

MNEMA

Cité Miroir

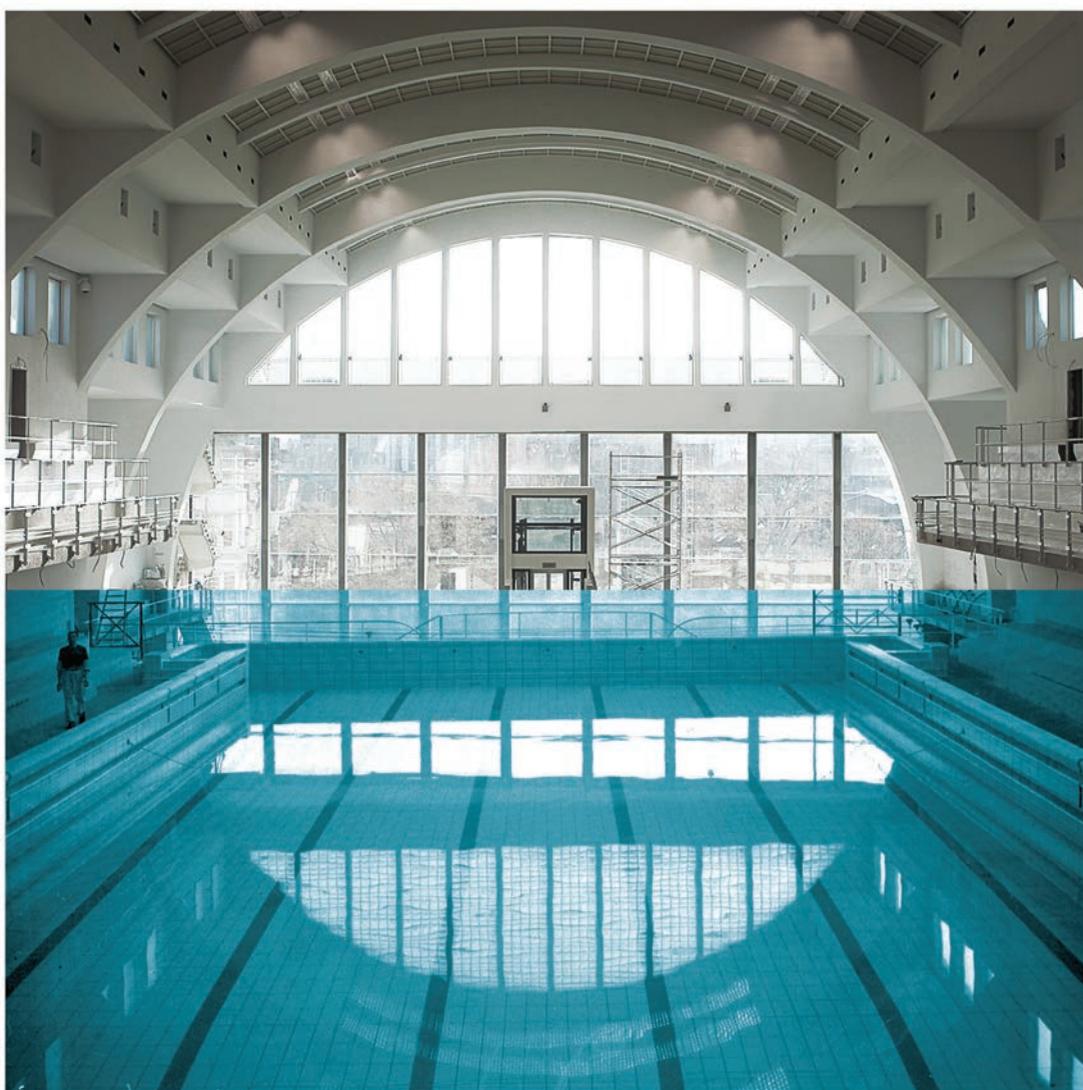


Rapport d'activités
2015

MNEMA asbl

Sommaire

Edito		5
La Cité Miroir		
	Présentation	7
	2015, année de consolidation	8
	Un lieu chargé d'histoire	9
	La Cité Miroir, un projet collectif	10
MNEMA asbl		
	Présentation	13
	Programmation	
	Citoyenneté	14
	Travail de Mémoire	17
	Dialogue des cultures	20
	Le Centre Dialogue des Cultures	23
	Comité de patronage international	24
	Communication	
	Développement de la visibilité de La Cité Miroir	25
	Promotion des activités de l'asbl MNEMA	26
	Développement des publics	27
	Ouvrages	28
	Distinctions	29
	Gestion de La Cité Miroir	
	L'accueil de La Cité Miroir	30
	Gestion et mise à disposition des espaces	30
	Les différents espaces	30
	Ambassadeurs, Amis et Citoyens de MNEMA	33
	Les programmeurs extérieurs	34
	Couverture presse	35
Annexes		
	Les instances	37
	L'équipe	38
	Calendrier complet des activités MNEMA en 2015	39
	Photos	40



il est grand temps de rallumer les étoiles...

Guillaume Apollinaire

MNEMA asbl

Edito

L'année 2015 ne fut pas sereine. Année de stupeur, d'interrogations, de remises en question. Un sentiment fort émerge : la soif de citoyenneté, de solidarité et de lutte. Lutte contre la barbarie, contre l'inégalité, contre les murs de séparations, contre le rejet et la haine de l'autre.

La naissance en 2014 de cet espace citoyen, tourné vers l'humain et l'éducation, a rapidement pris tout son sens et la forte affluence des premiers mois a prouvé la nécessité d'un tel lieu.

2015 était l'année de la consolidation à La Cité Miroir. Soufflée la première bougie, passé le premier bilan, écoulés les premiers mois de rodage, il s'agit d'avancer en nous ancrant en toute humilité parmi les grandes institutions liégeoises et en gardant toujours à l'esprit les moteurs de l'asbl MNEMA : dialogue des cultures, citoyenneté, travail de mémoire, débat. La qualité - dans la sélection des spectacles, dans l'accueil des visiteurs et des programmeurs extérieurs, dans les thématiques abordées, dans les services proposés - doit orienter nos options.

Le public répond présent et nous conforte dans les choix de programmation. Près de 96 000 visiteurs franchissent les portes de La Cité Miroir en 2015. Dépassant ainsi le cap déjà symbolique des 90 000 visiteurs de la première année.

Des associations, des institutions publiques ou privées trouvent en ce lieu un espace alternatif pour programmer leurs activités, dans l'esprit de citoyenneté qui est déjà commun aux trois asbl présentes à La Cité Miroir (MNEMA asbl - Les Territoires de la Mémoire asbl - Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège).

Une croissance sereine s'accompagne d'un entourage solide. Le soutien des Ambassadeurs, Amis et Citoyens de MNEMA renforce notre confiance dans la construction d'un projet commun, mené par et pour les citoyens.

Georges Truffaut, Échevin des Travaux de la Ville de Liège, à l'initiative des Bains et Thermes de la Sauvenière, ne s'imaginait sans doute pas que 80 ans après l'esquisse des premiers croquis du complexe sportif, cet espace se muerait en un lieu culturel, où règnent toujours la convivialité, la rencontre et l'émancipation sociale. Des priorités lorsque les valeurs de liberté, d'égalité et de solidarité sont atteintes.

