialiste du poète, dramaturge et homme politique Aimé Césaire.



Musique

Festival Au Fil des Voix (Nishtiman / Dorsaf Hamdani / Luis de la Carrasca)

du 20 au 22/03/2014

Au Fil des Voix illustre à sa manière l'authenticité du dialogue des cultures et la formidable diversité des musiques du monde. Née en 2008, l'association organise des rendez-vous annuels : créations, chanteurs reconnus, nouveaux répertoires se partagent les scènes. Pour sa première escale belge, Au Fil des Voix a posé ses valises à La Cité Miroir !



🎭 Théâtre

Les Barbares 3/04/2014

Un spectacle sur les exils forcés d'aujourd'hui, sur ceux que le désir de pain et de liberté pousse vers le Nord magnétique - l'Occident repu - ceux qui brûlent leur passé pour s'inventer une nouvelle vie. Un spectacle qui prend ses distances avec le misérabilisme qui accompagne habituellement ces thématiques. Dans le cadre de la commémoration des 50 ans de l'immigration marocaine en Belgique.



🎭 Théâtre

Sans ailes et sans racines 4/04/2014

Hamadi, le père, est un enfant de l'exil. Il débarque en Belgique à 7 ans dans les bagages de ses parents. Et se nourrit rapidement des idéaux de démocratie, de liberté, de laïcité... Soufian, le fils, est né en Belgique où il est chez lui avec ses attaches, ses repères et ses engagements. Le père a été victime du délit de sale gueule, tandis que le fils, lui, revendique sa sale gueule. Le père n'a pas eu d'autre choix que de quitter sa terre. Pour son fils, on a toujours le choix...



🎭 Théâtre

La Vie c'est comme un arbre 9/05/2014

Le 17 février 1964, la Belgique conclut un accord bilatéral avec le Maroc établissant ainsi des facilités aux citoyens marocains pour émigrer vers la Belgique. À la même époque, à Tanger, dans un bar, trois jeunes sans emploi, désabusés, broient du noir. Hassan, le tenancier aussi bonimenteur que magouilleur, va leur fournir un contact pour trouver du travail en Belgique. Dans le cadre du 50e anniversaire de l'accord bilatéral entre la Belgique et le Maroc.



🎭 Théâtre

Celui qui se moque du crocodile n'a pas traversé la rivière 16/05/2014

En 2003, deux hommes, François Ebouele et Guy Theunissen, se rencontrent. L'un est Camerounais, l'autre est Belge. Aujourd'hui, ils sont amis. Mais, pour en arriver là, il a fallu traverser la rivière, la vraie et celle que chacun avait dans la tête. Ce cheminement est le sujet du spectacle : une interrogation sur la mémoire d'un homme et celle de tout un pays.



Musique

Las Hermanas Caronni 23/05/2014

Laura et Gianna Caronni appartiennent à une famille où les cultures suisse, italienne, russe et espagnole se côtoient, où chanteurs d'opéra et de tango ont bercé leur enfance. On retrouve dans leurs chansons l'influence des musiques d'Argentine, une nostalgie sublimée par le violoncelle de Laura et la clarinette de Gianna, et deux voix en parfaite harmonie.



Musique

Haïti, un autre regard 19/09/2014

Sur scène, quatre chanteurs et cinq musiciens, tous porteurs d'un concert haut en couleur. Haïti, un autre regard est né de la collaboration entre Yole Dérose, grande dame de la scène musicale haïtienne et le saxophoniste belge Pierre Vaiana, connu pour ses projets de jazz et de musiques du monde.



▲ Conférence

Ghassan Salamé 16/10/2014

Au moment où le monde est traversé par des conflits religieux, rencontre avec un éminent acteur de la paix mondiale, ancien Ministre de la culture du Liban, conseiller spécial du Secrétaire général de l'ONU et Président de The International Crisis Group.



Musique

Kareyce Fotso 7/11/2014

Des textes engagés pour dénoncer les excès des traditions arbitraires, voilà ce que propose sur scène la chanteuse et musicienne camerounaise, Kareyce Fotso. Pour porter et élever son message, elle nous offre un mélange des genres musicaux, des instruments et des langages.



