MNEMA asbl

rapport d'activités **2024**

SOMMAIRE

Éditorial 3
La Cité Miroir & MNEMA asbl 4
Un lieu, un projet, trois associations 5
2024 en chiffres 6
11 ans d'activités 7
Cartes des visiteurs belges et étrangers 8
Occupation des espaces de La Cité Miroir 9
MNEMA - Centre Pluridisciplinaire de la Transmission de la Mémoire 10
MNEMA - CPTM en 2024 11
Focus sur deux événements phares de 2024 13
Les 10 ans de La Cité Miroir 14
Le festival Porte-Voix 22
La suite de la programmation MNEMA 35
Concours 43
Pédagogie 44
Les publications 49
Conception d'expositions 50
Communication 51
La Cité Miroir dans la presse en 2024 54
Partenariats médiatiques 56
La gestion de La Cité Miroir 57
Les différents espaces gérés par MNEMA asbl 58
L'Ho.Re.Ca. 60
Les programmateurs extérieurs 61
Les partenariats 63
L'abri 64
La Fondation Cité Miroir 65
Des rencontres marquantes 66
Un esprit d'équipe 67
Annexes 68

© François-Xavier Cardon

ÉDITORIAL

2024 fut une année charnière pour La Cité Miroir. Dix années se sont écoulées depuis l'ouverture de ce lieu singulier, héritier d'un patrimoine architectural, mais surtout porteur d'un projet profondément ancré dans les valeurs de citoyenneté, de mémoire et de dialogue des cultures.
En franchissant ce cap symbolique, nous avons souhaité marquer l'événement par un temps fort à la mesure de ce que La Cité Miroir est devenue : un carrefour vivant, accessible et exigeant, où convergent chaque jour des publics variés – jeunes, scolaires, professionnels, associatifs, visiteurs d'un jour ou partenaires de toujours. **La fête des 10 ans** fut à la fois un hommage à l'engagement quotidien des équipes et une déclaration ouverte à celles et ceux qui, depuis 2014, ont fait vivre ce lieu par leurs idées, leurs initiatives, leurs émotions.
2024 fut aussi tournée vers l'avenir. **Le festival Porte-Voix**, co-construit avec plus de trente partenaires, a confirmé notre conviction : les enjeux démocratiques doivent être abordés par des chemins multiples – culturels, pédagogiques, participatifs. À travers expositions, débats, spectacles ou ateliers, ce festival a rappelé combien l'éducation à la citoyenneté demeure un levier puissant pour comprendre le monde, y trouver sa place et s'y engager.
Portée par sa mission de transmission de la mémoire, MNEMA asbl a également poursuivi et renforcé ses actions auprès des jeunes générations, avec des projets mémoriels marquants tels que *Rwanda, 30 ans après* ou *En marche vers notre histoire*.
Autant de propositions témoignent d'une volonté claire : ancrer la mémoire dans le présent pour mieux construire l'avenir.
Alors que s'ouvre une nouvelle décennie pour La Cité Miroir, nous réaffirmons notre engagement : continuer à faire vivre un espace ouvert, exigeant, au service du dialogue, de la réflexion et de l'émancipation. C'est ensemble, partenaires, publics et institutions, que nous continuerons à faire résonner cette ambition.

Jean-Pascal Labille
Président de MNEMA asbl

Axelle van Harten
Directrice de MNEMA asbl

LA CITÉ MIROIR & MNEMA asbl

Le 14 janvier 2014, La Cité Miroir accueillait ses premiers visiteurs. Depuis, plus de 700 000 personnes ont fréquenté nos espaces. Dix ans de rencontres, d'échanges, de propositions artistiques et démocratiques.

Théâtre, musique, conférences, parcours pédagogiques, expositions : la diversité et la richesse des activités en font un lieu d'expression unique. Trois associations y cohabitent et y établissent une programmation propre : l'asbl MNEMA, Les Territoires de la Mémoire asbl et le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège.
De nombreux programmateurs extérieurs y proposent également leurs événements, tous en lien avec les valeurs défendues par l'asbl MNEMA, gestionnaire du lieu.
Le projet de La Cité Miroir est profondément lié aux notions d'idéal démocratique, d'égalité des individus et d'émancipation sociale individuelle et collective auxquelles les différents partenaires adhèrent.

L'asbl MNEMA a été créée le 10 décembre 2004 à l'initiative des Territoires de la Mémoire asbl. La date n'est pas choisie au hasard puisqu'il s'agit de la Journée internationale des Droits de l'Homme, un symbole fort quant à la philosophie générale de l'asbl, ses buts et ses convictions.
L'asbl MNEMA a pour mission le suivi du projet de réhabilitation et la gestion quotidienne de La Cité Miroir. Cela implique la mise à disposition des espaces, l'accueil du public et des programmateurs extérieurs ainsi que l'entretien d'une surface de près de 13 000 m². L'asbl propose également une programmation culturelle variée : théâtre, musique, expositions et conférences.

UN LIEU, UN PROJET, TROIS ASSOCIATIONS

Les Territoires de la Mémoire asbl, centre d'Éducation à la Résistance et à la Citoyenneté, élaborent en 2002 un projet de réhabilitation des anciens Bains et Thermes de la Sauvenière. Pour assurer la finalisation du projet puis la gestion quotidienne du lieu, l'asbl MNEMA est créée en 2004.

La réhabilitation des anciens Bains et Thermes de la Sauvenière devenus La Cité Miroir a été possible grâce au soutien des institutions suivantes :

> le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER)
> la Wallonie (Travaux subsidiés et Patrimoine)
> la Province de Liège
> la Ville de Liège

Pour son fonctionnement et ses activités, L'asbl MNEMA - La Cité Miroir bénéficie du soutien de :

> La Fédération Wallonie-Bruxelles - administration générale de la Culture et dans le cadre du décret mémoire
> La Région wallonne
> La Province de Liège
> La Ville de Liège

Tout en respectant l'esprit d'origine du bâtiment, ce sont le bureau d'études Pierre Beugnier et Triangle Architectes SCCRL qui ont assumé la réhabilitation des anciens Bains et Thermes de la Sauvenière.

La Cité Miroir ouvre officiellement ses portes en janvier 2014 et accueille, sous son toit rénové, trois asbl :

> Les Territoires de la Mémoire asbl
> MNEMA asbl
> Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

L'objectif commun de ces trois associations ?
Faire de La Cité Miroir un projet éducatif, culturel, architectural et politique.

2024 EN CHIFFRES

62 276 visiteurs à La Cité Miroir

74 opérateurs extérieurs pour 254 activités

1730 visiteurs pour les festivités des 10 ans de La Cité Miroir

2 850 participants aux activités du Festival Porte-Voix à La Cité Miroir

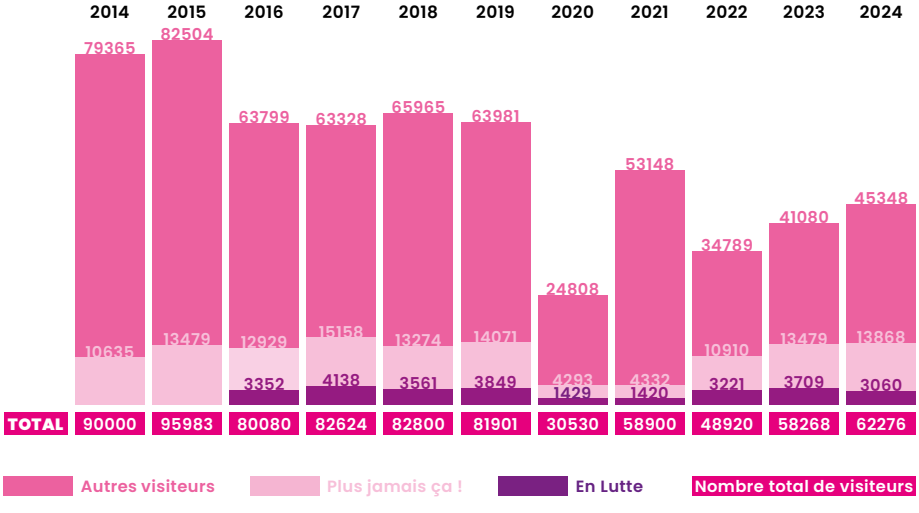
950 visiteurs pour l'exposition *Louis Bosny. Pour une architecture sobre et créative* (du 08 novembre au 31 décembre)

13 868 visiteurs à l'exposition permanente *Plus jamais ça !*

3 060 visiteurs à l'exposition permanente *En Lutte. Histoires d'émancipation*

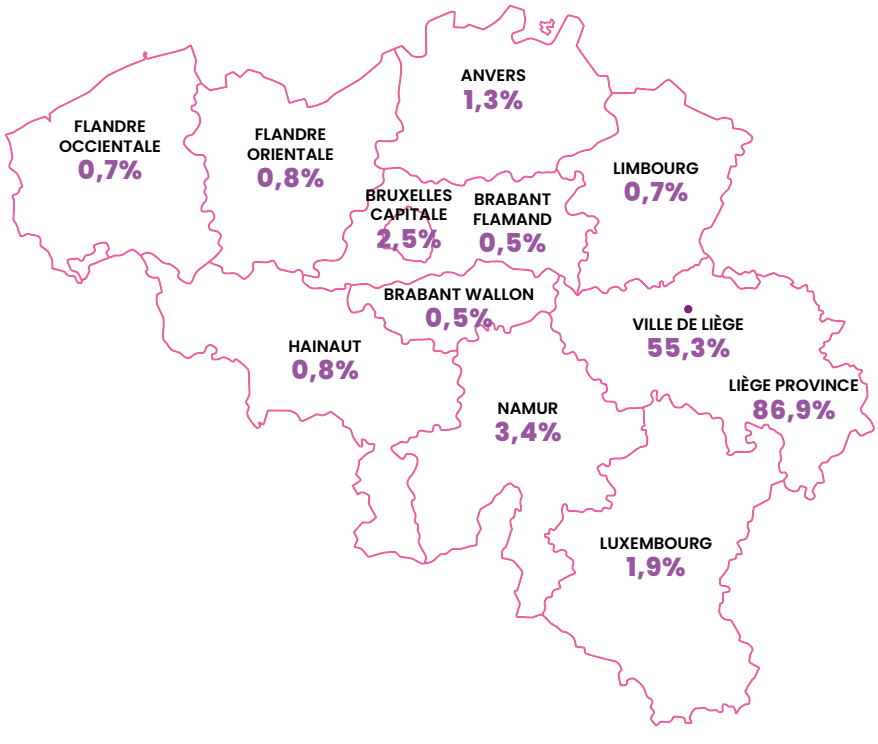
77 2282 visiteurs depuis l'ouverture de La Cité Miroir