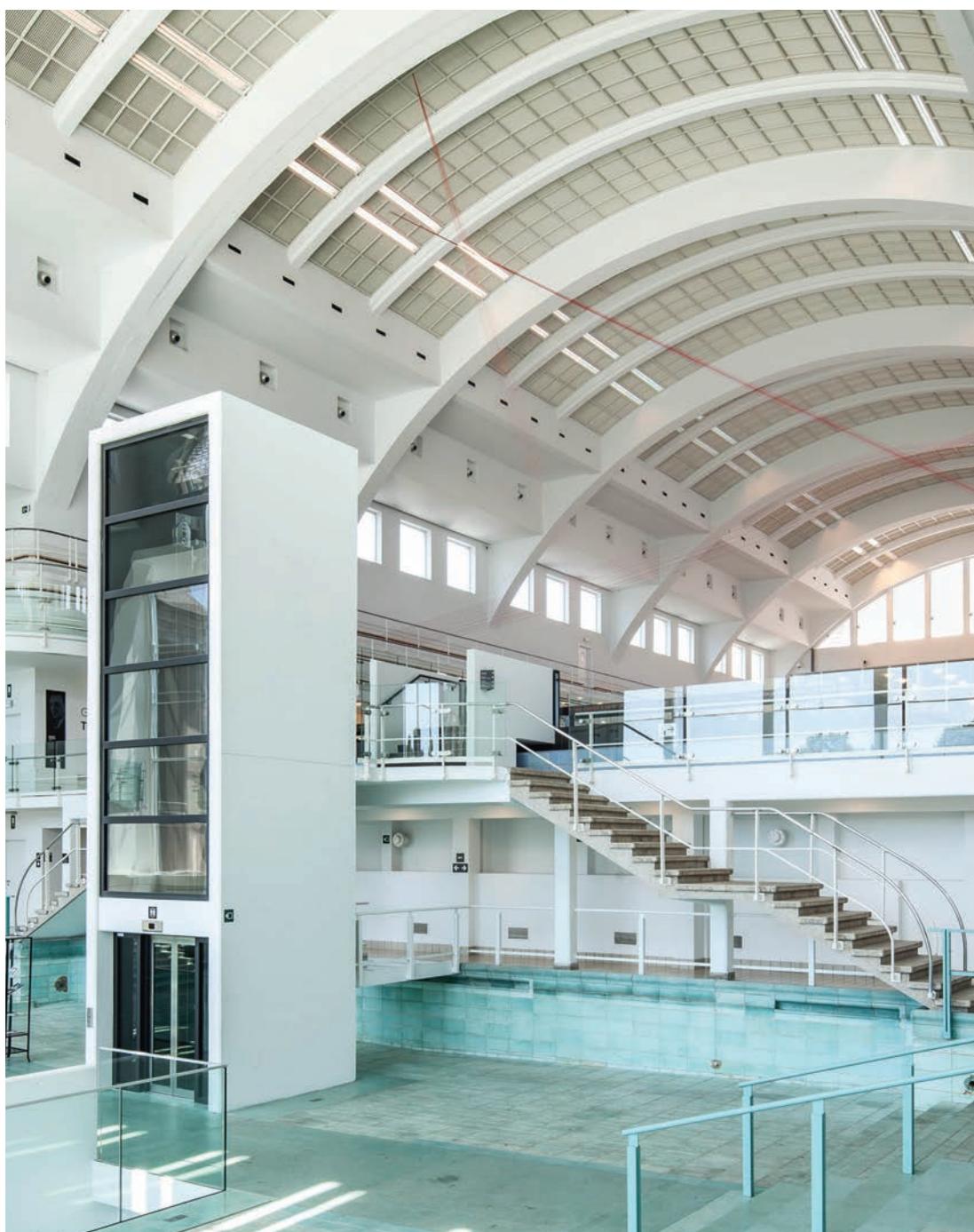
Bernard Thiry
Président

Jacques Smits
Administrateur délégué

Jean-Michel Heuskin
Directeur

LA CITE MIROIR

S A U V E N I È R E



La Cité Miroir

Présentation

En plein cœur de la Cité ardente, les anciens Bains et Thermes de la Sauvenière sont devenus en janvier 2014 La Cité Miroir, un lieu d'exception au service de la citoyenneté, de la mémoire et du dialogue des cultures.

Théâtre, musique, conférences, parcours pédagogiques, expositions : la diversité et la richesse des activités en font un lieu d'expression unique. De nombreux programmeurs extérieurs y proposent également leurs événements, tous en lien avec les valeurs défendues par l'asbl MNEMA, gestionnaire du lieu.

Ce bâtiment classé est un témoin privilégié de notre patrimoine historique, symbolique, architectural et social. L'architecture du lieu contribue fortement à son rayonnement.

Le projet «Cité Miroir» est profondément lié aux notions d'idéal démocratique, d'égalité des individus et d'émancipation sociale individuelle et collective, auxquelles les différents partenaires sont attachés.

Les dates clés

- **1936** L'Échevin liégeois des Travaux Georges Truffaut lance le projet des Bains et Thermes, répondant à une réelle nécessité. La conception de l'édifice est confiée à l'architecte Georges Dedoyard
- **1942** Le bâtiment est achevé sous l'occupation nazie et ouvre ses portes au public en mai
- **2000** Fermeture des Bains et Thermes pour non-conformité aux normes de sécurité
- **2002** Élaboration d'un projet de réhabilitation à l'initiative de l'asbl Les Territoires de la Mémoire, confié au Bureau d'études Pierre Beugnier et à Triangle Architectes
- **2004** Création de l'asbl MNEMA
- **2005** Le bâtiment est classé partiellement comme monument au Patrimoine wallon
- **2009 - 2013** Phases successives de désamiantage, démolitions, réhabilitation
- **14 janvier 2014** Inauguration officielle de La Cité Miroir
- **17 octobre 2014 au 29 mars 2015** Première exposition d'ampleur internationale, «L'Art dégénéré selon Hitler», qui accueille plus de 52 000 visiteurs

2015

Année de consolidation

Après le succès rencontré lors de l'année de lancement de La Cité Miroir, l'enjeu était de consolider la place de cet espace citoyen au sein des grandes institutions culturelles et d'en faire un des lieux incontournables de la cité ardente. La première bougie soufflée, La Cité Miroir a continué à proposer aux visiteurs une multitude d'activités (théâtre, musique, conférences, colloques, rencontres, expositions, projections...).

En tout, ce sont près de 200 activités qui se sont tenues dans les différents espaces, mises sur pied par 86 organisateurs différents.

95 983

visiteurs à La Cité Miroir en 2015

31 824

visiteurs à l'exposition «L'Art dégénéré selon Hitler» en 2015

13 479

visiteurs à l'exposition permanente «Plus jamais ça ! » en 2015

La Cité Miroir

Un lieu chargé d'histoire

Initiée par l'Echevin liégeois Georges Truffaut, la construction du bâtiment a été confiée à l'architecte moderniste Georges Dedoyard. Né en 1897 et décédé en 1988, ce Liégeois a notamment réalisé à Liège le Pont des Arches, le Grand magasin « Au Bon Marché » (aujourd'hui Galeria Inno), le Pont Albert 1er, le Pont Kennedy, les bureaux et usines des cafés « Chat noir » mais aussi le Mémorial du Mardasson à Bastogne. Considéré comme l'une des plus importantes réalisations du style moderniste de l'entre-deux-guerres, le bâtiment de la Sauvenière adopte les formes d'un paquebot aux proportions majestueuses.

A l'intérieur, l'élément le plus singulier est le grand hall des bassins qui s'étend sur 80 mètres de long et plus de 10 mètres de haut. Le complexe comprend deux bassins de natation (installés au 4e étage !), des salles de sports, des bains publics, des salles de soins, une gare de bus et même un abri anti-bombardements.

Les travaux sont achevés sous l'occupation nazie. Le bâtiment est inauguré en mai 1942 et connaît, dès son ouverture, un franc succès.

Les Bains et Thermes de la Sauvenière permettaient aux Liégeois d'accéder à un centre de santé et de régénérescence à la fois collectif et personnel.

A l'importance architecturale de l'œuvre, s'ajoute une dimension sociale que l'espace actuel compte pérenniser en offrant à chacun, sous différentes formes d'expression, les moyens de se servir du passé pour réfléchir à l'avenir.

Lieu emblématique du patrimoine liégeois, les Bains et Thermes connurent une fréquentation importante durant presque 60 ans. Ils ont accueilli de nombreux Liégeois, jeunes et moins jeunes, qui y ont appris à nager. En 2000, les Bains et Thermes de la Sauvenière ferment leurs portes pour non-conformité aux normes de sécurité.

La Cité Miroir

Un projet collectif

L'asbl Les Territoires de la Mémoire élabore en 2002 un projet de réhabilitation. Pour assurer la finalisation du projet puis la gestion quotidienne du lieu, l'asbl MNEMA est créée en 2004.

Projet subsidié à partir de 2005 par

- le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER)
- la Wallonie (Travaux subsidiés et Patrimoine)
- la Province de Liège
- la Ville de Liège

Tout en respectant l'esprit d'origine du bâtiment, ce sont le Bureau d'études Pierre Beugnier et Triangle Architectes SCCRL qui ont assumé la réhabilitation des anciens Bains et Thermes de la Sauvenière. La Cité Miroir ouvre officiellement ses portes en janvier 2014 et accueille sous son toit rénové trois asbl:

- **Les Territoires de la Mémoire asbl**
- **MNEMA asbl**
- **Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl**

Éducation, culture, architecture et politique permettent de définir le projet commun à ces trois asbl :

Éducatif car il s'agit d'un projet porté sur l'éducation à la citoyenneté, ouvert sur le présent et l'avenir, tout en plongeant ses racines dans le passé. Il parcourt la ligne du temps pour ouvrir notre esprit et inciter à la réflexion.

Culturel car La Cité Miroir se veut un lieu d'expression unique par le biais d'expositions, de conférences et d'une programmation théâtrale et musicale.

Architectural car les murs eux-mêmes racontent une histoire: ce bâtiment classé, de type Bauhaus, est un témoin privilégié de notre patrimoine historique, symbolique, architectural et social.