▼ Autres

Séminaire Diversité et Villes 13/11/2014

Laboratoire de réflexion citoyenne mis en place en partenariat avec le CEDEM (Centre d'Etudes de l'Ethnicité et des Migrations de l'Université de Liège). Autour de conférences et d'ateliers, trois experts ont abordé la thématique de la diversité à laquelle les villes sont de plus en plus confrontées. Avec, comme points d'accroche, la question artistique et celle des langues.



le centre dialogue des cultures

Le Centre Dialogue des Cultures

L'association a mis au centre de ses préoccupations la question de la diversité culturelle. Comment encourager celle-ci? Par l'instauration du dialogue et la reconnaissance de l'autre dans sa différence.

La mise en place de ce projet citoyen passe par le rétablissement de la confrontation des idées, de l'échange dans un cadre constructif, de la participation active des citoyens à la vie de la cité et de la libre expression des opinions. Seuls moyens de rétablir le dialogue et donc de couper court aux discours démagogiques de ceux qui n'ont pour seule ambition que de renforcer leurs privilèges et de démanteler les acquis de nos sociétés démocratiques.

Première étape d'un laboratoire en perpétuelle cogitation, l'instauration d'un Centre Dialogue des Cultures. Par l'organisation de grandes rencontres et de séminaires spécialisés, MNEMA veut inviter au débat, à l'audace de sortir des sentiers battus afin de permettre, peut-être, l'émergence de nouveaux modèles de réflexion et d'action.

En 2014, MNEMA a accueilli à La Cité Miroir :

- ▷ Abdou Diouf¹, Secrétaire général de la Francophonie (jusqu'en novembre 2014), Ancien Président du Sénégal
- ▷ Daniel Maximin², membre du Comité de patronage, écrivain et spécialiste d'Aimé Césaire
- ▷ Ghassan Salamé³, ancien Ministre de la culture du Liban, conseiller spécial du Secrétaire général de l'ONU et Président de The International Crisis Group

L'asbl a également organisé un premier séminaire de recherche "Villes et Diversité"



Comité de patronage international

Président**Monsieur Abdou Diouf,**

Secrétaire général de la Francophonie (jusqu'en novembre 2014), ancien Président du Sénégal

Monsieur Michel Camdessus,

Gouverneur Honoraire de la Banque de France, Directeur Général Honoraire du FMI

Monsieur Ghassan Salamé,

Ancien Ministre de la culture du Liban, ancien Président du Comité d'organisation du Sommet de la Francophonie de 2002, Conseiller spécial du Secrétaire général de l'ONU

Monsieur Guy Berthiaume,

Président-Directeur général de la Bibliothèque du Québec

Madame Michèle Gendreaux-Massaloux,

Conseiller d'Etat, responsable de l'enseignement supérieur de la Mission Union pour la Méditerranée, Recteur Honoraire de l'Agence Universitaire de la Francophonie

Monsieur Mokthar Taleb-Bendiab,

Ancien Directeur général de l'Institut du Monde Arabe - Paris

Madame Bui Tran Phuong,

Rectrice de l'Université Hoa Sen, Ho Chi Minh Ville

Monsieur José Luis Dicenta,

Secrétaire général de l'Union Latine

Monsieur Enrique V. Iglesias,

Secrétaire général Ibero Américain, ancien Président de la Banque Interaméricaine de développement

Monsieur Jean Louis Roy,

Président de «Partenariat International», ancien Secrétaire général de l'ACCT

Monsieur Federico Mayor,

Président de la «Fondation Culturelle pour la paix» - Madrid, ancien Directeur général de l'Unesco

Madame Catherine Tasca,

Sénatrice (France), ancienne Ministre de la Culture et de la Francophonie

Monsieur Daniel Maximin,

Ecrivain

Monsieur Bernard Cerquiglini,

Recteur de l'AUF

Monsieur Ahmad Beydoun,

Ecrivain, Professeur (Liban)

Monsieur Frédéric Mitterand,

Ecrivain, ancien Ministre de la culture et de la communication (France)

Monsieur Cherif Khaznadar,

Président de «Maisons des Cultures du Monde»

Madame Irina Bokova,

Directrice générale de l'Unesco

Monsieur Mahktar Mbow,

Directeur général honoraire de l'Unesco

Monsieur Stéphane Martin,

Président du Musée Branly

Madame Simone Veil,

Académicienne

Monsieur André Azoulay,

Président de la Fondation Anna Lindh

Monsieur Mohamed Benaissa,

Président de la Fondation d'Assilah

communication

Communication

Développement de la visibilité de La Cité Miroir

Le lieu ayant été inauguré en janvier 2014, il a fallu définir une stratégie de communication pour susciter l'intérêt du public, expliquer le projet, lui donner une identité graphique.