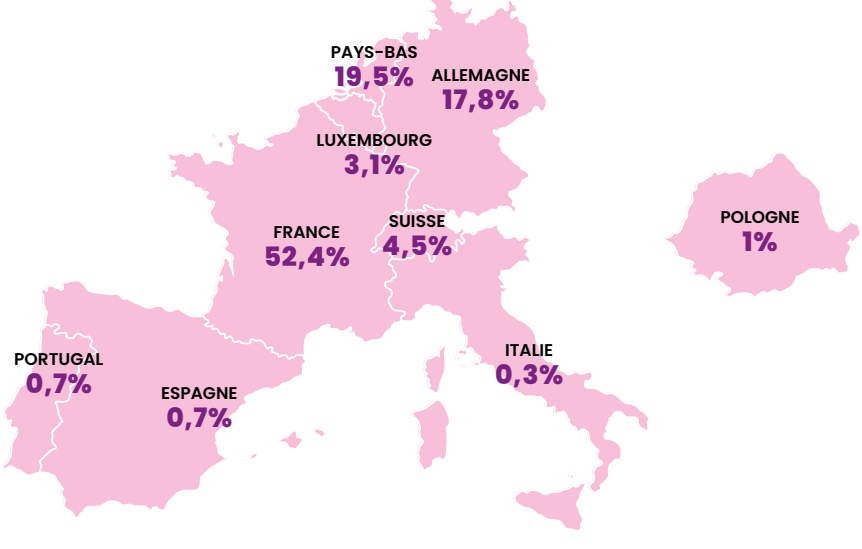
11 ANS D'ACTIVITÉS



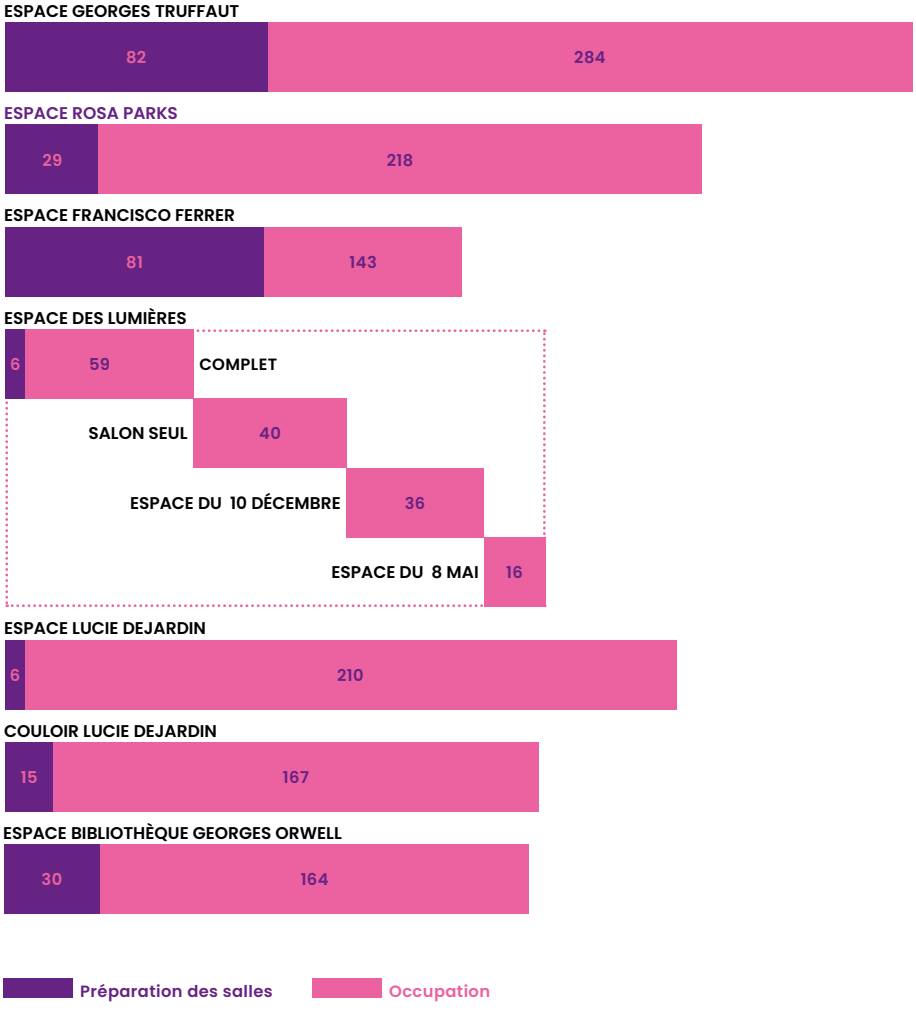
© François-Xavier Cardon

CARTES DES VISITEURS BELGES ET ÉTRANGERS





OCCUPATION DES ESPACES DE LA CITÉ MIROIR



Ces chiffres montrent le nombre de réservations effectives par espace à La Cité Miroir. Ces événements sont soit réservés par MNEMA asbl, soit par des organismes tiers mais tous sont encadrés par l'accueil de MNEMA asbl. Une longue réservation de plusieurs mois (ex. l'expo consacrée à Louis Bosny) est calculée en nombre de jours réservés. Si plusieurs événements sont prévus dans une même salle durant la même journée (ex. une conférence en journée et une autre réunion le soir), ils sont comptabilisés séparément.

MNEMA Centre Pluridisciplinaire de la Transmission de la Mémoire

L'asbl MNEMA a été reconnue en décembre 2018 comme Centre Pluridisciplinaire de la Transmission de la Mémoire (CPTM) dans le cadre du décret relatif à la transmission de la mémoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
En 2009, le Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles a voté le décret relatif à la transmission de la mémoire. Le but : préserver, transmettre et actualiser la mémoire d'événements historiques, politiques et sociaux tragiques. Il vise, par un travail d'accès aux ressources, de récolte de témoignages et de recherche, à promouvoir des réflexions et des gestes critiques soucieux des enjeux contemporains d'une telle démarche.

Le décret reconnaît 3 types de centres :

- le Centre Pluridisciplinaire de la Transmission de la Mémoire
- les Centres de ressources
- les Centres labellisés

En tant que Centre Pluridisciplinaire de Transmission de la Mémoire, l'asbl MNEMA mène des actions en partenariat avec la Cellule Démocratie ou barbarie, les trois Centres de ressources de la Fédération Wallonie-Bruxelles que sont la Fondation Auschwitz, Les Territoires de la Mémoire asbl et le Centre Communautaire Laïc Juif ainsi que les Centres labellisés.

Ses missions :

- articuler les fonctions de réflexion, d'échanges, de débats, d'expressions artistiques plurielles, de recherche et de formation continue en lien avec l'objet du décret
- être un centre de référence, de diffusion des productions et de stimulation du travail de mémoire pour l'ensemble des citoyens de la Fédération Wallonie-Bruxelles
- établir des collaborations et des synergies avec les autres acteurs reconnus dans le cadre du décret

Un travail de coordination et de partenariat avec les Centres de ressources et les Centres labellisés dans le cadre du décret a été mis en place ainsi qu'un travail pédagogique, un accompagnement et une coordination des différents Centres de recherche en matière de transmission de la mémoire, en intelligence avec la Cellule Démocratie ou barbarie.

_ Le site du CPTM

Depuis 5 années, le site mnema-cptm reprend les activités, événements et outils réalisés par les centres reconnus pour leur travail de mémoire par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Les informations sont transmises par les centres ainsi que par la cellule de coordination CiMéDé et une recherche est faite ponctuellement par MNEMA pour recueillir des informations. Plusieurs fois par an, une newsletter informe les acteurs du secteur pédagogique des dernières actualités postées sur le site.

_ Formation « enseigner le génocide des Tutsi au Rwanda »

Le 23 février 2024, MNEMA asbl a participé à une journée de formation organisée par la cellule de coordination pédagogique de la Direction Citoyenneté, Mémoire et Démocratie (ex-Démocratie ou barbarie). Durant cette journée, plusieurs initiatives pédagogiques proposant de sensibiliser au génocide contre les Tutsi au Rwanda ont été présentées aux enseignant.es. MNEMA asbl a été invité pour présenter le projet "Retisser l'espoir - paroles de jeunes" avec Anne de Fonvent, membre du Cri du Cœur d'une Mère qui Espère, et Marianne Sélys (Mulakozé).

_ Les activités transmission de la mémoire

La transmission de la mémoire est déclinée sous différents projets chaque année à destination de publics variés, scolaires, associatifs et visiteurs individuels de La Cité Miroir.

2024 fut l'année de commémoration du génocide contre les Tutsi et plusieurs événements ont été organisés pour sensibiliser les différents publics à cette histoire qui lie encore la Belgique au Rwanda. Le projet « Rwanda, 30 ans après » proposait, à trois écoles de Liège, deux journées d'activités avec des sixièmes secondaires, dont une rencontre avec des témoins et s'est conclu par une exposition présentée par les élèves à La Cité Miroir.

La série de rencontres autour du podcast « Ubudaheranwa/Résilience », réalisé par Nuanciers Médias, a donné lieu à plusieurs soirées de réflexion sur la reconstruction, aussi bien individuelle que collective, après un génocide.

Avec la formation « La Cité Miroir, un pôle de culture, de citoyenneté et de mémoire », MNEMA fait rentrer dans le catalogue du CPEONS deux journées pour informer les enseignants et enseignantes sur les activités pédagogiques de transmission de la mémoire.

En 2024, MNEMA a lancé un projet interprovincial de valorisation des lieux de mémoire avec les publics scolaires. « En marche vers notre histoire » propose à deux écoles de se présenter mutuellement les sites de leur région, afin d'améliorer la connaissance des jeunes de leur histoire. Le projet est aussi axé sur la rencontre de classes qui ne se connaissent pas.

Afin de mettre en route l'Institut d'étude et de recherche sur les mémoires, MNEMA a été assistée par une collaboratrice universitaire pour rechercher les fonds nécessaires. Les Universités de Liège et de Bruxelles ont donné leur accord pour financer l'institut qui lancera, dès 2025, son premier projet de collaboration.

LA CITE MIROR
SAUVENIÈRE
ANS

LES 10 ANS DE LA CITÉ MIROIR

En 2014, les Bains et Thermes de la Sauvenière se sont mués en un espace citoyen, pensé pour faire converger des chemins d'émancipation et d'éveil aux grands enjeux de nos démocraties via des leviers culturels, pédagogiques, réflexifs. Rapidement, La Cité Miroir a trouvé sa place parmi les institutions culturelles liégeoises de référence et est devenue l'une des « attractions » touristiques incontournables de la Cité Ardente.
Avec plus de 300 événements par an, organisés par les trois associations de La Cité Miroir mais aussi par des organisateurs extérieurs, nos espaces voient défiler chaque jour des publics scolaires, professionnels, associatifs, touristiques, culturels.
Dans un contexte géopolitique et électoral plus qu'inquiétant, la sensibilisation du public - tous âges confondus - à la nuance, à l'esprit critique, au raisonnement non hâtif apparaît comme une urgence, à concevoir justement pas dans l'urgence mais dans le long terme, le professionnalisme et l'échange.

10 ans, c'est un passage à deux chiffres, un cap symbolique qui nous a donné envie d'organiser un week-end anniversaire avec trois grands points d'attention : l'accessibilité financière, l'accent mis sur les publics plus jeunes, des propositions culturelles divertissantes et porteuses de sens. Musique, visites guidées, expos ouvertes, rencontres, spectacles choisis avec soin, surprises et cadeaux… une fête donc !

Si le public était au centre, notre souhait était aussi de mettre à l'honneur les travailleurs et partenaires de longue date de La Cité Miroir, avec une fête, privée cette fois.

Ces 10 ans ont donc été célébrés en deux temps :

> En écho au week-end inaugural et festif de janvier 2014, nous avons rassemblé les activités publiques sur trois jours, les 25, 27 et 28 janvier 2024.

> Le 16 février, soirée sur invitation pour le personnel et les partenaires de La Cité Miroir

LE PROGRAMME

25 JANVIER

Conférence / Carte blanche à Titiou Lecoq

Journaliste, féministe, blogueuse, essayiste et romancière française, Titiou Lecoq est l'autrice (entre autres !) de *Les Grandes Oubliées - Pourquoi l'Histoire a effacé les femmes* et *Le Couple et l'argent*. Cette carte blanche à Titiou Lecoq lance les festivités devant une salle comble.

Une rencontre orchestrée par Edith Bertholet, directrice générale du PointCulture.

27 JANVIER

THÉÂTRE / Les Misérables

Cette adaptation en théâtre d'objet du roman de Victor Hugo nous plonge dans l'histoire d'un peuple aux abois qui se soulève contre l'injustice et la misère sociale.
Un spectacle multi-primé accessible dès 9 ans.

La Compagnie Karyatides

THÉÂTRE / Ludo & Arsène

En retard, Ludo et Arsène sont en retard ! Déambulation acrobatique improvisée dans toute La Cité Miroir.
Une énergie impulsive et agréablement folle.

La compagnie Be Flat

CONCERT / Dan San

Sept ans après la sortie de *Shelter*, les Liégeois de Dan San signent un retour éblouissant avec *Grand Salon*. Attendu de longue date, ce troisième album suspend le rythme insensé de nos vies pressées par l'entremise d'une collection de morceaux limpides, aussi évidents qu'intemporels.

© Francois-Xavier Cardon >>>

28 JANVIER

SPECTACLE-CONCERT / Punch Live

C'est un condensé de culture pop. Pop pour populaire. Populaire comme un slam à la Kae Tempest, un tube new-pop à la Billie Eilish. Populaire comme Margot, la reine de l'école qui décide pourtant d'en finir avec la vie.
Un concert électro-pop qui secoue et qui questionne.
À partir de 13 ans

Une proposition live, sonore et subjective des Ateliers de la Colline inspiré du *Mur des apparences* de Gwladys Constant (éditions du Rouergue) | Écriture et interprétation Marie-Camille Blanchy, Olivia Harkay, Alice Laruelle | Écriture et mise en scène Baptiste Isaia | Écriture et composition musicale Philippe Lecrenier | Les Ateliers de la Colline

THÉÂTRE / Pandora

Une revisite drôle, poétique (et très courte !) du mythe de la boîte de Pandore en théâtre d'objets.
À partir de 7 ans

Conception Jasmina Douieb, Lara Hubinont, Fanny Esteve et Jean-Michel Distexhe

THÉÂTRE / Les Bonimenteurs

Les lecteurs publics
Une histoire, une histoire ! Pour tous les âges, à savourer les oreilles et yeux grands ouverts.

Théâtre / Les Ouvreurs de porte

Ils vous ouvrent la porte d'un monde nouveau, un monde joyeux et fou ! Juste là, derrière la porte…

La Compagnie des Bonimenteurs

VISITES GUIDÉES / Visites Des Bains à La Cité

Tout le weekend, des visites guidées du bâtiment accessibles gratuitement

Autre / Le quiz de La Cité

Jeu de connaissances proposé aux visiteurs autour de diverses thématiques (histoires, politique, patrimoine…).
À gagner ? Des lots culturels et littéraires.