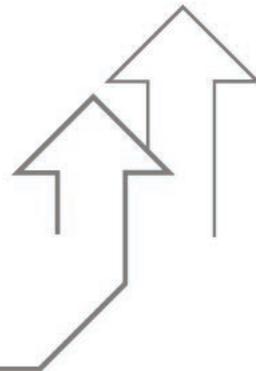
Politique car les notions de démocratie, d'égalité, de respect, de débat, d'émancipation, de solidarité et de sens critique sont défendues par Les Territoires de la Mémoire asbl, MNEMA asbl et le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl.

La Cité Miroir se définit dès lors comme un lieu d'exception au service de l'éducation, du débat et de la culture.



PLUS HAUT ET PLUS PROCHE

LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL
ET LA WALLONIE INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR



FEDER



UNION EUROPEENNE



Wallonie

MNEMA



Cité Miroir

MNEMA asbl

Présentation

L'asbl MNEMA fut créée le 10 décembre 2004 à l'initiative des Territoires de la Mémoire asbl. La date n'est pas choisie au hasard puisqu'il s'agit de la Journée internationale des Droits de l'Homme, un symbole fort quant à la philosophie générale de l'asbl, de ses buts et de ses convictions.

L'asbl MNEMA a pour mission le suivi du projet de réhabilitation des anciens bassins de la Sauvenière et la gestion quotidienne de La Cité Miroir. Cela implique la mise à disposition des espaces, l'accueil du public et des programmeurs extérieurs ainsi que l'entretien d'une surface de près de 13 000 m². L'asbl propose également une programmation culturelle variée : théâtre, musique, expositions et cycles de conférences. Pour cette programmation, l'asbl bénéficie des conseils de l'asbl Festival Paroles d'Hommes et de son Directeur artistique, Patrick Donnay.

L'objectif de l'asbl MNEMA est de créer un pôle de référence entièrement dédié aux trois axes majeurs de l'asbl : la citoyenneté, le travail de mémoire et le dialogue des cultures. Elle a comme volonté et pour mission de se positionner comme défenseur de la diversité, du pluralisme et de la tolérance. Au sein de La Cité Miroir, elle met en œuvre une liaison intelligente entre le passé, le présent et l'avenir.

MNEMA asbl

Programmation

Citoyenneté

Concours

Aux encres Citoyens ! Aux encres et cetera

L'asbl MNEMA et La Maison des Sciences de L'Homme de l'Université de Liège ont initié en 2014 un concours destiné aux élèves de 5e et 6e années secondaires de l'enseignement francophone de la Fédération Wallonie-Bruxelles afin de stimuler leur engagement dans la société. Concrètement, le concours invite à un travail d'expressions écrite et orale sur un thème annuel de réflexion inscrit dans une démarche d'éducation à la citoyenneté.

Pour cette seconde édition, les élèves ont rédigé un texte d'opinion sur le thème suivant: «L'art, c'est le plus court chemin de l'homme à l'homme» (André Malraux). Les textes ont ensuite été corrigés par un jury de lecteurs.

A l'issue de cette phase éliminatoire et après avoir reçu l'aide d'un coach en arts de la parole, les 10 candidats sélectionnés pour la finale défendent oralement et publiquement leurs textes dans une forme libre, telle que le plaidoyer, le slam, la déclamation poétique... lors d'une soirée de gala à La Cité Miroir le 2 mai 2015 devant un jury de prestige composé de Dominique Allart (Histoire et Technologie des Arts plastiques - ULg), Françoise Bonivert (journaliste à RTC), Roland de Bodt (chercheur et écrivain, Observatoire des Politiques Culturelles FWB - asbl Culture et Démocratie), Xavier Deutsch (écrivain et chroniqueur), Édouard Delruelle (Philosophie politique - ULg), Anthony Sinatra (chanteur d'Hollywood Porn Stars et Piano Club). La co-présidence du jury fut assurée par Annick Comblain (Codirectrice de la Maison des Sciences de l'Homme - ULg) et Jean-Michel Heuskin (Directeur de l'asbl MNEMA).

Les trois gagnants du concours ont remporté un voyage d'étude et de découvertes de deux jours à Paris avec les visites du Musée du quai Branly, du Musée Picasso, du Centre Wallonie-Bruxelles et du Musée d'Orsay.



Théâtre

Pourquoi j'ai tué Pierre - 17 et 18/01/2015



Olivier, un garçon de 12 ans, part en colonie de vacances. Là, Pierre, un curé drôle et sympa avec qui il s'est lié d'amitié, lui demandera de toucher son corps. Cet événement marquera profondément son existence.

Théâtre

Discours à la Nation - 26/03/2015 au 28/03/2015



Avec verve et cynisme, David Murgia nous force à regarder les puissants d'aujourd'hui droit dans les yeux. Il nous confronte, dans un ultime éclat de voix, aux vices et aux failles du système actuel.

Conférence

Rencontre avec le Dr Mukwege - 27/03/2015



A l'occasion de la venue du Dr Mukwege au cinéma Sauvenière pour la présentation du film *L'Homme qui répare les femmes*, rencontre organisée à La Cité Miroir par le CHU de Liège, l'Université de Liège et MNEMA asbl.

Théâtre

Liebman Renégat - 31/03/2015 et 1/04/2015



Plus qu'un portrait du père ou du fils, *Liebman Renégat*, mis en scène par David Murgia, brasse les souvenirs de Riton Liebman pour nous transporter à travers les époques et les vinyles, nous confronter à des thèmes plus vastes comme le militantisme, les inégalités, le respect de ceux qui marchent à contre-courant.

Théâtre

Occident - du 18/05 au 20/05/2015



Dans *Occident*, Rémi De Vos aborde avec humour des sujets sensibles tels que le racisme ordinaire, l'indifférence ou la violence. Des problématiques qui, malheureusement, restent bien d'actualité dans notre société.

Théâtre

Nés poumon noir - 25/09/2015



Mochélan a grandi dans une ville industrielle en décrépitude. Il se lève pour dire, poétiser et malaxer cette matière urbaine et pose un regard empreint à la fois de tendresse et de mordant sur Charleroi.

Théâtre

Un homme debout - 22 et 23/10/2015



À 36 ans, Jean-Marc Mahy commençait enfin sa vie en quittant la prison où il est resté près de 20 ans. Guidé par une urgence vitale - faire en sorte que d'autres jeunes ne connaissent jamais son expérience, que d'anciens détenus s'en sortent une fois « sortis » - il se met à raconter.

Théâtre

Plan Joker - du 2/12/2015 au 5/12/2015



Marc Jobber s'est donné une mission : relever le défi du plein emploi. Auto-proclamé «Profilier de ressources humaines» et «Tailleur d'emplois sur mesure», il développe deux ans durant le concept et les conditions de mise en œuvre du Plan Joker. Une fiction sarcastique pour interroger l'obligation de l'emploi à tout prix...

Travail de mémoire

Exposition permanente

Plus jamais ça !

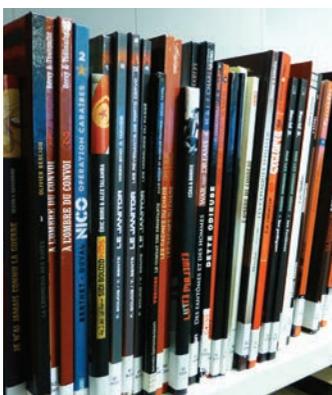


L'exposition permanente des Territoires de la Mémoire asbl évoque le cheminement des déportés dans les camps nazis. Guidé par la voix de l'acteur Pierre Arditi, par le son, les images, les jeux de lumière et la musique, le visiteur est amené à découvrir des espaces qui explorent l'une des pages les plus sombres de notre histoire pour être finalement confronté au monde actuel et à l'urgence de résister au quotidien. Cette visite rend un vibrant hommage aux millions de victimes de toutes les

barbaries. Plus jamais ça ? C'est aussi une question... pour rappeler que nos acquis sont fragiles et qu'il faut rester vigilant. Certaines idées sont vraiment dangereuses pour nos libertés et menacent la démocratie. Peur, haine, rejet de l'autre... Mais comment agir aujourd'hui en étant un citoyen responsable ? Se souvenir est indispensable pour ne pas oublier et c'est par l'éducation que nous serons capables de comprendre le passé, d'éviter les erreurs commises et de nous engager pour demain.

Infrastructure

Bibliothèque George Orwell



La Bibliothèque George Orwell des Territoires de la Mémoire asbl met à disposition un ensemble de ressources sur divers supports permettant d'étudier, d'analyser et de comprendre la propagation, d'hier à aujourd'hui, des idées extrémistes ou liberticides dans notre société.

Les principaux domaines d'études sont la Seconde Guerre mondiale (les camps nazis, la collaboration, la résistance), les totalitarismes de gauche ou de droite, l'extrême droite contemporaine, le racisme, les génocides, la démocratie, les droits de l'homme, le travail de mémoire, la laïcité et la citoyenneté.