L'année 2014 fut en grande partie consacrée au développement et à la pérennisation de la visibilité de La Cité Miroir, en tant que lieu culturel et espace citoyen.

La stratégie communicationnelle a été élaborée autour de plusieurs grands axes :

- ▷ l'architecture du lieu
- ▷ la rénovation d'un espace emblématique de la Ville de Liège
- ▷ la mise en place d'un espace citoyen
- ▷ l'originalité du concept
- ▷ la présence de trois asbl au sein d'un même espace
- ▷ les axes de programmation : l'éducation à la citoyenneté - le travail de mémoire - le dialogue des cultures

Promotion des activités de l'asbl MNEMA

L'asbl MNEMA propose au public une programmation culturelle variée : théâtre, musique, conférences, expositions. Plusieurs outils ont été développés pour promouvoir ces activités :

▷ le trimestriel "Cité Miroir"

Le nombre d'impression varie entre 35 000 et 50 000 exemplaires, selon la période. Il est envoyé par voie postale (10 600 adresses), distribué via des réseaux de diffusion payants ou par le biais de distributions réalisées en interne.

▷ le site internet de La Cité Miroir

Lancé fin décembre 2013, le site a comptabilisé pour la première année de fonctionnement 68 000 utilisateurs et près de 100 000 sessions. Avec des pics de fréquentations notables pendant la semaine inaugurale et lors du lancement de l'exposition "L'Art dégénéré selon Hitler". Quotidiennement mis à jour, il regroupe les activités des trois asbl et des programmeurs extérieurs.

▷ le site internet de l'asbl MNEMA

Le site présente l'association ainsi que ses activités.

▷ la newsletter

La newsletter de La Cité Miroir permet d'informer hebdomadairement ses 2 000 abonnés de l'agenda et des actualités du lieu.

▷ les réseaux sociaux

La Cité Miroir est présente sur Facebook (5 000 abonnés) et sur Twitter (près de 800 followers). Les actualités sont relayées quotidiennement sur les réseaux sociaux.

▷ les partenariats média

L'asbl MNEMA a noué des partenariats avec Le Soir, La Première et La Meuse.

▷ la visibilité permanente

Des bannières et espaces d'affichages ont été installés sur le parvis de La Cité Miroir afin de renforcer visuellement la position géographique du lieu et d'informer les passants des activités en cours ou à venir.

▷ campagnes d'affichage

Des campagnes d'affichages sont ponctuellement mises sur pied (campagnes locales, nationales ou euresionales en fonction des activités à promouvoir).

▷ flyers promotionnels

Des tracts sont régulièrement imprimés pour mettre en avant les spectacles, concerts ou conférences de l'asbl MNEMA.

Développement des publics

En fonction des activités proposées, l'asbl MNEMA cherche à sensibiliser des publics concernés en prenant contact avec des associations, des institutions, des écoles, des groupements divers.



Ouvrages

▷ La Cité Miroir, Genèse d'une réhabilitation

Edité par l'asbl MNEMA, l'ouvrage richement illustré revient sur l'histoire des Bains et Thermes de la Sauvenière, de la création du projet initial par l'Echevin Georges Truffaut à la transformation en Cité Miroir, avec des chapitres sur l'évolution des lieux de baignade liégeois, l'architecture Bauhaus ou le suivi du chantier de réhabilitation. De nombreux témoignages des acteurs du projet Cité Miroir ont également été recueillis.

▷ Des Bains à La Cité

Lors des portes ouvertes de La Cité Miroir en janvier 2014, une exposition croisait les regards de quatre photographes sur l'ancienne piscine, en activité ou laissée à l'abandon, les techniques architecturales du bâtiment et les ouvriers au travail. Le catalogue Des Bains à La Cité prolonge le souvenir de cette exposition, admirée par plus de 20 000 visiteurs.