© François-Xavier Cardon >>>

EXPOSITION / Enjeux humains

Le weekend portes ouvertes coïncidait avec la clôture de l'exposition *Enjeux humains*. L'occasion était belle pour permettre aux visiteurs de découvrir gratuitement les 100 dessins de presse autour de la Déclaration universelle des droits de l'homme. Avec humour, impertinence, émotion et parfois gravité, des dessinatrices et dessinateurs de presse bien connus en Europe et des collègues de la scène internationale dépeignent l'actualité mondiale. L'équipe d'animation était présente de 14h à 18h pour répondre aux questions des visiteurs et donner des clés de lecture.

Une exposition du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège en partenariat avec Cartooning for Peace

© François-Xavier Cardon

EXPOSITION / Parcours immersifs

Ce week-end portes ouvertes était aussi l'occasion de remettre en avant nos deux parcours immersifs.
L'accès était gratuit, le samedi et le dimanche.

> Plus jamais ça !

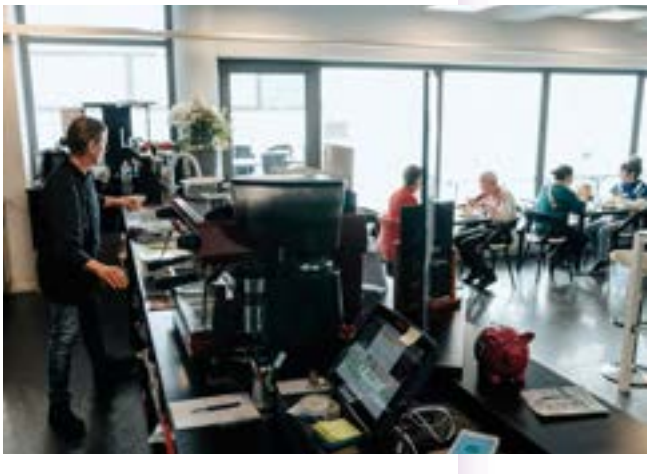
Avec cette expérience immersive, découvrez l'Histoire de la Seconde Guerre mondiale, la montée du nazisme, les camps de concentration et les centres d'extermination du point de vue de celles et ceux qui ont résisté.

© ?????????

> En Lutte. Histoires d'émancipation

Véritable voyage dans le temps, l'exposition plonge le visiteur au cœur des combats pour une société plus juste et solidaire. Images, sons, voix et lumières guident la visite et immergent totalement dans l'histoire des conquêtes sociales qui ont façonné la société solidaire d'aujourd'hui.

© ?????????



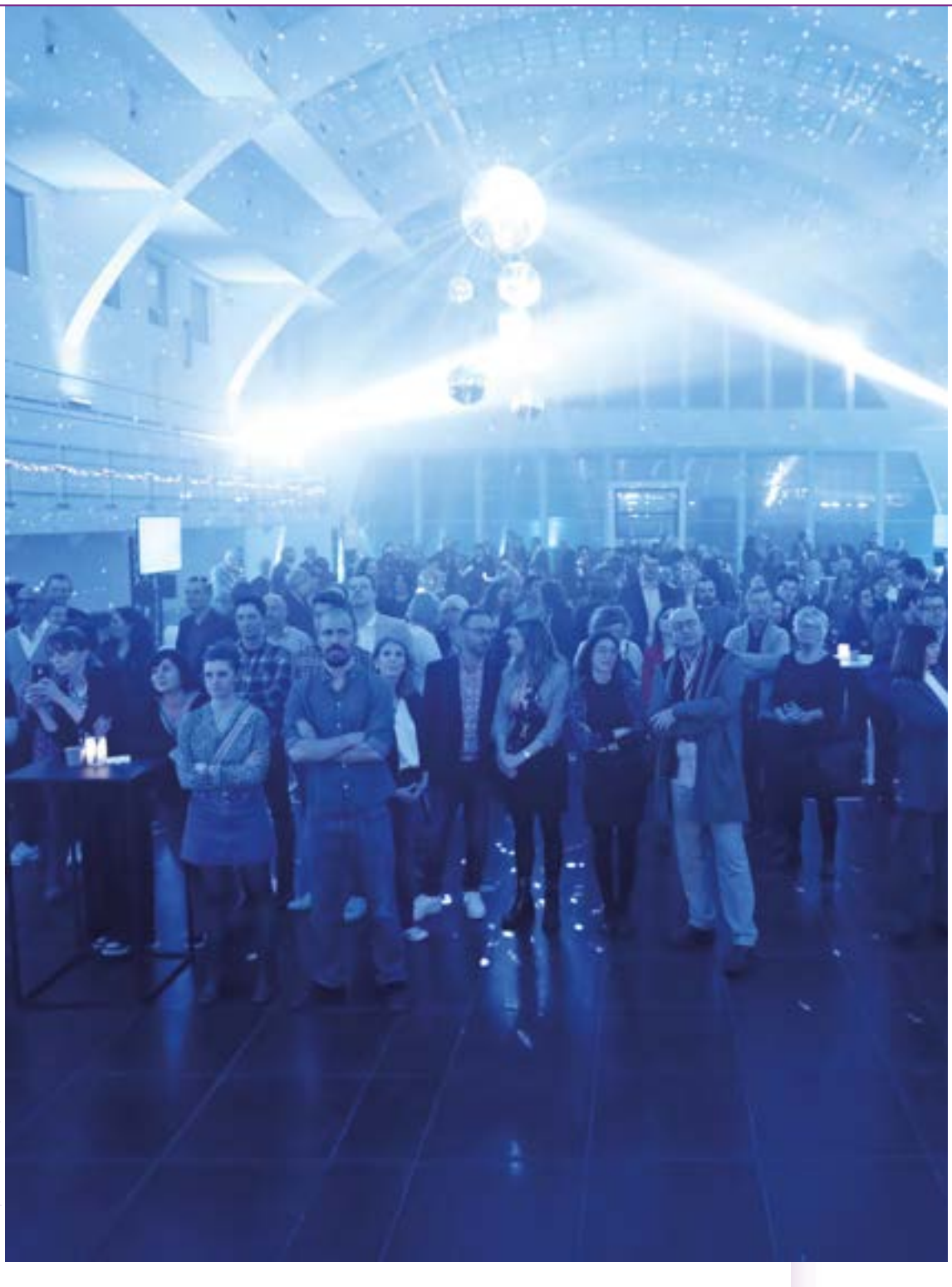
QUELLE FÊTE !

Près de 2 000 personnes nous ont rendu visite ces trois jours. Des habitués, des « premières fois », des redécouvertes, des familles, des enfants, des ados. Ce fut convivial, rempli d'échanges, de sourires, d'énergie contagieuse. Le but était que les gens et les artistes s'approprient pleinement les espaces, en déambulant librement, en picorant dans notre programmation, en s'attablant pour un petit café ou pour papoter longuement.
De l'avis de tous les travailleurs présents ce week-end, ce fut une réussite, avec des visiteurs ravis, détendus et qui se sont souvent attardés plus longuement que prévu, en profitant des expos, des animations, en prenant à la dernière minute un ticket de spectacle ou de concert.
Nous n'avions pas d'ambitions chiffrées. Le seul souhait était que les publics se mêlent, que nos portes soient ouvertes à tous et toutes, que chacun, chacune puisse trouver dans la programmation une proposition qui lui parle.
Pari réussi !

VENDREDI 16 FÉVRIER

UNE SOIRÉE CONVIVIALE

Au fil des années et des nombreuses activités, les savoir-faire se sont affinés, les équipes se sont épaulées, les idées ont germé, les projets se sont concrétisés. Il était aussi important de fêter cette décennie entre nous, membres du personnel, partenaires et membres actifs de La Cité Miroir. La Cité Miroir s'est revêtue d'une parure lumineuse, grâce à la présence de boules à facettes géantes : effet waouh garanti ! Une soirée musicale et lumineuse donc, avec un concert exclusif du Collectif Listening.



© Dominique Houcmant / Goldo

ELECTIONS 2024
PORTE
VOIX
FESTIVAL
DU 9 AVRIL AU 9 JUIN 2024
SPECTACLES | CONFÉRENCES | RENCONTRES | EXPOS

LE FESTIVAL PORTE-VOIX

L'année 2024 était l'année électorale de tous les défis. Et les enjeux politiques étaient de taille. La Cité Miroir a lancé un appel à une série d'associations et institutions pour créer ensemble un événement autour de la démocratie, le festival Porte-Voix.

Le festival pré-électoral Porte-Voix

Comment, par le biais d'une programmation variée, (res)susciter de l'intérêt envers la politique ? Comment faire du bruit pour la démocratie ? Comment faire entendre nos voix ?
Face à cette année électorale périlleuse, la priorité était d'éviter de laisser la place aux idées liberticides et haineuses.
Les secteurs associatifs, socio-culturels, les corps intermédiaires ont un rôle crucial à jouer dans les enjeux éducatifs, en termes d'information dans la reconstruction d'un dialogue entre les citoyen.ne.s et leurs représentants politiques.
Si La Cité Miroir est devenue durant deux mois le centre d'impulsion de ce festival, Porte-Voix a résonné au-delà de nos murs, puisque plus de 20 autres associations et institutions ont répondu positivement à l'appel et nous ont rejoints avec des propositions alliant éducation et festif, informatif et artistique, humour et déconstruction.
Le tout a formé une guirlande colorée d'activités pour faire le pari de l'éducation et de l'expression des publics. Avec une politique tarifaire prônant l'accessibilité au plus grand nombre.

LE PROGRAMME à La Cité Miroir

01 MARS > 09 JUIN

EXPOSITION / Porte-Voix de l'intime au politique

Pour demain, j'exige… la parole des citoyennes et citoyens rendue visible en vue des élections de mai et octobre 2024

ORGANISATION Les Territoires de la Mémoire

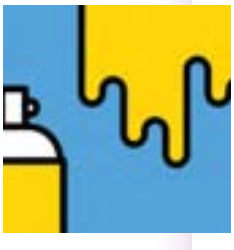
09 AVRIL > 09 JUIN

EXPOSITION / Fighting for?

Plongez-vous au cœur des luttes et découvrez bien plus encore en visitant la nouvelle exposition des Territoires de la Mémoire.

ORGANISATION Les Territoires de la Mémoire

09 AVRIL > 09 JUIN



EXPOSITION / TAG!

TAG ! c'est une invitation lancée par 21 associations ou institutions pour défendre la démocratie et l'état de droit. 21 revendications à brandir, 21 artistes pour les interpréter, 21 œuvres affichées.

ORGANISATION MNEMA asbl, le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, Les Territoires de la Mémoire

09 AVRIL > 09 JUIN

EXPOSITION / Voter en 2024

Découvrez les façons de voter en Belgique, l'organisation politique du pays et les courants et partis qui se présentent.

ORGANISATION Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

09 AVRIL > 09 JUIN

EXPOSITION / Des rêves et des luttes

Un espace dédié à l'expression poétique et politique.

ORGANISATION Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

9 AVRIL

RENCONTRE INAUGURALE / Salomé Saqué

« Sois jeune et tais-toi ! » - Rendre la voix aux jeunes
Une rencontre exceptionnelle et sans détour pour faire changer le regard sur la jeunesse et appeler à une solidarité intergénérationnelle.

ORGANISATION Les Territoires de la Mémoire

11 AVRIL tout public | 12 AVRIL 2 scolaires

THÉÂTRE / Pouvoir

Quand une marionnette veut reprendre le pouvoir.
Que peut une marionnette qui joue sans cesse le même spectacle, un spectacle qu'elle n'aime pas ? Peut-elle changer les choses ? Elle décide de tenter le tout pour le tout et de prendre le pouvoir…

Une tribu Collectif

ORGANISATION MNEMA asbl

16 AVRIL

CONFÉRENCE / Pas de progrès social sans luttes sociales

Répressions des mouvements sociaux : quels sont les conséquences et les dangers pour la démocratie ?

ORGANISATION IRW - CGSP

17 AVRIL | 22 AVRIL

DÉBAT / Le mouvement laïque à la rencontre des candidats

Une confrontation des revendications du mouvement laïque avec celles des différents partis démocratiques à l'occasion de deux débats.

ORGANISATION Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

20 AVRIL

SPECTACLE / Der Zug/Riace

Trois parties, un triptyque déambulatoire qui chante la résistance d'hier, d'aujourd'hui et de demain

Le premier est un texte sombre, un poème de Bertolt Brecht, écrit en 1947, dénonçant les nostalgiques du nazisme. Le second une œuvre de Giovanna Marini. *La ballata per Riace* apporte l'espoir en racontant l'histoire de Riace, un village de la Calabre confronté à un exode rural massif où la vie reprend grâce à l'accueil des migrants. Entre ces deux chœurs, les artistes vous entraînent dans une déambulation artistique au son de la fanfare à l'extérieur de La Cité Miroir.

De Bertolt Brecht, Paul Dessau, Chris Carlier, Giovanna Marini, Juliette Van Peteghem | Par le Brussels Brecht-Eislerkoor | Les Voix des Garennes

ORGANISATION MNEMA asbl

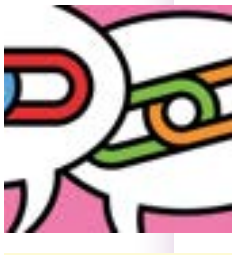
23 AVRIL

CONFÉRENCE / La participation citoyenne, nouveau terrain de la démocratie?