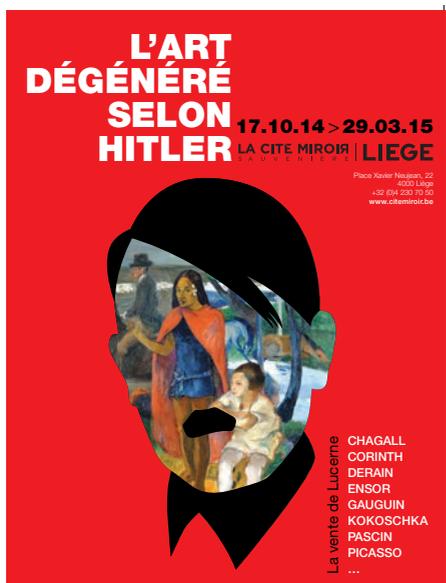
Située au 1er étage de La Cité Miroir, la Bibliothèque George Orwell possède plus de 6 000 monographies, 380 titres de revues différents (plus de 5 400 bulletins), 400 documents audiovisuels. L'ensemble représente plus de 34 000 références.

Les collections comprennent des ouvrages pointus destinés à un public universitaire ou connaisseur mais également des livres vulgarisés (livres pédagogiques, documentaires, témoignages...) et des documents de « lecture plaisir » (romans, BD, films). Elles contiennent aussi une réserve précieuse avec des écrits rares ou des sources d'époque, des livres en langues étrangères (allemand, anglais...) ainsi que toute une série de documents à caractère personnel (dons de photos, de manuscrits...)

De nombreux débats, échanges et rencontres autour des ouvrages y sont organisés. L'accueil et les réservations sont pris en charge par l'équipe de l'asbl MNEMA.

Exposition

L'Art dégénéré selon Hitler - 17/10/2014 au 29/03/2015



À l'aube de la Seconde Guerre mondiale, les autorités nazies qualifient plusieurs œuvres d'art moderne présentes dans les musées allemands de «dégénérées» et souhaitent les liquider. En juin 1939, elles organisent une importante vente aux enchères à Lucerne. Cette vente, qui prendra une dimension historique, réunit les noms des plus grands artistes de l'époque : Gauguin, Chagall, Matisse, Kokoschka ou encore Picasso...

L'État belge est présent à la vente, de même qu'une délégation liégeoise qui a réuni de gros moyens. La Belgique acquiert plusieurs œuvres pour les musées d'Anvers et de Bruxelles tandis que Liège achète neuf toiles exceptionnelles qui font actuellement partie

des œuvres majeures des collections de la Ville. Aujourd'hui dispersées à travers le monde dans de prestigieuses collections privées et publiques, une grande part des œuvres de la vente sont réunies pour la première fois et présentées en exclusivité à La Cité Miroir de Liège.

Les anciens bassins de la Sauvenière créent pour ces tableaux chargés d'histoire une caisse de résonance parfaite avec leur conception dans le style Bauhaus, un courant artistique considéré par les nazis comme... dégénéré !

Des visiteurs de tous âges et tous horizons (Wallonie, Flandre, Allemagne, Pays-Bas, Angleterre, France, Suède, Suisse...) ont poussé les portes de l'exposition pour découvrir les œuvres de ces artistes considérés comme "dégénérés" par le régime nazi. L'atout géographique de Liège, au cœur de l'Euregio, a joué un rôle important : l'exposition a attiré un nombre important de visiteurs frontaliers. La presse nationale et internationale s'est particulièrement intéressée au sujet.

Les visiteurs ont également pu découvrir l'exposition *Notre Combat* de l'artiste contemporaine Linda Ellia. Un travail collectif qui détourne l'horreur des pages du pamphlet nazi de Hitler, *Mein Kampf*, pour en faire une œuvre artistique originale, véritable cri de révolte.

Du 17 octobre 2014 au 29 mars 2015, plus de 52 000 visiteurs sont venus admirer les œuvres (dont 31 824 en 2015). Une organisation de la Ville de Liège, l'Université de Liège, MNEMA asbl, Les Territoires de la Mémoire asbl, Les Musées de Liège asbl.



Théâtre



La mort est mon métier - 24/02/2015

Après avoir reçu une éducation stricte où un catholicisme arbitraire jetait les bases d'une pensée loin du « aime ton prochain », Rudolf Lang est repéré par le parti nazi et prendra la direction d'Auschwitz pour y œuvrer à l'application de la solution finale. Ce qui lui vaudra sa place au procès de Nuremberg...Un spectacle programmé dans le cadre du Festival Paroles d'Hommes.

Théâtre



La femme comme champ de bataille - 21/11/2015

Un face à face secouant entre deux femmes, victime et témoin de la barbarie. Kate, psychologue, se heurte au mutisme traumatique de Dora, violée pendant la guerre de Bosnie. L'une cherche à apaiser. L'autre refuse la vie et son enfant à venir. Toutes deux sont des rescapées de la folie des hommes.

Dialogue des cultures

Conférence

Abnousse Shalmani - 12/02/2015



Dans le cadre du Centre Dialogue des Cultures de l'asbl MNEMA, La Cité Miroir accueille, en partenariat avec La Maison des Sciences de l'Homme de l'ULg, Abnousse Shalmani. L'auteure iranienne aborde la question du corps-politique de la femme, de son importance dans l'espace public et de ses enjeux politiques.

Musique

Dobet Gnahoré - 28/02/2015



Dobet Gnahoré chante, danse et défie les lois de la grisaille pour nous rappeler la force des traditions transmises par son père. Elle nous amène sur les berges d'une mélodie mandingue, d'une rumba congolaise ou d'un bikoutsi camerounais. Un sacré voyage !

Concert programmé dans le cadre du Festival Paroles d'Hommes.

Musique

Connivences antillaises - 5/03/2015



Daniel Maximin, romancier et essayiste, spécialiste du poète Aimé Césaire et Alain Jean-Marie, grand pianiste de jazz, forment un duo évoquant leur enfance antillaise, où les mots de l'un résonnent sur les musiques de l'autre. Dans le cadre du Festival les Parlantes.

Musique

Raúl Corredor Flamenco Quintet - 13/03/2015



Le groupe du guitariste espagnol Raúl Corredor réunit des artistes espagnols et belges engagés dans le flamenco actuel. Ce quintet témoigne du sang neuf du jeune flamenco andalou.

Théâtre

La Vecchia Vacca - 19/04 au 25/04



Premier spectacle de Salvatore Calcagno, *La Vecchia Vacca* (La Vieille Vache) dépeint des figures de mères encombrantes, perverses et merveilleuses, étouffant un fils qui ne parvient pas à survivre à l'imposant carcan maternel. Quatre femmes, dépouillées de leur lait, continuent envers et contre tout à dispenser leur trop plein d'amour. Dans le cadre du Festival Emulation du Théâtre de Liège.

Conférence

Adama Samassékou - 23/06/2015



Dans le cadre du cycle de conférences Dialogue des Cultures, l'asbl MNEMA, reçoit Adama Samassékou, intellectuel malien engagé dans le combat de la diversité linguistique et ancien Ministre de l'Éducation du Mali. Il est également le Président de la Conférence mondiale des Humanités qui aura lieu à Liège du 6 au 12 août 2017, co-organisée par l'UNESCO, le Conseil International de la

Philosophie et des Sciences Humaines (CIPSH), la Province de Liège, la Ville de Liège et l'Université de Liège (sous la bannière LIEGETOGETHER)

Séminaire

Les Belges des Congolais, les Congolais des Belges - 30/09/2015



En tentant de dépasser les formules convenues, cet atelier initié par MNEMA asbl et l'Université de Liège (Pôle-Sud et l'Institut des Sciences Humaines et Sociales) vise à amener une réflexion partagée et actualisée sur les principales représentations qui trament les relations entre Congolais et Belges, leurs ressorts et leurs dynamiques : l'histoire, les médias, l'école, la mondialisation, les migrations.

Musique

Vardan Hovanissian & Emre Gültekin - 8/10/2015



Vardan Hovanissian, d'origine arménienne, et Emre Gültekin, d'origine turque, proposent un concert en duo pour marquer la sortie de leur premier album en commun, 100 ans après le génocide arménien.

Musique

Cabaret Ritalia - 13/11/2015



Entièrement conçu par des Italiennes, transformées en ritales par migration volontaire, ce tour de chant sent bon la sauce bolognaise et les gondoles.

MNEMA asbl

Centre Dialogue des Cultures

L'association a mis au centre de ses préoccupations la question de la diversité culturelle. Comment encourager celle-ci? Par l'instauration du dialogue et la reconnaissance de l'autre dans sa différence.