▷ Catalogue L'Art dégénéré selon Hitler

A l'occasion de l'exposition, un catalogue exhaustif a été édité par les collections artistiques de l'ULg sous la direction du Professeur Jean-Patrick Duchesne. Chaque tableau exposé s'accompagne d'une fiche détaillée. De nombreux spécialistes ont également été sollicités pour rédiger des articles érudits et pointus expliquant en détail la vente de Lucerne et son contexte historique.





gestion de la cité miroir

Gestion de La Cité Miroir

L'accueil de La Cité Miroir

Le service accueil de l'asbl MNEMA coordonne l'accueil des publics et visiteurs de La Cité Miroir et assure la billetterie pour les événements programmés.

Gestion et mise à disposition des espaces

L'asbl MNEMA gère les différents espaces de La Cité Miroir.

Le service technique assure l'entretien des lieux.

Le service régie assure l'accueil des spectacles et des montages techniques.

L'association met à disposition des programmeurs extérieurs ses espaces. Elle gère les demandes d'occupation de salle, l'agenda des activités et les mises en place techniques.

Toutes les activités organisées à La Cité Miroir doivent être en lien avec la philosophie générale du lieu (l'éducation à la citoyenneté, le dialogue des cultures ou la sensibilisation à la mémoire). Ces lieux sont modulables et présentent des capacités d'accueil variées pour répondre aux attentes.

Chaque espace porte le nom d'une personnalité, d'une date ou d'une référence en lien direct avec les valeurs portées par La Cité Miroir.

Les différents espaces



L'Espace Georges Truffaut

L'Espace Georges Truffaut recouvre la surface de l'ancien grand bassin qui est devenu désormais un lieu d'exposition. L'espace est surplombé par les gradins d'origines et une impressionnante voûte.

Surface Espace Georges Truffaut : Plateau seul : 425 m² / Plateau avec plages comprises : 705 m² / Surface gradins : 220 m²



L'Espace Rosa Parks

Ce bassin de petite profondeur a conservé son carrelage d'origine et est devenu un lieu d'exposition temporaire et de réception.

Surface Espace Rosa Parks : 500 m²



L'Espace Francisco Ferrer

La salle de spectacle d'une capacité de 260 places se situe dans la cuve de l'ancien grand bassin, une vraie prouesse technique. Il a fallu supprimer le fond du grand bassin sans installer de colonnes supplémentaires pour pouvoir donner une hauteur suffisante à la salle de spectacle. C'est grâce à un système complexe de poutres et de

voiles en béton que la structure a été modifiée. La salle peut accueillir des spectacles de théâtre, des concerts, des conférences. Elle dispose d'un écran de projection.

Surface Espace Francisco Ferrer : 370 m² / Surface scène : 150 m²



Le Salon des Lumières, l'Espace du 8 mai et l'Espace du 10 décembre

Ces trois espaces connectés forment ensemble un open-space surplombant l'Espace Georges Truffaut. Ce lieu ouvert et lumineux est idéal pour des réceptions, des conférences de presse et autres réunions.

Surface Salon des Lumières : 160 m² / Surface Espace du 8 mai : 80 m² / Surface Espace du 10 décembre : 74 m² / Surface totale 6e étage : 314 m²

L'Espace Lucie Dejardin

Salle de réunion.

Surface salle Lucie Dejardin : 95 m²

L'Escal

Située à côté de l'accueil de La Cité Miroir, cet espace comprend un bar, un petit salon ainsi que des tables et chaises dans l'esprit cafétéria. Les écoles peuvent s'y installer pour prendre leur repas de midi. Des réceptions et rencontres y sont organisées.

Surface Escal : 120 m²



La Librairie Stéphane Hessel

La librairie propose aux visiteurs de La Cité Miroir une sélection d'ouvrages en lien avec la programmation. Les collections s'enrichissent en fonction du calendrier des activités. Ses rayons principaux sont l'histoire internationale des luttes pour la liberté, la Seconde

Guerre mondiale, le dialogue des cultures et l'histoire des luttes sociales.

La Bibliothèque George Orwell

Un espace spécialisé proposant des médias complémentaires (livres, magazines, cd, dvd, etc) au service du travail de mémoire, de la citoyenneté et de l'éducation. Des rencontres, expositions temporaires et échanges autour d'ouvrages y sont régulièrement organisés.