Questionner les enjeux et rapports de force derrière la construction des différents dispositifs de participation citoyenne.

ORGANISATION Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

24 AVRIL



CONFÉRENCE / Pas de démocratie sans état social

Une rencontre débat avec Édouard Delruelle.

ORGANISATION Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège et Les Territoires de la Mémoire

27 AVRIL & 01 JUIN

ATELIERS / La politique, on la tamponne!

Un atelier de linogravure pour interroger vos exigences politiques et les mettre en forme pour leur donner de la VOIX.

ORGANISATION Les Territoires de la Mémoire

14 MAI [2 scolaires] & 15 MAI [scolaire & tout public]

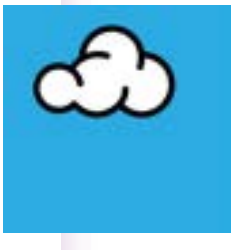
THÉÂTRE / Au-delà des frontières

Trois destins, trois époques, trois conflits armés, trois groupes d'adolescent·e·s que la brutalité de la guerre des adultes va transformer. En résonance avec l'actualité, ce spectacle inspiré de faits réels a été écrit collectivement.

ORGANISATION Les Territoires de la Mémoire et l'Athénée Léonie de Waha

16 MAI

RENCONTRE / Plaidoyer pour l'associatif. L'associatif : l'avenir est sans ciel? L'avenir essentiel



Matinée d'échanges réflexifs sur le devenir de ce secteur vital pour notre santé démocratique.
Avec des intervenants académiques et des acteurs de terrain.

ORGANISATION MNEMA [asbl], C-Paje, Fédération des Maisons de Jeunes en Belgique francophone, Les Grignoux, Collectif 21, Carrefour des Cultures

23 MAI

DÉBAT / Le vote aux élections 2024. Quels enjeux pour la Belgique ?

Ce débat constitue une occasion de revenir sur l'histoire de l'obligation de vote en Belgique mais également de répondre aux interrogations souvent soulevées en cette période électorale.

ORGANISATION Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

24 MAI

RENCONTRE / Repoussons les frontières de la démocratie - Thierry Beaudet

Face à un record d'abstention à chaque élection, à une situation de défiance, à une montée de vigilance à l'égard des élus, Thierry Beaudet propose d'apprendre à refaire démocratie et à débattre ensemble des sujets de fond lors d'un échange avec Jean-Pascal Labille, président de MNEMA asbl.

ORGANISATION MNEMA [asbl]

27 MAI

THÉÂTRE / Idées Noires

Trois narrateur.rices tentent de comprendre ce qui influence notre porosité aux discours de haine et aux idéologies fascistes.

ORGANISATION MNEMA asbl, le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, Les Territoires de la Mémoire

28 MAI

PROJECTION / STRIP-TEASE spécial Extrême droite

Comment filmer l'extrême droite ? Comment en parler dans les médias et le cinéma documentaire ? Depuis l'émergence de Le Pen et consorts, mille réponses ont été données et aucune ne s'est imposée par son évidence. Et à Strip-Tease aussi, la question s'est posée et débattue.
Projection suivie d'un échange avec Marco Lamensch, créateur et réalisateur de ce magazine aujourd'hui culte

ORGANISATION MNEMA asbl, la Sonuma - Les archives audiovisuelles

29 MAI

CONFÉRENCE / La démocratie directe comme horizon: du Rojava aux gilets jaunes

La démocratie directe est souvent qualifiée d'utopie pourtant, à maintes reprises, elle a fait ses preuves. Développement de deux exemples : le confédéralisme démocratique pratiqué dans la région du Rojava et les gilets jaunes.

ORGANISATION Les Territoires de la Mémoire

30 MAI scolaire

THÉÂTRE / Représentation scolaire - L'ourse d'émeraude

Cela vaut-il vraiment la peine de tout laisser derrière soi en quête de gloire ? Une petite lionne courageuse et fière pensait être en chemin pour affronter la terrifiante Ourse d'émeraude, mais elle fera surtout une rencontre avec elle-même. Un spectacle engagé pour les 6 - 12 ans.

Texte et interprétation Dimitri Lepage | Mise en scène Jérôme Jacob-Paquay
Une création de la compagnie Les Chevals de Trois

ORGANISATION MNEMA asbl

27 MAI

CONFÉRENCE / Un épisode de mobilisation sociale, l'engagement en temps de Covid, qu'en reste-t-il?

Fruits de recherche participative sur l'engagement en temps de Covid-19.

ORGANISATION IHOES

31 MAI

THÉÂTRE / Des chèvres en Corrèze

Un conte entre désespoir et lueurs d'optimisme, qui dépeint l'humanité : celle qui ferait peut-être bien de laisser derrière elle la frénésie du monde pour aller tranquillement élever des chèvres en Corrèze.

Texte et interprétation Dimitri Lepage | Mise en scène Jérôme Jacob-Paquay | Une création de la compagnie Les Chevals de Trois | Avec l'aide du Centre Culturel de Verviers, du Centre Culturel de Theux, de l'ASBL Violetta Productions et de la SACD

ORGANISATION MNEMA asbl

01 JUIN

CONFÉRENCE / Aprem Antifa

Une conférence gesticulée, *Moins con qu'un poisson. Pourquoi ne débat-on pas avec l'extrême droite ?* suivie du jeu *Questions pour un Gaucho*.

ORGANISATION Front antifa de Liège 2.0 et ASBL La Cible

06 JUIN

CONFÉRENCE / Biologie et politique: de la performance à la robustesse

Olivier Hamant nous propose un contre-programme biopolitique, aussi optimiste qu'accessible. Une troisième voie pour le vivant.

ORGANISATION Les Territoires de la Mémoire

LE PROGRAMME COMPLET

DES EXPOSITIONS

- Porte-Voix, l'expo | jusqu'au 09 juin | La Cité Miroir
- Fighting for ? | 09 avril au 09 juin | La Cité Miroir
- Voter en 2024 | 09 avril au 09 juin | La Cité Miroir
- Des rêves et des luttes | 09 avril au 09 juin | La Cité Miroir
- Tag ! | 09 avril au 09 juin | La Cité Miroir
- Parcours de combattantes | 04 au 25 mai | CPCR
- L'expérience critique | 14 au 16 mai | Palais provincial

DES ATELIERS

- Ecriture slam Dystopie – Autoritaria | 11, 12 et 18 avril | Peuple et Culture
- La politique, on la tamponne ! | 27 avril et 01 juin | La Cité Miroir
- Ateliers d'arpentage autour du wokisme | 08 et 15 mai | Peuple et Culture

DES SPECTACLES

- Pouvoir | 11 avril | La Cité Miroir
- Der Zug / Riace | 20 avril | La Cité Miroir
- La Mare aux déchets | 02 mai | Musée de la Vie wallonne
- Chevaleresse | 07 mai | Musée de la Vie wallonne
- L'associatif : l'avenir est sans ciel ? | 16 mai | La Cité Miroir, Ciné Sauvenière
- Idées noires | 27 mai | La Cité Miroir
- L'ourse d'émeraude | 30 mai | La Cité Miroir
- Des Chèvres en Corrèze | 31 mai | La Cité Miroir

DES PROJECTIONS

- Orange mécanique + débat citoyen | 15 avril | Ciné Sauvenière
- Avant que les flammes ne s'éteignent + débat citoyen | 14 mai | Ciné Sauvenière
- L'incidence des collectifs citoyens | 16 mai | B3
- Strip-Tease spécial extrême droite | 28 mai | La Cité Miroir

DES CONFÉRENCES ET DÉBATS

- Salomé Saqué Sois jeune et tais-toi ! | 09 avril | La Cité Miroir
- Algorithmes et élections | 15 avril | Peuple et Culture
- Pas de progrès social sans luttes sociales | 16 avril | La Cité Miroir

- Le mouvement laïque à la rencontre des candidats
  17 avril et 22 mai | La Cité Miroir
- Démocratie : que peut la lecture ? | 20 avril | Théâtre de Liège
- La participation citoyenne | 23 avril | La Cité Miroir
- Edouard Delruelle. Pas de démocratie sans État social | 24 avril |
  La Cité Miroir
- Café antifasciste | 27 avril | Peuple et Culture
- Jean-Jacques Messiaen et Frédéric Saenen. *Lettres capitales* :
  résistance, héroïsme et romantisme | 15 mai | B3
- Pour une autre organisation du pouvoir politique | 16 mai |
  La Cité Miroir
- Politiques agricoles de demain | 16 mai | Livre aux Trésors
- Caroline Sägesser, Robin Lebrun et Frédéric Bouhon
  Le vote aux élections 2024, quels enjeux pour la belgique ?
  23 mai | La Cité Miroir
- Thierry Beaudet Repoussons les frontières de la démocratie
  24 mai | La Cité Miroir
- La démocratie directe : du Rojava aux Gilets jaunes | 29 mai |
  La Cité Miroir
- Un épisode de mobilisation sociale - L'engagement en temps
  de covid, qu'en reste-t-il ? | 30 mai | La Cité Miroir
- Aprèm antifa | 01 juin | La Cité Miroir
- Olivier Hamant Biologie et politique : de la performance
  à la robustesse | 06 juin | La Cité Miroir

Mais aussi des visites animées, des expos, des bars à jeux,
des mobilisations solidaires, un club gaming, des cafés
antifascistes…

LA CLÔTURE

- Un concert fédérateur !
  La Before de Nuit Blanche contre Listes Noires | 07 juin | B3

Les partenaires

- Front Antifasciste Liège 2.0
- Soralia
- Centre d'Action Laïque de la Province de Liège
- MNEMA
- Les Territoires de la Mémoire
- B3
- Les Grignoux
- Chiroux
- La Cible asbl
- Cripel asbl
- IHOES
- Infor famille – éducation permanente
- IRW – CGSP
- Livre aux Trésors
- CdC
- C-Paje
- ULiege
- Service Culture-Médiation culturelle de la Province de Liège
- Les Interactifs Associés
- Sonuma
- Musée de la Vie Wallonne
- Les ateliers 04
- CPCR
- Théâtre de Liège
- Peuple et Culture en Wallonie et à Bruxelles
- Arsenic 2
- CIEP-MOC
- FMJ
- L'Athénée Léonie de Waha
- Collectif 21
- Carrefour des Cultures

BILAN

En mobilisant institutions, associations, lieux modestes ou de grande envergure, maisons de jeunes, comités citoyens… le festival Porte-Voix souhaitait rappeler que l'enjeu démocratique nous concerne tous et que la politique a des impacts très concrets sur nos vies, à différents niveaux.

Plusieurs voix, émanant de l'associatif et du culturel, s'accordent sur des valeurs fondamentales à défendre et sur le besoin de se faire entendre. La multiplicité des partenaires a permis de relayer ces voix par plusieurs canaux, de multiplier les portes d'entrée du festival, d'amplifier les voies de communication.

La diversité des activités proposées a séduit des publics variés et rappelé l'essentialité de l'art, du partage, du rêve, de la mobilisation.

En laissant aussi une large place à la participation : une partie du public s'est muée en animateur d'un jour de débat, artiste d'une exposition collective, citoyen engagé lors d'un atelier…

Les formes proposées (théâtre, atelier, expos, débats, jeux de rôles, fête, théâtre de marionnettes…) étaient volontairement variées, pour toucher un public large et de tous âges.
La volonté du festival était de rassembler et d'interpeller (le public et les politiques) pour sensibiliser intelligemment aux enjeux démocratiques mais aussi de faire passer un message d'unité et de rassemblement derrière la bannière démocratique.
Une attention particulière a été portée aux primo-votants et votantes, avec des animations spécifiques, une journée de sensibilisation (représentation théâtrale, échange après-spectacle, impro-forum animé, rencontre avec des jeunes engagés en politique…), des ateliers slams, des expos participatives, des invités et invitées dont les voix percolent auprès des jeunes générations…
Beaucoup de membres du corps professoral nous ont fait part de leur souhait d'outiller les jeunes et les primo-votants et votantes avant le scrutin pour leur permettre de voter de manière réfléchie et fournir des réponses à leurs nombreuses questions.
Notre cible était aussi les décideurs et décideuses politiques : pouvoir les interpeller, en pleine campagne, sur l'état du secteur socio-culturel, sur l'aide à la jeunesse, sur la liberté associative, les pressions financières, le Code des sociétés et des associations (CSA), le souhait de subventions structurelles pour fonctionner sur du long terme, l'urgence et la charge de travail qui nuisent au bon fonctionnement des associations.
La question des associations bénévoles a aussi été abordée et leur impact crucial - parfois menacé - sur le tissu local.
En mixant les lieux, les publics, les propositions de rencontres, les thématiques abordées, les partenaires ont suscité échanges et dialogues, débordant parfois vers des voies inattendues. Ces matières ont nourri la réflexion, amené de nouvelles idées ou envies, insufflé de la motivation et dynamique aux équipes.
De manière générale, l'envie et le besoin de conserver les liens entre citoyens et politiques s'est très fortement fait ressentir.