La mise en place de ce projet citoyen passe par le rétablissement de la confrontation des idées, de l'échange dans un cadre constructif, de la participation active des citoyens à la vie de la cité et de la libre expression des opinions. Seuls moyens de rétablir le dialogue et donc de couper court aux discours démagogiques de ceux qui n'ont pour seule ambition que de renforcer leurs privilèges et de démanteler les acquis de nos sociétés démocratiques.

Première étape d'un laboratoire en perpétuelle cogitation, l'instauration d'un Centre Dialogue des Cultures. Par l'organisation de grandes rencontres et de séminaires spécialisés, MNEMA veut inviter au débat, à l'audace de sortir des sentiers battus afin de permettre, peut-être, l'émergence de nouveaux modèles de réflexion et d'action. Dans la mise sur pied de ces événements, l'asbl MNEMA est aidée par Roger Dehaybe, Conseiller pour le Centre Dialogue des Cultures, Administrateur général honoraire de la Francophonie, ancien administrateur général de Wallonie-Bruxelles International.

En 2015, MNEMA a accueilli à La Cité Miroir :

- **Abnousse Shalmani**, intellectuelle et écrivaine iranienne, auteur de *Khomeiny, Sade et moi* (éditions Grasset - 2014)
- **Adama Samassékou**, ancien Directeur de la Bibliothèque nationale du Mali et conseiller du Ministre de la Culture.
- Le séminaire «**Les Belges des Congolais, les Congolais des Belges**», un atelier visant à initier une réflexion partagée et actualisée sur les principales représentations qui trament les relations entre Congolais et Belges. La parole fût donnée à des chercheurs, des professionnels, des experts mais aussi aux participants : grand public, secteurs socioculturel et associatif, institutions et mouvements de la coopération internationale, enseignants, activistes et étudiants. Séminaire initié par MNEMA asbl et l'Université de Liège (Pôle-Sud et l'Institut des Sciences Humaines et Sociales).

MNEMA asbl

Comité de patronage international du Centre Dialogue des Cultures

Président

Monsieur Abdou Diouf

Secrétaire général de la Francophonie de 2003 à 2014, ancien Président du Sénégal

Monsieur Michel Camdessus

Gouverneur Honoraire de la Banque de France, Directeur Général Honoraire du FMI

Monsieur Ghassan Salamé

Ancien Ministre de la culture et ancien président de la conférence ministérielle de la Francophonie du Liban, Conseiller spécial de l'ancien Secrétaire général de l'ONU

Monsieur Guy Berthiaume

Président-Directeur général de la Bibliothèque du Québec et Archives Nationales du Québec de 2009 à 2014

Madame Michèle Gendreaux-Massaloux

Conseiller d'Etat, Responsable Formation, Enseignement supérieur, Recherche de la Mission *Union pour la Méditerranée*, Recteur Honoraire

Monsieur Mokhtar Taleb-Bendiab

Directeur général de l'Institut du Monde Arabe - Paris

Madame Bui Tran Phuong

Recteur de l'Université Hoa Sen, Hô Chi Minh Ville

Monsieur José Luis Dicenta

Secrétaire général de l'Union Latine

Monsieur Enrique V. Iglesias

Secrétaire général Iberoaméricain, ancien Président de la Banque Interaméricaine de Développement

Monsieur Jean Louis Roy

Président de «Partenariat International», ancien Secrétaire général de l'ACCT

Monsieur Federico Mayor

Président de la Fondation « Culture de paix »- Madrid, ancien Directeur général de l'Unesco

Madame Catherine Tasca

Sénatrice (France), ancienne Ministre de la Culture, de la Communication et ancienne Ministre déléguée de la Francophonie

Monsieur Daniel Maximin

Ecrivain

Monsieur Bernard Cerquiglini

Recteur de l'AUF

Monsieur Ahmad Beydoun

Ecrivain, Professeur à l'Université de Beyrouth

Monsieur Frédéric Mitterand

Ecrivain, ancien Ministre de la culture et de la communication (France)

Monsieur Cherif Khaznadar

Président fondateur de «Maisons des Cultures du Monde»

Madame Irina Bokova

Directrice générale de l'Unesco

Monsieur Amadou-Mahtar Mbow

Directeur général honoraire de l'Unesco

Monsieur Stéphane Martin

Président du Musée du quai Branly

Madame Simone Veil

Académicienne

Monsieur André Azoulay

Président de la Fondation Anna Lindh

Monsieur Mohamed Benaissa

Président de la Fondation d'Assilah

MNEMA asbl

Communication

Le travail de communication de l'asbl MNEMA s'appuie sur deux axes principaux

1. Développement de la visibilité de La Cité Miroir

En deux années de fonctionnement, La Cité Miroir a fortement développé sa visibilité, en région liégeoise mais aussi en Région wallonne et en Fédération Wallonie-Bruxelles. L'exposition «L'Art dégénéré selon Hitler» a participé à ce développement et a contribué à faire connaître La Cité Miroir bien au-delà de nos frontières.

Plusieurs aspects sont mis en avant pour promouvoir La Cité Miroir :

- > l'architecture du lieu
- > la rénovation d'un espace emblématique de la Ville de Liège
- > la mise en place d'un espace citoyen
- > l'originalité du concept
- > la présence de trois asbl au sein d'un même espace
- > les axes de programmation : l'éducation à la citoyenneté - le travail de mémoire - le dialogue des cultures - lieu de débat
- > la présence d'expositions permanentes («Plus jamais ça !» des Territoires de la Mémoire asbl et «En Lutte. Histoires d'émancipation» du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, inaugurée en février 2016)

En 2015, une réflexion sur la stratégie en terme de visibilité touristique a été initiée (rencontres avec l'Office du Tourisme de la Ville de Liège et la Fédération du Tourisme de la Province de Liège, offres de promotion, présences sur sites de tourisme...). Plusieurs idées devraient se concrétiser en 2016 (fiches bâtiment multilingues, flyer «touristique», etc.)



2. Promotion des activités de l'asbl MNEMA

L'asbl MNEMA propose au public une programmation culturelle variée : théâtre, musique, conférences, expositions.

Plusieurs outils ont été développés pour promouvoir ces activités :

> le trimestriel «Cité Miroir»

Le trimestriel est imprimé à 35 000 exemplaires.

Près de 11 000 exemplaires sont envoyés par voie postale. Le nombre de demandes pour recevoir le journal gratuitement à domicile augmente à chaque nouvelle édition du trimestriel.

16 000 exemplaires sont distribués via des réseaux de diffusion payants.

D'importantes distributions sont également réalisées par les soins de l'équipe MNEMA.

> le site internet de La Cité Miroir

Lancé fin décembre 2013, le site a comptabilisé plus de 202 000 sessions en deux années de fonctionnement.

En 2015, 103 203 sessions ont été enregistrées, pour 73 580 utilisateurs, avec 68 % de nouvelles sessions.

Quotidiennement mis à jour, le site www.citemiroir.be regroupe les activités des trois asbl et des programmeurs extérieurs.

Les activités de l'asbl MNEMA sont régulièrement mises en exergue sur la page d'accueil.

En 2015, une visite virtuelle de La Cité Miroir a été réalisée. Accessible via le site www.citemiroir.be, elle est également visible via Round.me et via la page Google + de La Cité Miroir (qui comptabilise plus de 300 000 vues).

> le site internet de l'asbl MNEMA

Le site présente l'association ainsi que ses activités.

> la newsletter

La newsletter de La Cité Miroir permet d'informer hebdomadairement ses 1 300 abonnés de l'agenda et des actualités du lieu.

> les réseaux sociaux

La Cité Miroir est présente sur Facebook (6 700 abonnés) et sur Twitter (près de 1 300 followers). Les actualités sont relayées quotidiennement sur les réseaux sociaux.

> les partenariats média

L'asbl MNEMA a noué des partenariats avec Le Soir, La Première (RTBF) et La Meuse.

> la visibilité permanente

Des bannières et espaces d'affichages ont été installés sur le parvis de La Cité Miroir afin de renforcer visuellement la position géographique du lieu et d'informer les passants des activités en cours ou à venir.

Des écrans installés à l'accueil de La Cité Miroir annoncent également les activités en cours ou à venir.

> campagnes d'affichage

Des campagnes d'affichage sont ponctuellement mises sur pied (campagnes locales, nationales ou européennes en fonction des activités à promouvoir).

> flyers promotionnels

Des tracts sont régulièrement imprimés pour mettre en avant les spectacles, concerts ou conférences de l'asbl MNEMA.

> programmes de salle

Lors de leur venue à un concert ou une pièce de théâtre, les spectateurs reçoivent un programme de salle présentant le spectacle mais aussi les activités à venir.



Développement des publics

En fonction des activités proposées, l'asbl MNEMA cherche à sensibiliser des publics concernés en prenant contact avec des associations, des institutions, des écoles, des groupements divers.