Surface totale de La Cité Miroir :

+/- 13.000 m²

amis, ambassadeurs et Citoyens de MNEMA

L'asbl MNEMA propose à des entreprises, sociétés ou institutions de devenir "Amis de MNEMA" en parrainant symboliquement un ou plusieurs sièges de la salle Francisco Ferrer.

48 structures ont déjà pris place à La Cité Miroir, devenant ainsi Ami (à partir d'un siège) ou Ambassadeur (à partir de cinq sièges).

En retour, l'asbl assure la visibilité des partenaires via plusieurs canaux et convie ses Amis et Ambassadeurs sur plusieurs événements.

Les Amis et Ambassadeurs bénéficient de conditions privilégiées pour l'accès aux espaces.

L'asbl MNEMA a créé en 2014 le label "Citoyens de MNEMA". Moyennant une cotisation annuelle, les Citoyens de MNEMA marquent leur soutien aux activités de l'association. En retour, ils sont régulièrement conviés à des événements et bénéficient de tarifs avantageux pour les activités de l'asbl.

MNEMA propose également la formule "Associations citoyennes de MNEMA", qui permet à ces associations de louer des espaces à La Cité Miroir à des tarifs avantageux.



les programmeurs extérieurs

Les programmeurs extérieurs

Très vite, de nombreux programmeurs extérieurs ont marqué leur intérêt pour les espaces d'activités. Depuis son lancement, La Cité Miroir a eu le plaisir d'accueillir, entre autres, le Théâtre de Liège, Creative Wallonia, Arc-en-Ciel Wallonie, le Centre culturel de Liège Les Chiroux, l'Aquilone, Barricade, Start'Up asbl, le Festival Paroles d'Hommes, Les Parlantes, l'ULg, l'Ordre des avocats du barreau de Liège, La Cible asbl, le CRIPEL, Ecolo, le PS, le MR, le MOC, la FGTB, le Centre Alfa, la Biennale Internationale de la Photographie et des Arts Visuels de Liège, le Liège Web Fest, le CEDEM, la Foire du Livre Politique, la Province de Liège, la Ville de Liège... Les demandes sont nombreuses et de nouvelles institutions ou associations marquent régulièrement leur intérêt.

L'asbl MNEMA a également noué de nombreux partenariats autour de sa programmation (avec Les Parlantes, le Théâtre de Liège, la Maison des Sciences de l'Homme de l'Université de Liège, Les Territoires de la Mémoire asbl, Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl, la Ville de Liège, etc).

couverture presse

Couverture presse

En 2014, la presse nationale et internationale s'est beaucoup intéressée à La Cité Miroir. L'inauguration de La Cité Miroir, le lancement de l'exposition permanente des Territoires de la Mémoire asbl "Plus jamais ça ! Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui" et l'exposition "L'Art dégénéré selon Hitler" eurent de nombreux échos dans la presse écrite, télévisuelle, radiophonique et sur la toile. La presse locale, nationale et même internationale a relayé les activités.

Entre autres médias, nous pouvons citer :

- ▷ La Meuse, Sud Presse, Le Soir, L'Avenir, La Libre Belgique, L'Echo
- ▷ RTC, RTBF, RTL, tournage à deux reprises de l'émission «50 degrés nord»
- ▷ Vivacité, La Première, Musiq 3, Classic 21, BEL RTL, Radio Contact, Equinoxe, Radio 1
- ▷ Le 15eme jour , Culture ULg, Move in Liège, Talk, 48 FM
- ▷ Vlan, Grenz Echo, Metro, Proximag
- ▷ Marie-Claire, Gaël, Waw, Moustique, Juliette et Victor Magazine, Plus Magazine, Le Vif, Le Vif Weekend, Focus, Victoire, Soir Magazine, Elle, Trends Style, Le Ligueur, Trends, Regards, L'Appel, Flair, Psychologies Magazine, Pasar, DM Magazine (mag du Morgen), Markant Magazine, Knack, Espace de Libertés, Trends Styles, plusieurs magazines spécialisés en arts...
- ▷ Sites web d'informations : Belga, Sudinfo, Le Soir, RTBF, La Meuse, La Capitale, Nord éclair, 7 sur 7, La Libre, RTL, Le Monde...
- ▷ De Morgen, Het Nieuwsblad, De Standaard, Gazet van Antwerpen, Het Belang van Limburg, De Tijd