Le festival en chiffres

› 2 mois de festival

› 58 activités

› 31 partenaires

› 8 333 participants et participantes recensé.es*

*nous n'avons pas obtenu les chiffres de toutes les activités

LA SUITE DE LA PROGRAMMATION MNEMA

05 & 16 JANVIER | 18 & 19 AVRIL | 27 & 28 MAI

FORMATION / Formation IFPC - Visibilité et représentation des femmes dans les savoirs enseignés

Approche didactique et pistes de travail pour une histoire paritaire et une théorie du genre.

Deux jours pour interroger le rôle et la place des femmes dans les savoirs enseignés dans différentes disciplines de manière transversale.

ORGANISATION MNEMA asbl

05 AVRIL

PROJECTION / *Une des milles collines* de Bernard Bellefroid

Le film prend le parti de se concentrer sur un des crimes perpétré durant le génocide contre les Tutsi au Rwanda en 1994. Racontée sous forme d'enquête policière, accessible aux adolescents comme au grand public, l'histoire tisse aussi le portrait d'un village, depuis le temps du génocide jusqu'au temps de la réconciliation et de la résilience, presque 30 ans plus tard.

ORGANISATION la Compagnie Cinématographique, MNEMA asbl et les Grignoux dans le cadre des commémorations des 30 ans du génocide contre les Tutsi au Rwanda

25 AVRIL & 03 JUILLET & 24 SEPTEMBRE

RENCONTRE / Ubudaheranwa /Résilience

Le projet Ubudaheranwa est un podcast en 6 épisodes proposé par l'association Nuancier Médias pour les 30 ans de commémoration du génocide perpétré contre les Tutsi au Rwanda.

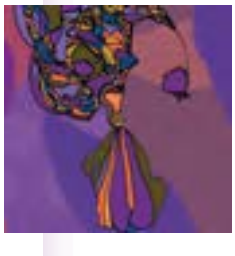
Les séances d'écoute sont suivies d'une rencontre avec les personnes ayant contribué au podcast.

Épisode #1 : Survivante, rescapée et à distance - Un héritage familial à 3 voix.

Épisode #2 : Nos aînées - Mise en lumière l'engagement associatif de survivantes.

Épisode #3 : Métisse - L'impact de la double culture (belge et rwandaise).

ORGANISATION Nuancier Médias avec le soutien de MNEMA asbl



PROJET / DÉRACINÉ

MNEMA asbl et la compagnie du Théâtre Sans Accent ont réalisé un projet artistique avec 10 classes du premier cycle du secondaire sur la thématique « Déraciné ».
Un projet participatif qui s'intègre dans le cadre de l'appel à projets pluridisciplinaires « Ariane », organisé par la Cellule PECA Culture-Enseignement de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

THÉATRE / 26 AVRIL scolaire

Déraciné est un spectacle plaidoyer pour un traitement plus humain de la crise des migrants, qui vise à susciter chez les jeunes spectateurs un sentiment d'empathie et une volonté d'engagement.

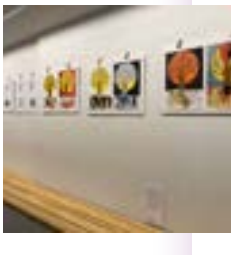
Texte et interprétation Fabrizio Leva | Mise en scène Déborah Barbieri | Par le Théâtre sans Accent. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles

FÉVRIER > MAI

Atelier improvisation en classe par la compagnie du Théâtre Sans Accent

MAI

Visites animées d'expositions du festival Porte-Voix à La Cité Miroir



12 JUIN > 30 AOÛT

Exposition des réalisations artistiques des élèves

ORGANISATION MNEMA asbl

12 JUIN > 31 AOÛT

EXPOSITION / Rwanda 94

Une exposition pour comprendre la mise en place spécifique de ce génocide ainsi que les mécanismes psychosociaux communs à tout génocide.
En parallèle à cette exposition, trois classes de 5e et 6e secondaires présentent du 12 au 30 juin les supports d'expressions artistiques réalisés à l'issue de leur participation au projet mémoriel « Rwanda. 30 ans après ».

Une exposition réalisée par Hainaut Mémoire, Les Territoires de la Mémoire et War Heritage Institute avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

ORGANISATION MNEMA-CPTM, en partenariat avec MUYIRA Art et Mémoire, RCN Justice & Démocratie, Les Territoires de la Mémoire et le Cri du Cœur d'une Mère qui Espère.

01 JUILLET > 12 SEPTEMBRE

EXPOSITION / Yézidis, Soleil invaincu

© Johanna de Tessières

50 photos pour commémorer les victimes du génocide perpétré par Daech à l'encontre des Yézidis.
Une exposition conçue par la photojournaliste Johanna de Tessières et par le journaliste Christophe Lamfalussy.
Des visites guidées ont été proposées en présence de Johanna de Tessières (photo-journaliste) , Christophe Lamfalussy (journaliste) et Claire Jouve (Coordination pédagogique de la direction CiMéDé de la Fédération Wallonie –Bruxelles).

ORGANISATION La Cellule de coordination pédagogique de la Direction Citoyenneté, Mémoire et Démocratie (CiMéDé) de la Fédération Wallonie-Bruxelles avec le soutien de MNEMA asbl

10 & 13 JUILLET | 10 & 21 AOÛT

VISITES GUIDÉES / Des Bains à La Cité

© François-Xavier Cardon

Depuis quand La Cité Miroir n'est plus une piscine ? Pourquoi ça s'appelait « Bains et Thermes de la Sauvenière » ? Est-ce qu'il n'y avait pas une gare de bus au rez-de-chaussée ? Des visites guidées pour tout savoir sur le bâtiment.

ORGANISATION MNEMA asbl

17 JUILLET & 24 AOÛT

Liège et son matrimoine

Parcours pédestre dans le centre ville sur les traces de notre histoire selon le prisme féminin. L'occasion d'évoquer l'investissement mais aussi l'invisibilisation des femmes dans l'art, la politique, les mouvements de résistance ou encore dans les savoirs et l'éducation.

ORGANISATION MNEMA asbl

07 & 08 SEPTEMBRE

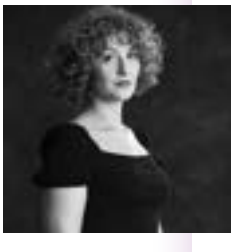
© François-Xavier Cardon

Journée du patrimoine - Des Bains à La Cité… autrement

La Cité Miroir est accessible tout le week-end avec des visites guidées du bâtiment, dont une visite adaptée aux personnes malvoyantes et malentendantes.

ORGANISATION MNEMA asbl dans le cadre des Journées du Patrimoine

03 SEPTEMBRE > 03 NOVEMBRE



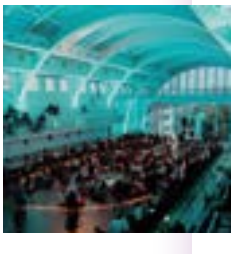
© Catherine Cabrol

EXPOSITION / Blessures de femmes

Dix-neuf femmes de tous âges, de toutes origines vivant en Belgique ont accepté d'évoquer à visage découvert les agressions qu'elles ont subies.
En diffusant ces portraits dans des lieux ouverts à tous, Catherine Cabrol et ses partenaires entendent donner leur juste place au partage de la parole

ORGANISATION Association Libre Vue avec le soutien de MNEMA asbl

26 SEPTEMBRE & 17 OCTOBRE & 23 NOVEMBRE & 12 DÉCEMBRE



© François-Xavier Cardon

CONCERTS / Collectif Listening

Suite au succès des concerts du Collectif Listening en 2023, quatre nouveaux rendez-vous ont été proposés en 2024 pour une expérience musicale immersive dans les bassins de La Cité Miroir.

ORGANISATION MNEMA asbl

10 & 11 OCTOBRE scolaire

THÉÂTRE / Marche salope

© Alice Piemme

Un seul en scène puissant, sensible et poétique. Céline Chariot raconte silencieusement le cauchemar d'un drame qui prend la forme d'une scène de crime.
« Si vous voulez éviter de vous faire violer, il faut éviter de s'habiller comme une salope »: telle est la déclaration ravageuse d'un policier canadien en 2011 qui fut à la base de la marche de protestation SlutWalk ou « Marche des salopes ». C'est le point de départ de ce spectacle sonore et documentaire. Les deux représentations ont été suivies d'un bord plateau animé par le planning 37 et la sexologue Valérie Doyen.

À partir de 12 ans

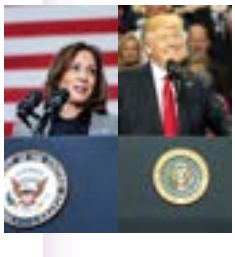
Ecriture et interprétation Céline Chariot | Mise en scène Céline Chariot, Jean-Baptiste Szezot | Voix : Anne-Marie Loop, Julie Remacle, Anja Tillberg | Création sonore Maxime Glaude | Création Lumière Pierre Clément, Thibaut Beckers | Flûte : Line Daenen | Artiste plasticienne Charlotte De Naeyer | Accessoires et costume Marie-Hélène Balau | Prod. Festival de Liège

Avec le soutien du Collectif Co-legia de Prométhéa, de la Fédération Wallonie Bruxelles, de la Province de Liège, de Shanti Shanti asbl, du Théâtre National Wallonie-Bruxelles, du Théâtre des Doms, de Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse, de Wallonie-Bruxelles International, de FACTORY/ Plateforme dédiée aux compagnies et artistes émergent·e·s.

ORGANISATION MNEMA asbl

16 OCTOBRE

CONFÉRENCE / Course à la Maison Blanche



Quelques jours avant les élections aux USA, on a fait le point avec des spécialistes de la politique américaine.
Jérôme Jamin (Professeur au Département de Science politique de la Faculté de Droit, Science politique et Criminologie de l'Université de Liège où il dirige le centre d'études Démocratie) et Charles Voisin (Journaliste, rédacteur en chef de la Revue America et auteur d'une biographie de Bernie Sanders chez V.A. Editions : « Bernie Sanders : quand la gauche se réveille aux Etats-Unis ») décortiquent la présidentielle américaine avant d'en débattre avec le public. Rencontre animée par Catherine Haxhe, journaliste.

ORGANISATION MNEMA asbl

08 NOVEMBRE > 02 FÉVRIER 2025

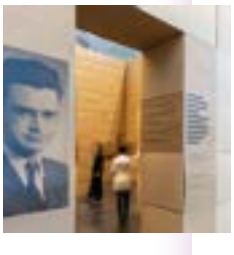
EXPOSITION / Louis Bosny. Pour une architecture sobre et créative

Louis Bosny est un inconnu. Mais l'Histoire est faite par des millions d'inconnus et inconnues qui contribuent par leur travail au bien-être collectif. Ce que Bosny faisait, c'était de l'architecture. Dans un esprit progressiste. Il a conçu des logements, des salles d'hôpital, une école. Attentif aux besoins de chacun, de chacune. Soucieux de construire le meilleur avec des moyens budgétaires limités.

Très jeune, il s'est engagé contre les forces d'occupation nazies pendant la Seconde Guerre mondiale. La paix revenue, il a milité en faveur de la justice sociale. Il est resté jusqu'au bout un créateur inventif (sa maison personnelle regorge de trouvailles) et un militant convaincu que tout le monde a droit à des conditions de vie décentes.

En consacrant une exposition aux réalisations architecturales du Liégeois Louis Bosny, depuis les années 1950 jusqu'à son décès en 1983, La Cité Miroir entend montrer l'importance de ce travail de l'ombre et questionner les politiques du logement aujourd'hui en Belgique, alors que le prix des loyers explose et que le nombre de personnes mal logées ou sans abri ne cesse d'augmenter.

Cette exposition est le fruit d'une libre adaptation par Carmelo Virone du livre de Jean-Michel Degraeve *Une sobriété créative — Louis Bosny, architecte. 1924 - 1983* publié aux éditions Fourre-Tout.


© Valentin Bianchi

© Valentin Bianchi

> Visites guidées

Pour assurer les visites guidées de cette exposition, un appel a été lancé au sein de la faculté d'architecture de l'Université de Liège. Un étudiant a été retenu pour assurer les visites guidées, après avoir été écolé par Pierre Hebbelinck et Carmelo Virone. Une quinzaine de visites guidées ont été réalisées à destination du grand public, de groupes d'architectes, de guides liégeois, d'étudiants, de professionnels du secteur du logement social,...

ORGANISATION MNEMA asbl et Les éditions Fourre-Tout

20 NOVEMBRE

CONFÉRENCE / Logement social, logement d'avenir ?

Une rencontre autour des questions du logement social et de l'architecture. Animée par Hugues Dorzée du Magazine Imagine Demain le Monde.

En présence de Christine Mahy, Secrétaire générale du Réseau wallon de Lutte contre la pauvreté, d'Audrey Contesse, directrice de l'ICA-Institut Culturel d'Architecture Wallonie-Bruxelles et de Jean-Christophe Culot, architecte associé chez Baumans Deffet.

Dans le cadre de l'exposition *Louis Bosny. Pour une architecture sobre et créative*.