Grâce à la multiplicité des programmateurs et des activités proposées, de nouveaux publics franchissent régulièrement les portes de La Cité Miroir.

MNEMA asbl

Ouvrages

La Cité Miroir, Genèse d'une réhabilitation

Edité par l'asbl MNEMA, l'ouvrage richement illustré revient sur l'histoire des Bains et Thermes de la Sauvenière, de la création du projet initial par l'Echevin Georges Truffaut à la transformation en «Cité Miroir», avec des chapitres sur l'évolution des lieux de baignade liégeois, l'architecture Bauhaus ou le suivi du chantier de réhabilitation. De nombreux témoignages des acteurs du projet «Cité Miroir» ont également été recueillis.

Des Bains à La Cité

Lors des portes ouvertes de La Cité Miroir en janvier 2014, une exposition croisait les regards de quatre photographes sur l'ancienne piscine, en activité ou laissée à l'abandon, les techniques architecturales du bâtiment et les ouvriers au travail. Le catalogue *Des Bains à La Cité* prolonge le souvenir de cette exposition, admirée par plus de 20 000 visiteurs.

Catalogue L'Art dégénéré selon Hitler

A l'occasion de l'exposition, un catalogue exhaustif a été édité par les collections artistiques de l'ULg sous la direction du Professeur Jean-Patrick Duchesne. Chaque tableau exposé s'accompagne d'une fiche détaillée. De nombreux spécialistes ont également été sollicités pour rédiger des articles érudits et pointus expliquant en détail la vente de Lucerne et son contexte historique.



MNEMA asbl

Distinctions

Au cours de l'année 2015, l'asbl MNEMA a reçu deux distinctions : le prix du «Liégeois de l'année 2014» dans la catégorie Culture et le prix de la communication décerné par l'Union Professionnelle des Métiers de la Communication (UPMC).



MNEMA asbl

Gestion de La Cité Miroir

L'accueil de La Cité Miroir

Le service accueil de l'asbl MNEMA coordonne l'accueil des publics et visiteurs de La Cité Miroir et assure la billetterie pour les événements programmés.

Gestion et mise à disposition des espaces

L'asbl MNEMA gère différents espaces de La Cité Miroir.

Le service technique s'occupe de l'entretien des lieux.

Le service régie s'occupe de la régie des spectacles programmés par les trois asbl du lieu mais aussi de l'accueil des spectacles et des montages techniques.

L'association met à disposition des programmeurs extérieurs ses espaces. Elle gère les demandes d'occupation de salles, l'agenda des activités et les mises en place techniques.

Toutes les activités organisées à La Cité Miroir doivent être en lien avec la philosophie générale du lieu (l'éducation à la citoyenneté, le dialogue des cultures ou la sensibilisation à la mémoire). Ces lieux sont modulables et présentent des capacités d'accueil variées pour répondre aux attentes.

Chaque espace porte le nom d'une personnalité, d'une date ou d'une référence en lien direct avec les valeurs portées par La Cité Miroir. (voir page 47)

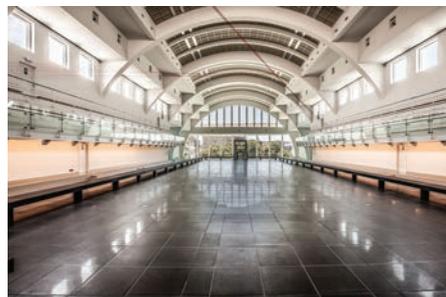
Les différents espaces

L'Espace Georges Truffaut

L'Espace Georges Truffaut recouvre la surface de l'ancien grand bassin qui est devenu un lieu d'exposition. L'espace est surplombé par les gradins d'origine et une impressionnante voûte.

Surface Espace Georges Truffaut :

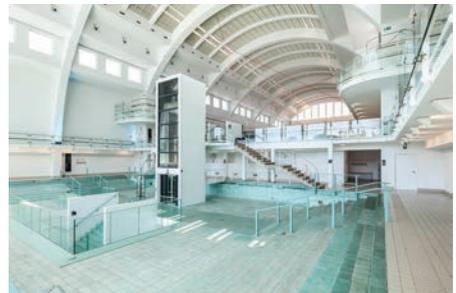
- Plateau seul : 425 m²
- Plateau avec plages comprises : 705 m²
- Surface gradins : 220 m²



L'Espace Rosa Parks

Ce bassin de petite profondeur a conservé son pavage d'origine et est devenu un lieu d'exposition temporaire et de réception.

Surface Espace Rosa Parks : 500 m²



L'Espace Francisco Ferrer

La salle de spectacle d'une capacité de 260 places se situe dans la cuve de l'ancien grand bassin, une vraie prouesse technique. Il a fallu supprimer le fond du grand bassin sans installer de colonnes supplémentaires pour pouvoir donner une hauteur suffisante à la salle de spectacle. C'est grâce à un système complexe de poutres et de voiles en béton que la structure a été modifiée.

La salle peut accueillir des spectacles de théâtre, des concerts, du cinéma, des conférences. Elle dispose d'un écran de projection.

Surface Espace Francisco Ferrer : 370 m² / Surface scène : 150 m²



Le Salon des Lumières, l'Espace du 8 mai et l'Espace du 10 décembre

Ces trois espaces connectés forment ensemble un open-space surplombant l'Espace Georges Truffaut. Ce lieu ouvert et lumineux est idéal pour des réceptions, des conférences de presse et autres réunions.

Surface Salon des Lumières :
160 m²

Surface Espace du 8 mai : 80 m²

Surface Espace du 10 décembre : 74 m²

Surface totale 6e étage : 314 m²



Rapport d'activités

L'Espace Lucie Dejardin

Salle de réunion

Surface salle Lucie Dejardin : 95 m²

L'Escale

Située à côté de l'accueil de La Cité Miroir, cet espace comprend un bar, un petit salon ainsi que des tables et chaises dans l'esprit cafétéria. Les écoles peuvent s'y installer pour prendre leur repas de midi. Des réceptions et rencontres y sont organisées. Un partenariat a été mis en place avec L'Acacia asbl (ETF)

Surface Escale : 120 m²

La Librairie Stéphane Hessel

La librairie propose aux visiteurs de La Cité Miroir une sélection d'ouvrages en lien avec la programmation. Les collections s'enrichissent en fonction du calendrier des activités. Ses rayons principaux sont l'histoire internationale des luttes pour la liberté, la Seconde Guerre mondiale, le dialogue des cultures et l'histoire des luttes sociales.

La Bibliothèque George Orwell

Un espace spécialisé proposant des médias complémentaires (livres, magazines, cd, dvd, etc.) au service du travail de mémoire, de la citoyenneté et de l'éducation. Des rencontres, expositions temporaires et échanges autour d'ouvrages y sont régulièrement organisés.

Surface totale de La Cité Miroir : +/- 13.000 m²



La Cité Miroir met tout en œuvre pour maîtriser les coûts énergétiques

A l'occasion de la réhabilitation du bâtiment, le Maître d'ouvrage, les architectes et les Bureaux d'études ont été particulièrement attentifs à diminuer au maximum l'empreinte énergétique de celui-ci. Tout d'abord par un travail d'isolation respectueux de la spécificité architecturale de ce lieu classé au Patrimoine wallon, ensuite en le dotant d'outils de gestion performants. Ces outils permettent quotidiennement de gérer de manière très précise la consommation énergétique en fonction de la programmation.

Par ailleurs, une sensibilisation permanente de tous les travailleurs a permis de modifier les comportements et ainsi de diminuer encore la consommation.

Le résultat est remarquable puisque le budget énergétique a été réduit de plus de 60% par rapport aux premières estimations de l'étude de faisabilité du projet.

MNEMA asbl

Ambassadeurs, Amis et Citoyens

L'asbl MNEMA propose à des entreprises, sociétés ou institutions de devenir «Ambassadeurs ou Amis de MNEMA» en parrainant symboliquement un ou plusieurs sièges de la salle Francisco Ferrer.

48 structures ont déjà pris place à La Cité Miroir, devenant ainsi Ami (à partir d'un siège) ou Ambassadeur (à partir de cinq sièges).

En retour, l'asbl assure la visibilité des partenaires via plusieurs canaux (trimestriels, écrans d'accueil) et convie ses Ambassadeurs et Amis sur des événements. Les Ambassadeurs et Amis bénéficient de conditions privilégiées pour l'accès aux espaces.



L'asbl MNEMA a créé en 2014 le label «Citoyens de MNEMA». Moyennant une cotisation mensuelle ou annuelle, les Citoyens de MNEMA marquent leur soutien aux activités de l'association. En retour, ils sont régulièrement conviés à des événements et bénéficient de tarifs avantageux pour les activités de l'asbl.

MNEMA propose également la formule «Associations citoyennes de MNEMA», qui permet à ces associations de louer des espaces à La Cité Miroir à des tarifs avantageux.