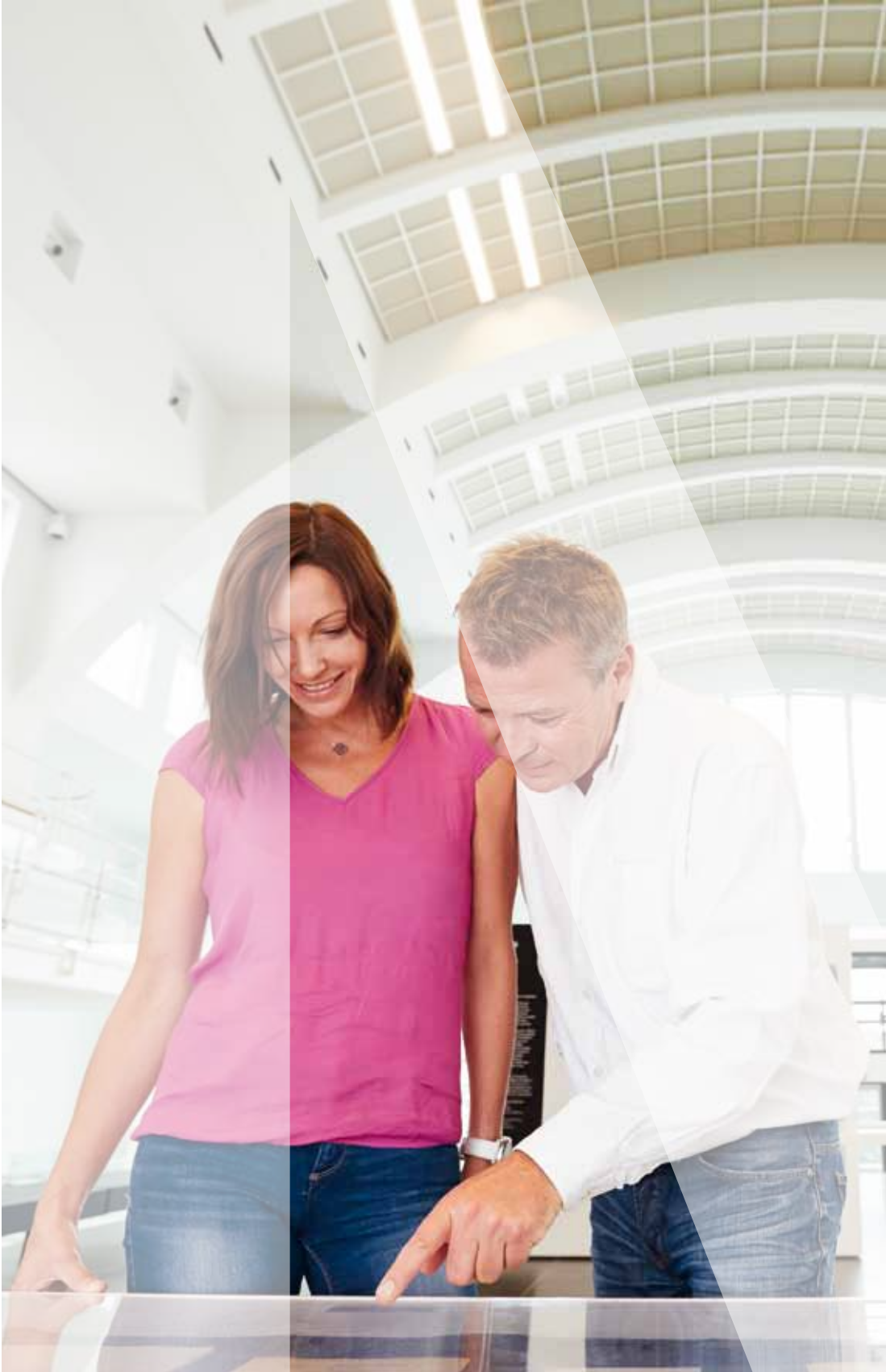
Presse internationale

La Cité Miroir a bénéficié pour cette première année de fonctionnement d'une couverture presse internationale notable, principalement liée à l'exposition "L'Art dégénéré selon Hitler".