ORGANISATION MNEMA asbl et Imagine Demain le Monde

20, 21 & 22 NOVEMBRE

THÉÂTRE / Recordar c'est vivre à nouveau

© Laurent Panna

« Certains héritent d'une maison, d'une voiture ou d'argent. Nous, on a hérité des souvenirs de notre père. Ses caisses de souvenirs »

David Méndez Yépez alias « Chicos y Mendez », sa sœur Marisel Méndez Yépez, ainsi qu'Ilyas Mettioui interrogent de manière profonde et poignante les intrications de nos héritages. Comment se réapproprier une histoire familiale intimement liée aux luttes en Amérique latine ? Et surtout, comment faire du lien avec nos réalités actuelles ?

Texte David et Marisel Méndez Yépez, Ilyas Mettioui | Avec David Méndez Yépez et Marisel Méndez Yépez | Mise en scène Ilyas Mettioui | Dramaturgie Tatjana Pessoa| Scénographie Nathalie Moisan | Assistanat à la scénographie Coline Lebeau | Création sonore et musicale David Méndez Yépez et Donald Beteille | Création lumière Suzanna Bauer | Assistanat à la mise en scène Léa Parravicini | Un spectacle de David Méndez Yépez en coproduction avec Le Rideau, La Coop asbl et Shelter Prod.

Avec l'aide de La Fédération Wallonie-Bruxelles - Service général de la création artistique, taxshelter.be, ING, du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge. Production déléguée et diffusion Le Rideau. Avec le soutien du Musée de la Mémoire (Lugar de la Memoria) à Lima, l'Ambassade de Belgique à Lima, du Théâtre des 4 mains, du BAMP, de Belgium's Libitum : Résidences artistiques et pluridisciplinaires et de la Plateforme FACTORY/Résidences.

ORGANISATION MNEMA asbl - CPTM

05 DÉCEMBRE

© Djarama

THÉÂTRE / Petit bout de bois

Ce projet est né d'une colère, face à une injustice grandissante au Sénégal : la réalité des talibés, enfants des rues. Le spectacle, basé sur les témoignages de ces petits garçons, raconte leur histoire.

À partir de 8 ans

Ecriture et jeu Mamby Mawine | Mise en scène Sylvie Baillon | Direction d'acteur Jeannine Gretler | Musique Ndeye Seck | Construction de marionnettes Vera Rozanova et les enfants du Village Pilote | Conception graphique et soutien technique Cécile Balate | Costume Mame Fagueye Bâ | Construction décor Mayoro Ndiaye | Conseillère artistique Fanny Bérard | Production Compagnie Djarama Sénégal | Co-production Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes, Centre National de la Marionnette (en préparation). Avec le soutien du Ministère de la Culture du Sénégal - Institut Français et Région Hauts de France - La Cie de la Casquette (Belgique) – Ecole des Sables (Sénégal)

ORGANISATION MNEMA asbl

11 DÉCEMBRE

© RTBF

CONFÉRENCE / Les droits de l'Homme en danger

Rencontre avec Eddy Caekelberghs à l'occasion de la publication de son ouvrage *Créer du commun - Histoire comparée des sources des droits de l'Homme*.
Journaliste, diplômé en sciences politiques de l'ULB et titulaire d'une maîtrise spéciale en études européennes, Vice-président du Centre d'Action Laïque et de la Fondation Henri La Fontaine, Eddy Caekelberghs revient sur l'histoire des droits de l'Homme (du cylindre de Cyrus en écriture cunéiforme aux textes les plus récents), sur les avancées et les reculs des codes, déclarations, lois et textes approuvés au fil de l'histoire. Surtout, il dégage les grandes questions qui devraient, aujourd'hui, faire l'objet d'ajouts au corpus des textes actuellement approuvés (intelligence artificielle, environnement, etc.). Une soirée animée par Daniel Sotiaux, Président de la Fondation Henri Lafontaine.

ORGANISATION MNEMA asbl

QUELLE NOUVELLE, CITOYEN.NE ?

La troisième édition de notre concours d'écriture, organisé tous les deux ans par MNEMA asbl et la Maison des Sciences de l'Homme - ULiège, a été lancée en octobre 2024.
Ce concours a pour but de stimuler l'engagement de chacun, chacune dans la société. 91 textes ont été déposés autour de la thématique « Peur bleue ».

On a tous nos peurs.
Des araignées, d'échouer, de l'obscurité.
De recevoir des coups ou d'en donner.
Certains ont peur des gens, de l'autre, des monstres, des vagues, des dérives, des colères vives.
Ça vous arrive d'avoir la frousse ?
Celle qui agite vos nuits, vous tient en éveil, murmure à votre oreille…
Racontez-nous une trouille qui paralyse.
Ou au contraire, la peur qui pousse à passer à l'action et à lutter pour ses valeurs.

Les textes sont soumis à un jury de lecteurs volontaires. Les nouvelles des dix finalistes font l'objet d'une publication : un recueil édité par MNEMA asbl et la Maison des Sciences de l'Homme - ULiège (sortie en mai 2025). Chaque nouvelle est illustrée et mise en page grâce à l'implication des étudiants et étudiantes de deuxième bachelier à l'ESA Saint-Luc de Liège. Les finalistes remportent de nombreux lots culturels et littéraires.

PÉDAGOGIE

Selon les demandes des publics (scolaires, associatifs, familles, particuliers) et les thématiques abordées par La Cité Miroir, le service pédagogique propose des animations, des visites, des outils ou encore des rencontres.
Des communications régulières sont envoyées aux abonnés de la newsletter pédagogique de La Cité Miroir.

> Visites de l'exposition « TAG ! »

Entre le 13 et le 24 mai, 10 classes ont participé à une visite animée de l'exposition « TAG! », présentée à La Cité Miroir dans le cadre du festival Porte-Voix. Introduite par une présentation historique du lieu, les anciens Bains et Thermes de la Sauvenière, l'animation portait sur le street art et ses possibilités d'exprimer des luttes contre les injustices dans l'espace public. En décryptant les contenus de plusieurs affiches porteuses de revendications sociales, les élèves ont découvert la diversité des expressions artistiques et les contextes dans lesquels elles ont été produites.

> Animation parcours pédestre « Liège et son matrimoine »

MNEMA a lancé des parcours pédestres pour valoriser la contribution des femmes dans l'histoire liégeoise au travers de bâtiments classés au patrimoine wallon. Plusieurs organisations pédagogiques ont souhaité réaliser le parcours en 2024 avec leurs publics.

La rentrée citoyenne à l'Athénée Léonie de Waha

Pour la seconde année, MNEMA a été sollicitée pour un projet organisé par l'Athénée Léonie de Waha, visant à mettre en lumière de nouveaux modèles de société. A la suite du parcours, une animation en classe pensée avec l'enseignante a permis de combiner apprentissages et utilisation des réseaux sociaux.

La journée « cohésion de groupe scolaire » de l'Institut secondaire Saint-Luc Liège

À la rentrée, deux classes de cinquième secondaire ont suivi le parcours matrimoine liégeois. Cette visite leur permettait de faire plus ample connaissance.

Le projet « Femmes en Résistances » du CPAS de Herstal
La visite matrimoine du 5 novembre a été suivie par plusieurs femmes inscrites au CPAS, dans le cadre d'un projet sur les résistantes, en collaboration avec le Centre culturel de Herstal.

_PROJETS MÉMORIELS

En 2024, MNEMA a lancé son projet « En marche vers notre histoire », pour organiser des rencontres entre deux écoles de différentes provinces. L'objectif ? Permettre à celles-ci de découvrir ensemble des lieux de mémoire en Wallonie. En novembre, les élèves de l'Athénée Jean Rey de Couvin ont présenté le site du bunker d'Hitler à Brûly-de-Pesche et ceux de l'IPES de Huy ont guidé la visite de la Nécropole nationale de Liège. Ces rencontres ont fait l'objet d'une capsule vidéo pour illustrer les actions réalisées et recueillir les témoignages des participants, élèves et enseignants.

Ce projet est soutenu par la cellule de coordination pédagogique de la Direction CiMéDé, organe de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
La capsule vidéo a été réalisée par le GSARA Liège.
Pour la visionner, scanner le QR code.

_JOURNÉE DE SENSIBILISATION AU DROIT DE VOTE

Le 12 avril, 200 élèves de sixième secondaire inscrits à l'Athénée Charles Rogier se sont rendus à La Cité Miroir pour participer à des activités visant à susciter l'intérêt des futurs votants pour la politique de leur pays. Après avoir assisté au spectacle *Pouvoir* d'Une Tribu Collectif, les élèves ont rencontré des représentant.e.s des jeunesses politiques de cinq partis démocratiques, en collaboration avec la Plateforme « Apprentis Citoyens ». Ils ont ensuite participé à un débat mouvant sur l'engagement, animé par le Forum des jeunes.

_FORMATIONS

Depuis 2019, MNEMA propose des formations aux enseignant.e.s pour divers organismes.

> IFPC

Visibilité et représentation des femmes dans les savoirs enseignés : pistes et outils didactiques pour une histoire paritaire et une théorie du genre

15 & 16 janvier | 18 & 19 avril | 27 & 28 mai

Deux jours pour interroger le rôle et la place des femmes dans les savoirs enseignés dans différentes disciplines de manière transversale.

Plusieurs supports sont mobilisés : l'exposition itinérante *Matrimoine. Quand des femmes occupent l'espace public* et les monuments liégeois valorisant des figures féminines.

> CPEONS

La Cité Miroir, un pôle de culture, de mémoire et de citoyenneté au service de l'enseignement

18 & 19 novembre

Durant deux jours, les Territoires de la Mémoire, MNEMA asbl et le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège proposent aux enseignant.e.s de découvrir des projets et méthodes permettant de lier des activités culturelles aux disciplines scolaires, dont celles axées sur la citoyenneté et le travail de mémoire.

_RÉSEAU & PROJET PECA

MNEMA asbl a rapidement perçu le potentiel qu'offrait le Parcours d'Éducation Culturel et Artistique pour faciliter les liens avec les publics scolaires. Depuis le lancement du parcours par la Cellule Culture-Enseignement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le service pédagogique a suivi des formations et se mobilise pour rencontrer différents acteurs des secteurs culturels et de l'enseignement. Des contacts durables ont été établis avec les référents PECA des différents réseaux ainsi que les représentants du CCR de Liège.

> Rencontres plateforme PECA

À raison de trois rencontres par an, MNEMA participe aux réunions organisées par le CCR de Liège pour réfléchir à la mise en place des collaborations entre les opérateurs culturels et le secteur de l'enseignement.

> Journée culture-école

Pour la seconde année de réalisation, la plateforme liégeoise avait inscrit cette journée au catalogue IFPC, ouvrant davantage l'événement aux enseignant.es.
Le 10 avril 2024, MNEMA a participé à nouveau à l'événement. L'occasion de rencontrer de nombreux acteurs de l'enseignement et de participer à des tables rondes pour échanger sur des projets déjà menés dans le cadre du PECA.

> Projet laboratoire : Ariane - Déraciné

En 2023, MNEMA et la compagnie du Théâtre Sans Accent ont proposé aux élèves du premier cycle du secondaire de participer à un projet culturel, soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles dans le cadre du PECA. Subventionné sur deux ans, ce projet en est à sa deuxième phase. Il propose de lier une expérience artistique à plusieurs disciplines enseignées, comme le français ou le cours de philo et citoyenneté. De février 2024 à juin 2025, 10 classes réfléchissent à l'immigration et la démocratie à travers quatre activités culturelles, organisées en classe et à La Cité Miroir. Une exposition et un document d'inspiration concluent l'expérience.

_PARCOURS & GUIDANCES

> Liège et son matrimoine

17 juillet & 24 août
Durant la période estivale, MNEMA a lancé son nouveau parcours pédestre dans la ville de Liège. Les visites "grand public" ont été un beau succès et ont touché une cinquantaine de visiteurs pour les deux dates prévues.

> Des Bains à La Cité

Les visites guidées du bâtiment connaissent un succès croissant tout au long de l'année auprès des associations et groupes scolaires ainsi qu'auprès de groupes privés. En été, plusieurs visites ont aussi été organisées.

> Les journées du patrimoine

En 2024, MNEMA a intégré le programme des Journées du Patrimoine avec une visite *La Cité Miroir autrement…* Chaque espace a été rendu accessible aux personnes malvoyantes ainsi qu'à mobilité réduite. Des imagiers ont été distribués aux visiteurs touchés par la surdité. Des supports de visite, tels que des plans dermo tactiles du lieu, ont été réalisés en collaboration avec l'association la Lumière.
Les 7 et 8 septembre, 3 visites par jour ont été organisées.

_MÉDIATIONS

En 2024, le service pédagogique a renforcé son engagement dans l'accueil des groupes scolaires et leur accompagnement lors des spectacles destinés au jeune public : organisation de bords de scène, accompagnement sur-mesure des compagnies invitées, consolidation des liens avec le corps enseignant.