MNEMA asbl

Les programmeurs extérieurs

Certaines institutions et associations programment régulièrement des activités à La Cité Miroir et ce, depuis l'ouverture du lieu. De nouveaux programmeurs se sont également ajoutés à la liste en 2015.

Lors de cette deuxième année d'activité, La Cité Miroir a eu le plaisir d'accueillir, entre autres, le CHU, Etopia, l'Académie Grétry, la Province de Liège, l'Observatoire du commerce, Tout autre chose, le CHR, la Fédération Wallonie-Bruxelles, l'UPMC, le Théâtre Arlequin, la Ville de Liège, Ceci n'est pas une crise, Belfius, Creative Wallonia, Barricade, Solidarité logement, Ethias, le Planning familial Louise Michel, le Barreau de Liège, Solidaris, la Maison des jeunes de Kinkempois, la SPI, les Jeunesses musicales, la Haute Ecole de la Province de Liège, l'asbl Singulier Pluriel, l'IFAPME, HELMO, le Lycée de Waha, l'IFA, le CRIPEL, WBI, le LAPS Ensemble, la CSC, asbl La Passerelle, l'asbl Parole d'enfants, l'Association de la Cause freudienne, l'asbl Service Education pour la santé, CEBEDEAU, Aura Films et les Zaza's, le Voo Rire, le Festival Voix de Femmes, l'IWEPS, l'asbl L'agenda Politique, le MOC, la Fondation Ihsane Jarfi, l'asbl Eau et Climat, la compagnie Les Improbables, l'asbl Arc-en-Ciel, la CCI Liège-Verviers-Namur, Surya asbl, Leonardo da Vinci asbl, la FGTB, l'Université de Liège, l'Institut d'histoire ouvrière économique et sociale.

Plusieurs événements d'ampleur ont été organisés à La Cité Miroir en 2015 par des programmeurs extérieurs : l'exposition Pan'Art, le Forum Mondial de la langue française, Reciprocity Design Liège, le Liège Web Fest, la Foire du Livre politique ou encore l'exposition «Et si on osait la paix ?»

L'asbl MNEMA a également noué de nombreux partenariats autour de sa programmation (avec Les Parlantes, le Théâtre de Liège, la Maison des Sciences de l'Homme de l'Université de Liège, Les Territoires de la Mémoire asbl, Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, la Ville de Liège, le Festival Paroles d'Hommes etc.).



«Et si on osait la paix?» - exposition IHOES



Phénix 21 - Province de Liège



Djihad - Voo Rire

MNEMA asbl

Couverture presse

En 2015, la presse a très régulièrement relayé les activités et l'actualité de La Cité Miroir. Plusieurs sujets ont particulièrement fait l'objet d'articles et de reportages presse :

- le renouveau du quartier Neujean
- le bilan de la première année de fonctionnement de La Cité Miroir
- le prix de «Liégeois de l'année» accordé à La Cité Miroir
- l'exposition «L'Art dégénéré selon Hitler» (annonces de l'exposition, reportages en lien mais aussi bilans)
- le Festival Emulation
- le Forum mondial de la langue française
- Reciprocity Liège Design
- la collecte de vêtements organisée au profit des réfugiés
- la création théâtrale *Plan Joker*
- l'exposition «Et si on osait la paix?»

La Cité Miroir est également régulièrement citée dans les agendas culturels et dans les dossiers sur le tourisme à Liège.

La presse locale, nationale et même internationale a relayé les activités. L'exposition «L'Art dégénéré selon Hitler» a amené un grand nombre de journalistes belges et étrangers à La Cité Miroir.

La Ville de Liège organise régulièrement des voyages presse pour journalistes étrangers, avec escale à La Cité Miroir. De nombreux quotidiens et magazines allemands, néerlandais ou français ont parlé dans leurs pages du lieu, amenant un nombre toujours croissant de visiteurs frontaliers à Liège.



Arrivée de Michaëlle Jean - Secrétaire générale de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), lors du Forum mondial de la langue française - 19.07.2015



Publication dans la revue Architrave - mai 2015

Entre autres médias, nous pouvons citer :

- Le Soir, La Libre Belgique, L'Avenir, La Dernière Heure, La Meuse, L'Echo, La Capitale, La Nouvelle Gazette
- RTBF, RTC, RTL TVI, Télébruxelles, TV5 Monde
- Les émissions "Retour aux sources", "C'est du belge", "En quête de sens"
- L'agence Belga
- Sites web d'informations : Belga, Le Soir, le Vif, RTC, RTBF, Télébruxelles, La Dernière Heure, L'Avenir, La Libre.be, RTL, La Capitale, Sudinfo, Nordeclair, Today in Liège, 7 sur 7, Vivre ici
- Sites web divers : Télépro, culture.ulg.ac.be, metrotime, skynet, le Suricate, carte prof, Boulettes à la liégeoise, Ville de Liège, Ville de Bruxelles, dklikk, flux news, belgamediasupport.be, demandezleprogramme, gael.be, walloniedesign.be, Entre les lignes, Nouveau tempo libero
- Bel RTL, La Première (émissions "Entrez sans frapper" / "Le monde est un village" / journal parlé), Vivacité, Equinoxe, 48 FM, Radio Contact
- Proximag, Grenz-Echo, Vlan, 7 Dimanche
- Le Vif, Trends Tendances, Expérience Magazine, Psychologie magazine, Imagine Demain le Monde, GAEL, Espace de Libertés, Architrave, La Lettre, Vivre le français, Déco Idées, Now Magazine, GAEL Maison, Marie-Claire Belgique, P Magazine, Le Vif L'Express Weekend, Regards, Femmes d'Aujourd'hui, Le 15e Jour du mois, Le Ligeur, La Référence, Kerk&Leven, Talk Magazine, L'Eventail, The Bulletin, Plein Soleil, Regards
- Telecran, Kunst blog, Clefft, Reise, Deutsches Handwerksblatt, Luxemburger Wort, De Morgen, Artsenkrant, Art Das Kunstmagazin, Valeurs Actuelles, De Witte Raaf, Juliette et Victor Magazine, Huffington Post, Art Das Kunstmagazin, La Voix du Nord, Têtu

La revue de presse 2015 ainsi que la revue de presse «L'Art dégénéré selon Hitler» sont consultables au bureau administratif de l'asbl MNEMA.

Annexes

Les instances

L'Assemblée générale

Les membres

Ethias Assurances

Solidaris

La Maison des Syndicats

Etopia

Mouvement Ouvrier Chrétien

Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

Université de Liège

Les Territoires de la Mémoire asbl

Province de Liège

Ville de Liège

Un représentant des 4 partis démocratiques: Linda Musin (PS), Josly Piette (CDH), Alain Jeunehomme (MR), Muriel Gerken (Ecolo).

Le Conseil d'administration

Président : Bernard Thiry

Vice-présidente : Dominique Dauby

Trésorier : Henri Spruyt

Administrateur délégué : Jacques Smits

Membres : Pierre Annet, Thierry Bodson, Pierre Castelain, Albert Corhay, Alain Jeunehomme, Gérard Georges, Muriel Gerken, Geoffrey Goblet, Jean-Géry Godeaux, Anne-Marie Mariani, Linda Musin, Robert Moor, Jean-Marc Namotte, Pierre Pétry, Josly Piette, Jean-François Ramquet, Bernadette Rasquin, Philippe Raxhon.

Annexes

L'équipe

Administrateur délégué

Jacques SMITS

Directeur

Jean-Michel HEUSKIN

Service administratif

Melissa BEYA - Secrétaire de Direction

Laurent MOREAU - Agent administratif

Service accueil - réservation

Leila BEN-MOKHTAR - Responsable accueil / Gestion des publics

Pascale ERNEST - Agent d'accueil

Cheikh FALL - Agent d'accueil

Abhil KONDI - Agent d'accueil

Samira MUMUNI - Agent d'accueil

Victoria SEPÚLVEDA - Agent d'accueil

Yulia STORCHILOVA - Agent d'accueil

Service communication

Sophie LIEGEOIS - Responsable communication

Yanis BADJOU - Chargé de communication

Service régie

Jean-Christophe FRANCOIS - Régisseur général

Benjamin GRANDRY - Régisseur

Service sécurité

Bienvu BOSEMBO ISOKOLO - Responsable sécurité

Farhang ROSTAEI - Agent de sécurité

Service technique

Franck LIBEREAU - Responsable technique

Mohamed Lamine CAMARA - Chargé de maintenance

Koffi Michel DJANDJAN - Chargé de maintenance

Maria MORABITO - Chargée de maintenance

Georgina NKETIA - Chargée de maintenance

Stagiaire

Martin PORTIER - Stagiaire en relations publiques

Annexes

Calendrier complet des activités MNEMA en 2015

- 17/10/2014 au 29/03/2015 : L'Art dégénéré selon Hitler
- 17/01 et 18/01: Pourquoi j'ai tué Pierre
- 12/02 : Conférence de Abnousse Shalmani dans le cadre du Centre Dialogue des Cultures
- 24/02 : La mort est mon métier
- 28/02 : Dobet Gnahoré
- 5/03 : Connivences antillaises
- 13/03 : Raúl Corredor Flamenco Quintet
- 26 au 28/03 : Discours à la nation
- 27/03 : Rencontre avec le Dr Denis Mukwege
- 31 et 1/04 : Liebman Renégat
- 19 au 25/04 : La Vecchia Vacca
- 2/05 : Finale du concours «Aux encres Citoyens !»
- du 18 au 20/05 : Occident
- 23/06 : Conférence de Adama Samassékou dans le cadre du Centre Dialogue des Cultures
- 25/09 : Nés poumon noir
- 30/09 : Conférence «Les Belges des Congolais, les Congolais des Belges» dans le cadre du Centre Dialogue des Cultures
- 8/10 : Vardan Hovanissian & Emre Gültekin
- 22 et 23/10 : Un homme debout
- 13/11 : Cabaret Ritalia
- 21/11 : La femme comme champ de bataille
- 2 au 5/12 : Plan Joker