Plusieurs voyages de presse ont été organisés, avec visite de l'exposition. The Independent, Le Monde, le quotidien italien "Il Sole 24 Ore", le mensuel hongrois "Műértő", "Huffington Post Italie", France 2 (Télématin), la Télévision suisse italophone, La Voix du Nord ont ainsi titrés sur La Cité Miroir et l'art dégénéré.

La Ville de Liège organise régulièrement des voyages presse pour journalistes étrangers, avec escale à La Cité Miroir. De nombreux quotidiens et magazines allemands, néerlandais ou français ont parlé dans leurs pages du lieu, amenant un nombre toujours croissant de visiteurs frontaliers à Liège.





les instances

ANNEXES

Les instances

L'Assemblée générale

Ethias Assurances

Solidaris

La Maison des Syndicats

Etopia

Mouvement Ouvrier Chrétien

Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl

Université de Liège Ville de Liège

Les Territoires de la Mémoire asbl

Province de Liège

Un représentant des 4 partis démocratiques: Linda MUSIN (PS), Josly PIETTE (CDH), Ann CHEVALIER (MR), Muriel GERKENS (Ecolo)

Le Conseil d'administration

Président : Bernard THIRY

Vice-présidente : Dominique DAUBY

Trésorier : Henri SPRUYT

Administrateur délégué : Jacques SMITS

Membres : Pierre ANNET, Thierry BODSON, Pierre CASTELAIN, Ann CHEVALIER, Gérard GEORGES, Muriel GERKENS, Marc GOBLET, Jean-Géry GODEAUX, Anne-Marie MARIANI, Linda MUSIN, Hervé PERSAIN, Pierre PÉTRY, Josly PIETTE, Jean-François RAMQUET, Bernadette RASQUIN, Philippe RAXHON, Bernard RENTIER, Jean-Marie SCHREUER

l'équipe

L'équipe

Administrateur délégué
Jacques SMITS

Directeur
Jean-Michel HEUSKIN

Conseiller artistique
Patrick DONNAY

Secrétaire de direction
Melissa BEYA

Service accueil - réservation
Bienvenu BOSEMBO ISOKOLO - Responsable service accueil
Linda CREPPE - Agent d'accueil
Samira MUMUNI- Agent d'accueil
Victoria SEPÚLVEDA - Agent d'accueil
Yulia STORCHILOVA - Agent d'accueil

Service communication
Sophie LIEGEOIS - Responsable communication
Yanis BADJOU - Chargé de communication

Service régie
Jean-Christophe FRANCOIS - Régisseur général
Benjamin GRANDRY - Régisseur

Service technique
Franck LIBEREAU - Responsable technique
Mohamed Lamine CAMARA - Chargé de maintenance
Koffi Michel DJANDJAN - Chargé de maintenance
Sylvianne RAUSCH - Chargée de maintenance
Farhang ROSTAEI - Chargé de maintenance

Service sécurité
Bienvenu BOSEMBO ISOKOLO - Responsable service sécurité
Farhang ROSTAEI - agent de sécurité

Stagiaire
Martin PORTIER - Stagiaire en Relations Publiques

Calendrier complet des activités MNEMA en 2014

Week-end portes ouvertes les 16, 17, 18 et 19 janvier

16/01 : Conférence d'Abdou Diouf

17/01 : Concert de Marlène Dorcena, Perry Rose, Claude Semal et
Mousta Largo

17 au 19/01 : exposition Des Bains à la Cité

18 et 19/01 : Animations théâtrales et musicales dans toute La Cité Miroir

28/01 : Ce n'est qu'un début

07/02 : Le Peuple de la nuit

12 au 14/02 : Un Paradis sur terre

15/02 : Angélique Ionatos

20 au 22/02 : Le Carnaval des ombres

25/02 : A People uncounted

26 et 27/02 : Bien au-dessus du silence

13/03 : Conférence de Daniel Maximin

14/03 : Journal d'un Poilu

16/03 : Tête à claques

19/03 : Le Passage

20/03 : Nistiman (Au Fil des Voix)

21/03 : Dorsaf Hamdani (Au Fil des Voix)

22/03 : Luis de La Carrasca (Au Fil des Voix)

3/04 : Les Barbares

4/04 : Sans ailes et sans racines

22 au 24/04 : "Monstres !"