LES PUBLICATIONS

_IMAGIER

Ce livret compile en 44 pages une série de photos inédites sur l'histoire du bâtiment, du temps des Bains et Thermes à l'inauguration de La Cité Miroir, en passant par les travaux de réhabilitation. Une vue rapide et concise sur les temps forts d'un des lieux les plus emblématiques de Liège.

44 pages - 9€ - Édition MNEMA asbl

_LIVRE DES BAINS À LA CITÉ MIROIR

L'ouvrage retrace l'évolution de La Cité Miroir depuis les célèbres Bains de la Sauvenière jusqu'à sa réhabilitation en un lieu culturel.

À travers ses pages illustrées d'images d'archives inédites commentées, le livre raconte l'histoire du bâtiment qui, au fil de temps, est devenu l'un des piliers de la ville ardente.

Notre « best seller », réédité en version augmentée dans le cadre des 10 ans de La Cité Miroir.

166 pages - 25€ - Édition MNEMA asbl

CONCEPTION D'EXPOSITIONS

_LOUIS BOSNY. POUR UNE ARCHITECTURE SOBRE ET CRÉATIVE

L'asbl MNEMA a pensé entièrement la scénographie de cette exposition, en s'inspirant de la philosophie de l'architecte Liégeois Louis Bosny, qui mettait le social au cœur des préoccupations.

L'architecture ne se résume pas à ériger des murs, mais consiste à concevoir des espaces de vie fonctionnels et agréables, où chacun peut s'épanouir pleinement.

L'exposition installée au centre de La Cité Miroir présentait une scénographie singulière à la fois minimale et monumentale entièrement basée sur le carton, assumant à la fois un choix esthétique et une déclaration éthique.

La réalisation scénographique et le montage ont été entièrement gérés par nos soins.

© Valentin Bianchi >>>

COMMUNICATION

_NOUVEAU SITE

Le site citemiroir.be a été entièrement revu en 2024. Plus aéré, plus dynamique, plus responsive, il répond davantage à nos besoins et à ceux des internautes.

_TRIMESTRIEL CITÉ MIROIR

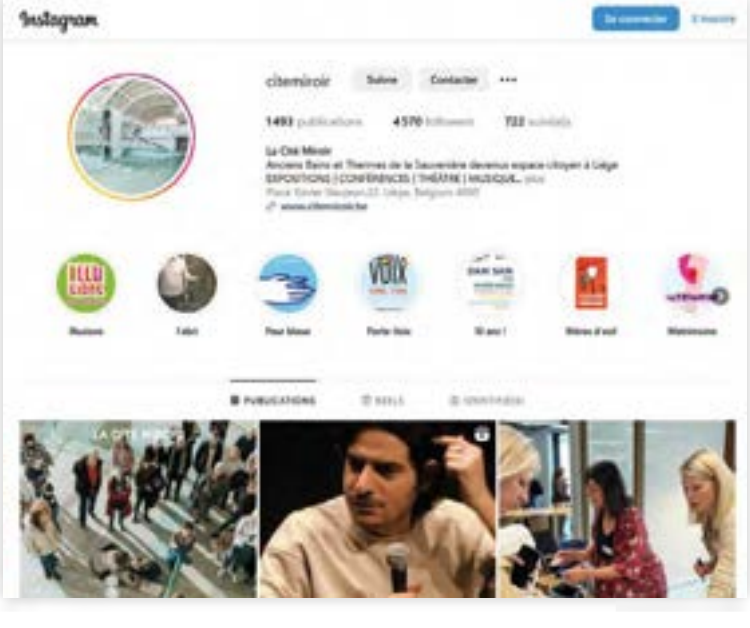
Édité à 35 000 exemplaires, le journal de La Cité Miroir est envoyé gratuitement sur demande (12 000 abonnés), distribué via un contrat de distribution et par nos soins. Son design a été revu en 2024, pour correspondre à la nouvelle ligne graphique.

_NEWSLETTER HEBDOMADAIRE

Une newsletter mettant en avant quelques événements de la programmation est envoyée chaque semaine

_PRÉSENCE RÉSEAUX SOCIAUX

La Cité Miroir est présente sur Instagram et Facebook, avec des publications quotidiennes.



LA CITÉ MIROIR DANS LA PRESSE EN 2024

En 2024, ces sujets ont particulièrement été mis en avant :

- L'exposition *Enjeux humains* (clôture en janvier 2024)
- Les 10 ans de La Cité Miroir
- Le festival Porte-Voix
- Le projet de réhabilitation de l'abri antiaérien
- L'exposition *Louis Bosny. Pour une architecture sobre et créative.*

Entre autres médias, nous pouvons citer :

Axelle, Belga, La Libre Belgique, La Dernière Heure, RTBF, le Vif, Le Soir, Le Quinzième Jour, Sud Info, L'Avenir, La Meuse, Qu4tre, Le Ligueur, Today in Liège, Bruxelles City News, Travelling News, Goed Gevoel, Paris Match, Flair, Boulettes Magazine, De Standaard, L'Echo, Femmes d'Aujourd'hui, Nord Eclair, MediSphère, Télépro, Notre Province, Sud info, Trends Tendances, RTL, Grenz Echo, laicite.be, june.be, The Bulletin.be, Wolvendael Magazine, Moustique, L'Appel, Dailyscience.be, Espace de Liberté, Architectura.be, manoeuvre.be, 7sur7.be, Pan, archiurbain.be, L'Hobbiz, Kairos, gaultmillau.be, ...

Le service communication de MNEMA asbl gère les relations avec la presse, les nombreuses demandes de tournages, les passages de journalistes lors de voyages presse ou encore les visites d'influenceurs-influenceuses.

En 10 ans, la Cité Miroir a déjà accueilli 700.000 visiteurs

À Liège, l'exposition Part'Art mêle art et handicap du 19 au 22 septembre à la Cité Miroir

L'ŒUVRE DE GEORGES DEDOYARD UN HÉRITAGE MODERNISTE

Louis Bouny, l'architecte liégeois "présent partout mais qu'on ne voit nulle part" : une exposition lui est dédiée à la Cité Miroir

400 œuvres d'art différencié à voir à la cité Miroir de Liège

Cultivez vos consciences à La Cité Miroir

Le festival Politik à Liège fait du cinéma un outil de réflexion

De journaliste die Franse jongeren een stem én hoop geeft

L'architecte liégeois "présent partout et nulle part à la fois"

PARTENARIATS MÉDIATIQUES

_LANCEMENT QU4TRE

Le média de proximité RTC a choisi La Cité Miroir pour le lancement officiel de sa nouvelle identité. Une soirée diffusée en direct via le réseau câblé et sur les réseaux sociaux.

La zone de diffusion de Qu4tre s'étend sur les arrondissements de Liège, Huy et Waremme.
Les missions de base de la chaîne sont d'assurer l'information, l'animation, le développement culturel et l'éducation permanente des populations concernées en favorisant la participation citoyenne.

_LA NUIT DES ÉCRIVAINS

© RTBF

Pour la première fois, La Nuit des Écrivains organisée par La Première (RTBF) se déroulait à Liège. La soirée était animée par Myriam Leroy et Pascal Claude, qui ont reçu les auteurs et autrices Nadia Daam, Fanny Ruwet, Jean Rouaud, Kenan Görgün, Olivier Adam et Aurélie William.

Des performances artistiques ont rythmé la soirée : l'auteur et chanteur Dominique A , le « dealer d'émotions » Adam La Nuit , la poétesse et performeuse Maud Joiret et l'écrivaine Isabelle Wéry.

> *Passer une nuit avec des écrivains, c'est chercher de nouvelles étincelles, des "trouées de lumière" pour éclairer l'époque chahutée.*
> *Passer une nuit avec des écrivains, c'est privilégier le temps long de la réflexion, c'est réfuter la pensée en slogans, mais la formuler quand même joliment.*
> *Passer une nuit avec des écrivains, c'est accepter les traces et la puissance de l'épuisement. C'est aussi rire, s'émerveiller, s'émouvoir, oser les utopies. Oser tout court.*

Depuis son lancement, La Cité Miroir est partenaire de La Première (RTBF). C'est dans le cadre de ce partenariat qu'a eu lieu La Nuit des écrivains.

LA GESTION DE LA CITÉ MIROIR

_L'ACCUEIL DE LA CITÉ MIROIR

Le service accueil de l'asbl MNEMA coordonne l'accueil des publics et visiteurs de La Cité Miroir et assure la billetterie pour les événements programmés. Le service gère également les nombreuses demandes de visites guidées et animations. L'équipe d'accueil est constamment en contact avec les différents services des associations de La Cité Miroir pour mener à bien son travail.

© François-Xavier Cardon >>>

_GESTION ET MISE À DISPOSITION DES ESPACES

L'asbl MNEMA gère les différents espaces de La Cité Miroir. Le service technique s'occupe de l'entretien des lieux. Le service régie s'occupe de la régie des spectacles programmés par les trois asbl du lieu mais aussi de l'accueil des spectacles extérieurs et des montages techniques. L'association gère également la mise à disposition des espaces aux programmateurs extérieurs. Ce qui englobe les demandes d'occupation de salles, l'agenda des activités et les mises en place techniques. Une brochure présente les espaces de La Cité Miroir et les tarifs de mise à disposition. Toutes les activités organisées à La Cité Miroir doivent être en lien avec la philosophie générale du lieu (l'éducation à la citoyenneté, le dialogue des cultures ou la sensibilisation à la mémoire). Les lieux modulables présentent des capacités d'accueil variées pour répondre aux attentes.

© François-Xavier Cardon >>>

LES DIFFÉRENTS ESPACES GÉRÉS PAR MNEMA asbl

Chaque espace porte le nom d'une personnalité, d'une date ou d'une référence en lien direct avec les valeurs portées par La Cité Miroir.

_L'ESPACE GEORGES TRUFFAUT

L'Espace Georges Truffaut recouvre la surface de l'ancien grand bassin qui est devenu un plateau d'expositions. L'espace est surplombé par les gradins d'origine et une impressionnante voûte.

_L'ESPACE ROSA PARKS

Ce bassin de petite profondeur a conservé son pavage d'origine et est devenu un espace d'expositions temporaires et de réceptions.

_L'ESPACE FRANCISCO FERRER

La salle de spectacle a une capacité de 260 places et se situe dans la cuve de l'ancien grand bassin. Celle-ci peut accueillir des projets théâtraux, des concerts, des projections, des conférences. L'espace Francisco Ferrer est équipé d'une régie vidéo professionnelle composée de 4 caméras Panasonic HD permettant le streaming vidéo (Facebook live, YouTube live), les vidéoconférences (Zoom, Teams) ainsi que l'enregistrement.

_LE SALON DES LUMIÈRES

Ce bel espace, ouvert et lumineux, est idéal pour des réceptions, conférences de presse et autres réunions. Il peut être scindé en trois parties distinctes.

_L'ESPACE LUCIE DEJARDIN

Salle de réunions avec projecteurs et volets occultants.

_L'ESPACE SIMONE VEIL

Salle de projection et de débats, essentiellement destinée à un public scolaire. Elle peut accueillir une trentaine de personnes.

_LA LIBRAIRIE STÉPHANE HESSEL

La librairie de La Cité Miroir propose une sélection d'ouvrages en lien avec la programmation ainsi que les publications propres aux trois associations. Ses rayons principaux sont l'Histoire internationale des luttes pour la liberté, la Seconde Guerre mondiale, le dialogue des cultures et l'histoire des luttes sociales.

_LA BIBLIOTHÈQUE GEORGE ORWELL

Cet espace spécialisé propose des médias complémentaires (livres, magazines, supports audiovisuels) au service du travail de mémoire, de la citoyenneté et de l'éducation. Des rencontres, expositions temporaires et échanges autour d'ouvrages y sont organisés.

_PLUS JAMAIS CA !

Exposition permanente des Territoires de la Mémoire asbl installée à La Cité Miroir. L'équipe d'accueil gère les réservations et la billetterie.

_EN LUTTE. HISTOIRES D'ÉMANCIPATION

Exposition permanente du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl installée à La Cité Miroir. L'équipe d'accueil gère les réservations et la billetterie.

L'HORECA

_RACINES

Parmi les missions de MNEMA asbl figure le développement d'un établissement Horeca avec le secteur privé. Le restaurant-brasserie Racines a été inauguré en août 2019 dans une partie de l'ancien bâtiment des Bains et Thermes de la Sauvenière.
Le restaurant a fermé ses portes en 2024.

_L'ESCALE

Gérée par l'entreprise de Formation par le Travail L'Acacia, la cafétéria de L'Escale est située au deuxième étage de La Cité Miroir. Pour une pause café ou un lunch, L'Escale accueille les visiteurs de La Cité Miroir mais aussi les travailleurs des entreprises voisines. Lors des activités en soirée, elle offre un lieu de pause et de détente au public.

ACCESSIBILITÉ

La Cité Miroir a été certifiée par le label Access-I en tant que lieu accessible aux personnes déficientes visuelles, aveugles et malvoyantes ainsi qu'aux personnes malentendantes et à mobilité réduite. Des visites guidées sont également adaptées pour les personnes à besoins spécifiques.