26/04 : Finale du concours "Aux encres citoyens ! Aux encres et cetera"

29/04 : Four Horsemen

30/04 : Vivons heureux en attendant la mort

9/05 : La Vie c'est comme un arbre

16/05 : Celui qui se moque du crocodile n'a pas traversé la rivière

20/05 : Enfance clandestine

23/05 : Las Hermanas Caronni

27/06 au 14/09 : Exposition Nass Belgica

19/09 : Haïti, un autre regard

25/09 : Conférence de Pierre Larrouiturou

29/09 au 1/10 : Le Signal du promeneur

16/10 : Conférence de Ghassan Salamé

17/10 au 29/03/2015 : exposition L'Art dégénéré selon Hitler

7/11 : Kareyce Fotso

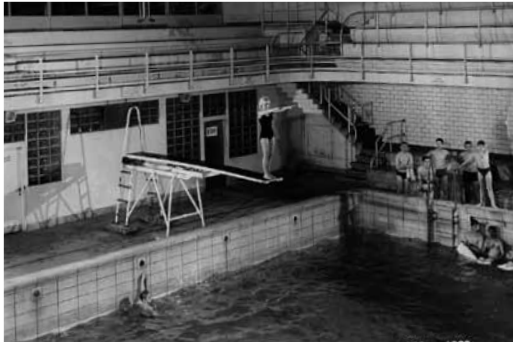
13/11 : Séminaire Diversité et Villes

14/11 : Kok Batay

25/11 : Notre Monde

29 et 30/11 : Circus 1937

2 au 7/12 : J'habitais une petite maison sans grâce, j'aimais le boudin



les photos

Les photos

ANNEXES







Une publication de MNEMA asbl

Editeur responsable :
Jacques Smits, administrateur délégué

Siège social :
Boulevard d'Avroy 86
4000 Liège

(à partir de juin 2014)
Boulevard de la Sauvenière, 33-35
4000 Liège

Tél. 04 230 70 53
info@mnema.be
www.mnema.be
www.citemiroir.be

L'asbl MNEMA tient à remercier ses partenaires, ses donateurs ainsi que l'ensemble des personnes qui ont contribué à cette réalisation.

Graphisme pierreyvesjurdant



Numéro ISSN : 2406-5188

Nos partenaires



Page 4 : © JL Massart
Page 9 : © WBT - J.P. Remy
Page 10 : © JL Massart
Page 11 : © JL Massart
Page 12 : © Province de Liège-Musée de la Vie wallonne
Page 14 : © Sabine Masciarelli
Page 18 : © Alexandra Jimenez
Page 19 : © Stefano Borghi / © Alain Janssens / © Cie du Singe Nu
Page 20 : © Fabrice Gardin / © Cici Olsson
Page 21 : © Virginie Meigné / © Alice Piemme / © JL Massart
Page 23 : © Laurence Masliah / © Alessia Contu / © Fabienne Rappeneau
Page 26 : © Lazic Calcavecchia OIF / © Thomas Dorn / © Simonnet
Page 27 : © Brounch / © VSB
Page 28 : © I. Debeir / © Franck Perrogon / © Josué Azor
Page 29 : © Michel De Bock
Page 30 : © Thierry Monasse OIF / © Simonnet
Page 36 : © WBT - Denis Erroyaux
Page 41 : © Dominique Houcmant - Goldo
Page 42 : © WBT - Denis Erroyaux
Page 46 : © Province de Liège-Musée de la Vie wallonne / © Sabine Masciarelli
Page 47 : © WBT - Denis Erroyaux / © JL Massart / © Dominique Houcmant - Goldo
Autres photos : © MNEMA

MINEMA

Cité Miroir

PLUS HAUT
ET PLUS PROCHE
LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL
ET LA WALLONIE INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR



Plan fédéral pour les grandes Villes de Liège

LA PREMIÈRE
SOYEZ CURIEUX

laMeuse

LE SOIR

Boulevard de la Sauvenière, 33-35
4000 Liège

Tél. 04 230 70 53
info@mnema.be
www.mnema.be
www.citemiroir.be