LES PROGRAMMATEURS EXTÉRIEURS

La Cité Miroir accueille régulièrement des événements organisés par diverses institutions et associations. Chaque année voit l'arrivée de nouveaux organisateurs, mais toutes les activités programmées doivent être en lien avec les valeurs défendues par le projet de La Cité Miroir.

En 2024, La Cité Miroir a accueilli des associations, entreprises et institutions parmi lesquelles :

Le Théâtre de Liège, la Commission Barreau Notariat de Liège, CGSP Liège, Solidaris, le Festival Paroles d'Humains, La Ligue de l'Enseignement et de l'Education Permanente asbl (LEEP), asbl Delta, le Collectif de Résistance Aux Centres Pour Etrangers (CRACPE), Stop racism in sport, le Centre d'Education Populaire André Genot (CEPAG), l'Université de Liège, le Centre Louise Michel Planning familial, la compagnie du Campus, l'asbl Trajectoires, la Fédération Wallonie-Bruxelles, Interra asbl, le Collectif contre les Violences Familiales et l'Exclusion, le Parquet général de Liège, Soralia, Direction Citoyenneté, Mémoire et Démocratie - CiMéDé, Accent Languages, le Centre Régional pour l'Intégration des Personnes Etrangères ou d'origine étrangère de Liège (CRIPEL), la FGTB, la Province de Liège, Les Grignoux, l'Académie Grétry, Esenca asbl, l'Interrégionale wallonne de la CGSP, la Centrale Générale des Services Publics, l'Association de la Cause freudienne Belgique (ACF), Jazz à Liège, l'Athénée Léonie de Waha, le Collectif pour la Promotion de l'Animation Jeunesse Enfance (CPAJE), Fédération des Maisons de Jeunes, 357 ASA asbl, la Sonuma - Les archives audiovisuelles, Institut d'histoire ouvrière, économique et sociale asbl (IHOES), SPW, La Cible, association Belgo-Palestinienne, Fédération des Centres Pluralistes de Planning Familial, PhiloCité asbl, la Ville de Liège, le CHU, la Librairie Pax, L'Acacia, Le Monde des Possibles, le Centre Léonard Defrance, Microstart, PalliaLiège, Crible asbl, Festival international du rire asbl, SIPS, RTBF, Ethias, le foyer des orphelins, Imagine Demain le Monde, PAC Liège,...

De nombreux festivals ou événements annuels se tiennent à La Cité Miroir (en entièreté ou en partie).

En 2024, nous avons accueilli, entre autres :

l'exposition Pan'Art, le drink de lancement de Nuit Blanche Contre Listes Noires (La Cible), le Festival International du rire de Liège, la Nuit des écrivains (RTBF), Politik - rencontres internationales du film politique, le Festival Paroles d'Humains, Pays de Danses, le Festival de Jazz à Liège, …

© Laq Events

LES PARTENARIATS

Au-delà des partenariats avec Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège et Les Territoires de la Mémoire, MNEMA asbl développe et renforce des partenariats avec :

Le Théâtre de Liège, Les Chiroux, Nuancier Médias, Le Cri du Cœur d'une Mère qui Espère asbl, Sonuma - Les Archives audiovisuelles, La Maison des Sciences de l'Homme - ULiège, etc.

Dans le cadre de la première édition du Festival Porte-Voix, plus de 20 associations et institutions ont répondu à l'appel pour élaborer ensemble une programmation variée.

© Drink de lancement de Nuit blanche contre Listes Noires

L'ABRI

MNEMA est à l'initiative d'un projet d'envergure :
la réhabilitation de l'abri antiaérien situé sous La Cité Miroir en vue d'en faire un parcours immersif, dédié à la vie dans les abris et aux victimes civiles des conflits armés.
Le chantier a débuté en 2024 sous la supervision de Triangle Architectes et avec le soutien de l'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).

© Noiseless

LA FONDATION CITÉ MIROIR

La Fondation Cité Miroir a été créée fin 2016 et a pour but :

- de défendre et promouvoir les principes énoncés dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme de 1948 et la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne
- de participer à la construction d'une société démocratique, juste et solidaire en utilisant le dialogue des cultures, la transmission de la mémoire, la culture au sens large et l'éducation à tous les âges de la vie comme leviers d'émancipation collectifs et individuels
- de protéger un patrimoine classé : les anciens Bains et Thermes de la Sauvenière

La Fondation propose de soutenir le projet Cité Miroir à titre personnel en devenant **Citoyen.ne Cité Miroir**.
Les Citoyen.ne.s Cité Miroir bénéficient d'un lien privilégié avec l'équipe, d'invitations personnelles pour des spectacles et des événements ainsi que d'une tarification préférentielle sur l'ensemble de la programmation des 3 asbl de La Cité Miroir (MNEMA asbl - Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl - Les Territoires de la Mémoire asbl).
Fin 2024, une campagne a été lancée pour susciter de nouvelles adhésions.
La Fondation propose de prendre place, en tant qu'institution, association ou entreprise, à La Cité Miroir en acquérant un ou plusieurs siège(s) pour une période de 5 ans. La Fondation offre aux partenaires de la visibilité, l'accès aux espaces de La Cité Miroir à des conditions privilégiées, des entrées gratuites, des invitations aux vernissages, des visites privées, etc. Chaque année, la Soirée annuelle de la Fondation rassemble les partenaires lors d'une soirée d'échanges et de rencontres. L'occasion de leur parler de la programmation, du fonctionnement de La Cité Miroir et de leur remettre des invitations pour les événements à venir.

DES RENCONTRES MARQUANTES

25 JANVIER

©François-Xavier Cardon

Carte blanche à Titiou Lecoq pour les festivités des 10 ans

Une soirée mémorable en compagnie de l'autrice et journaliste Titiou Lecoq.

Il y a l'idée que la marche naturelle de la civilisation va vers plus d'égalité, qu'on partirait d'un état sauvage d'inégalités, et qu'on tendrait vers l'égalité avec la culture. Mais l'histoire nous apprend que c'est faux : parfois les femmes gagnent en liberté, mais elles ont aussi parfois perdu. Rien n'est gravé dans le marbre, les femmes peuvent perdre des droits et des libertés, c'est déjà arrivé, mais on peut aussi en gagner donc il faut se battre

09 AVRIL

©TM

Venue de Salomé Saqué pour le lancement de Porte-Voix

Journaliste engagée, très active sur les médias sociaux, Salomé Saqué a publié plusieurs essais dont *Sois jeune et tais-toi !* et *Résister*. Elle est remarquée pour son travail sur les inégalités femme-homme, le climat et la jeunesse.

La démocratie ne meurt que si on la laisse mourir.

06 JUIN

©TM

Rencontre avec Olivier Hamant

Le biologiste Olivier Hamant, directeur de l'institut Michel Serres à Lyon, prône l'éloge de la lenteur et de la robustesse plutôt que de la performance.

Il faut montrer ce que l'on gagne en quittant la société de la performance : un lien aux non-humains et une reconnexion aux vivants. Le monde de la robustesse, c'est le monde de la richesse, des interactions.

24 AOÛT

©JF PAGA

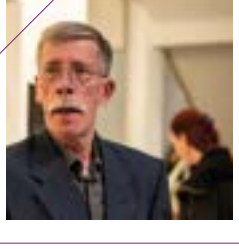
Rencontre avec Gaël Faye

Un échange organisé par la librairie PAX à l'occasion de la sortie du livre *Jacaranda*, qui décrochera quelques semaines plus tard Le prix Renaudot.

NOVEMBRE

Stop aux violences envers les femmes

Le personnel de MNEMA s'est associé aux campagnes Ruban blanc et Mains mauves. L'association s'est affichée avec les mains mauves et des rubans blancs ont été distribués à l'accuel de La Cité Miroir, symboles de refus de la violence faite aux femmes.



Hommage à Thierry Moxhet

C'est avec une profonde tristesse que nous avons appris le décès de Thierry Moxhet en décembre 2024. Il faisait partie du bureau d'architecture Triangle Architectes, chargé de la réhabilitation de La Cité Miroir.

ANNEXES

_LES INSTANCES

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Ethias Assurances
Solidaris
La Maison des Syndicats
Etopia
Mouvement Ouvrier Chrétien
Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl
Université de Liège
Les Territoires de la Mémoire asbl
Province de Liège
Ville de Liège
Fondation Ceci n'est pas une crise
La Maison des Sciences de l'Homme - ULiège
P&V Assurances
Un représentant de 4 partis démocratiques
(Ecolo - Les Engagés - MR - PS)

_LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jean-Pascal LABILLE, Président
Véronique LIMERE, Vice-Présidente
Didier VRANCKEN, Trésorier

_MEMBRES

Pierre ANNET, Administrateur
Minervina BAYON REYERO, Administratrice
Michaël BISSCHOPS, Administrateur
Françoise BONIVERT, Administratrice
Deborah COLOMBINI, Administratrice
Nicolas DUMAZY, Administrateur
Muriel GERKENS, Administratrice
Damien GREGOIRE, Administrateur
Jérôme JAMIN, Administrateur
Alain JEUNEHOMME, Administrateur
Marie-Claire LAMBERT, Administratrice
Pascale LARUELLE, Administratrice
Anne-Marie MARIANI, Administratrice
Anne-Sophie NYSSEN, Administratrice
Jérôme OFFERMAN, Administrateur
Hervé PERSAIN, Administrateur
Josly PIETTE, Administrateur
Jonathan PIRON, Administrateur
Philippe RAXHON, Administrateur
Aziz SAIDI, Administrateur
Jean SCHIFANO, Administrateur
Joël THÔNE, Administrateur
Hilde VERNAILLEN, Administratrice

_DÉLÉGUÉ À LA GESTION JOURNALIÈRE

Jean-Michel HEUSKIN

_L'ÉQUIPE

Jean-Michel HEUSKIN,
Directeur

Sophie LIÉGEOIS,
Directrice adjointe

Jean-Paul GIMENNE,
Responsable financier

SERVICE ADMINISTRATIF

Melissa BEYA,
Secrétaire de direction

Fifi KAPINGA,
Agente administrative (01/09 au 23/09/2024)

SERVICE ACCUEIL - RÉSERVATION

Leila BEN-MOKHTAR,
Responsable service accueil / Gestion des publics

Aida CHABAEVA,
Agente d'accueil

Youssra CHAHID,
Agente d'accueil

Praises IMAFIDON,
Agente d'accueil (> 07/03/2024)

Joël KEUTGEN,
Agent d'accueil (> 17/10/2024)

Robin MAROTTA,
Agent d'accueil

Laurent MOREAU,
Agent d'accueil

Lucas PAMPALONE,
Agent d'accueil

Yulia STORCHILOVA,
Agente d'accueil

SERVICE COMMUNICATION

Laura GEORGES,
Chargée de communication (09/10/2024 au 31/12/2024)

Sophie LIÉGEOIS,
Responsable communication

Pierre Yves JURDANT,
Graphiste/Scénographe

Laetitia LAKAYE,
Chargée de communication

Anaëlle QUINET,
Chargée de communication (03/09 au 20/09/2024)

Linda FAVARIN,
Scénographie & cheffe décoratrice (18/10 au 31/10/2024)

SERVICE PÉDAGOGIQUE

Jennifer DAVID,
Chargée de projets pédagogiques

Thomas FRANCK,
Chargé de projets pédagogiques (> 29/03/2024)

Véronica GRANATA,
Chargée de recherches (01/04 au 30/06/2024)

SERVICE RÉGIE

Jean-Christophe FRANÇOIS,
Régisseur général

Jonathan MOTTARD,
Régisseur

Julien VERSYP,
Stagiaire régie (> 31/07/2024)

Dalila ZARARSIZ,
Stagiaire régie

SERVICE TECHNIQUE

Franck LIBÉREAU,
Responsable technique

Thierry RETH,
Agent technique

SERVICE CONCIERGERIE

Bienvenu BOSEMBO ISOKOLO,
responsable conciergerie
(> 30/04/2024)

Thierry RETH,
Assistant conciergerie
Service maintenance

Ridouan AABOUD,
Agent d'entretien-maintenance

George ALRAHEL,
Agent d'entretien-maintenance

Michel DJANDJAN,
Agent d'entretien-maintenance

Naser IBRAHIM HAMADOU,
Agent d'entretien-maintenance

El Hassan MAGAN,
Agent d'entretien-maintenance

Karanjit SINGH,
Agent d'entretien-maintenance

L’asbl MNEMA tient à remercier ses partenaires, ses donateurs ainsi que l’ensemble des personnes qui ont contribué à cette réalisation.

Une publication MNEMA asbl

Editrice responsable
Axelle van Harten
Directrice

Boulevard de la Sauvenière, 33-35
4000 Liège
04 230 70 53
info@mnema.be
mnema.be
citemiroir.be

Numéro ISSN
2406-5188

MNEMA
asbl Cité Miroir

Boulevard de la Sauvenière 33-35
4000 Liège
+32 4 230 70 53
info@mnema.be
mnema.be
citemiroir.be