Annexes

Les photos



1-2. Visites guidées de «L'Art dégénéré selon Hitler»

3. Un aperçu de la scénographie

4. Record d'affluence pour l'exposition le dimanche 1er mars (opération «Premier dimanche du mois»)



1. Minute de silence en hommage aux victimes de Charlie Hebdo
8.01.2015



1.

2. Présence de l'asbl MNEMA à Retrouvailles, la fête des associations
5 et 6.09.2015



2.

3. Organisation d'une collecte de vêtements au profit des réfugiés
9.09.2015



3.

4. Organisation d'une collecte de sang en partenariat avec La Croix-Rouge
18.12.2015



4.

Rapport d'activités



1.

1. Forum mondial de la langue française
20 au 23.07.2015

2. Conférence dans le cadre de Reciprocity Design Liège
20.10.2015

3. Exposition «Et si on osait la paix?»
20.11.2015 au 21.02.2016

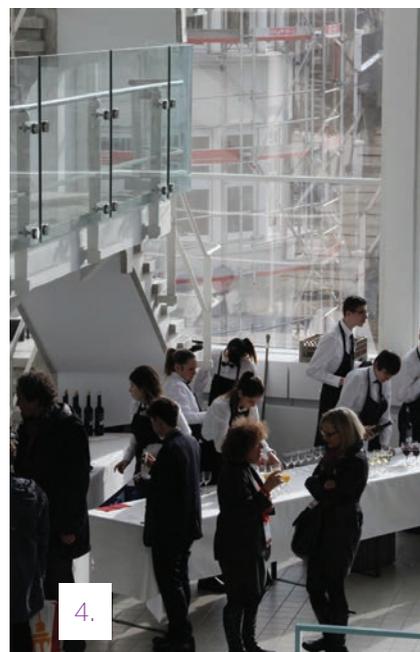
4. Winter School - Cité des Métiers
4.02.2015



2.



3.



4.



1.



4.



2.



3.

1. Dr Denis Mukwege, «L'homme qui répare les femmes» - gynécologue et militant des droits humains congolais - 27.03.2015

2. Adama Samassékou - intellectuel malien engagé dans le combat de la diversité linguistique, Président du réseau MAAYA (Réseau Mondial pour la Diversité Linguistique) et ancien Ministre de l'Éducation du Mali - 23.06.2015

3. Michaëlle Jean - Secrétaire générale de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), lors du Forum mondial de la langue française - 19.07.2015

4. Lilian Thuram - footballeur international français, il a créé en 2008 la Fondation Lilian Thuram-Éducation contre le racisme - 26.11.2015

Rapport d'activités



1. Conférence de **Abnousse Shalmani** «Enfoulement et dévoilement : problématique du corps féminin entre espace public et espace privé»
12.02.2015



2. Défilé Model'Toa par différentes Maisons de Jeunes et associations de la région liégeoise
9.05.2015



3. Exposition «Pan'Art» - Province de Liège
17 au 20.09.2015



4. Présentation au corps enseignant des activités de La Cité Miroir
16.09.2015

1. Repas des Etoilés au profit de Viva for life - 19.04.2015
2. Conférence de presse sur la conférence mondiale des Humanités - 23.06.2015
3. Exposition «Je m'expose, tu te livres» - Projet Aux livres, Citoyens ! 15 au 26.06.2015
4. Festival Voix de Femmes, Tata Milouda - 14.10.2015



Une publication de MNEMA asbl

Editeur responsable : Jacques Smits, Administrateur délégué

Siège social : Boulevard de la Sauvenière, 33-35 - 4000 Liège

Tél. 04 230 70 53

info@mnema.be

www.mnema.be

www.citemiroir.be

L'asbl MNEMA tient à remercier ses partenaires, ses donateurs ainsi que l'ensemble des personnes qui ont contribué à cette réalisation.

Numéro ISSN : 2406-5188

Nos partenaires



Chaque espace porte le nom d'une personnalité, d'une date ou d'une référence en lien direct avec les valeurs portées par La Cité Miroir.

> Rosa Parks

(4 février 1913 - 24 octobre 2005)

En 1955, en Alabama en plein apartheid, cette jeune couturière a participé au basculement de l'histoire des Etats-Unis en refusant de céder sa place à un blanc dans un bus. Elle devint une figure emblématique de la lutte contre la ségrégation raciale aux Etats-Unis.

> Francisco Ferrer

(10 janvier 1859 - 13 octobre 1909)

Fondateur en 1901 d'un projet éducatif «l'Ecole moderne», promouvant l'égalité sociale, la mixité et un enseignement rationnel. Le 13 octobre 1909, accusé d'être un des instigateurs de la Semaine tragique, il fut condamné et fusillé à Barcelone.

> Georges Truffaut

(22 décembre 1901 - 3 avril 1942)

Homme politique belge, résistant au nazisme et au fascisme. Echevin des travaux publics de la Ville de Liège, il est à l'initiative de la construction des Bains et Thermes de la Sauvenière.

> Salon des Lumières

Le siècle des Lumières est un mouvement intellectuel lancé en Europe au XVIIIe siècle, dont le but était de dépasser l'obscurantisme et de promouvoir les connaissances.

> Espace du 8 mai

Le 8 mai 1945 est la date de la victoire des alliés sur l'Allemagne nazie et la fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe marquée par l'annonce de la capitulation de l'Allemagne.

> Espace du 10 décembre

Journée internationale des Droits de l'Homme en référence au 10 décembre 1948 où fut proclamée la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. Ce document fondateur continue à être une source d'inspiration pour promouvoir l'exercice universel des Droits de l'Homme.

> Lucie Dejardin

(31 juillet 1875 - 28 octobre 1945)

Fille d'une famille de mineurs, elle travaillera comme ouvrière de mine. Militante du Parti Ouvrier Belge et résistante durant la première guerre mondiale. Conseillère communale à Liège, elle est également la première femme élue au Parlement via le suffrage direct.

> George Orwell

(25 juin 1903 - 21 janvier 1950)

Témoin de son époque, Orwell est dans les années 1930 et 1940 chroniqueur, critique littéraire et romancier. Auteur de *La Ferme des animaux* et *1984*, roman dans lequel il crée le concept de Big Brother, il traduit dans son oeuvre son engagement.

> Stéphane Hessel

(20 octobre 1917 - 27 février 2013)

Diplomate, ambassadeur, résistant, écrivain et militant politique français. Connu du grand public pour ses prises de position concernant les Droits de l'Homme, la question des « sans-papiers » et le conflit israélo-palestinien, ainsi que pour son manifeste *Indignez-vous !* paru en 2010.

Crédits photos

couverture © Jean-Louis Massart

page 4 © MNEMA / Province de Liège - Musée de la Vie wallonne

pages 6 - 11 - 25 - 48 © Thierry Lechanteur

pages 14 - 27 - 28 - 29 - 32 - 41 © MNEMA

page 15 © Valérie Burton / Antonio Gomez Garcia / MNEMA / Leslie Artamanow

page 16 © Emilie Lauwers / Leslie Artamanow / Luciano Poletto / Grapher & Co

page 17 © Les Territoires de la Mémoire asbl

page 19 © MNEMA / Marie Hossenlopp

page 20 © JF Paga - Grasset / Antoine Tempé

page 21 © Dragan Markoric / Vincent Arbelet / François Cajot

page 22 © Jan Locus / Cabaret Ritalia

page 30 © Thierry Lechanteur / MNEMA

page 31 © Thierry Lechanteur / MNEMA

page 34 © MNEMA (1-2-4) / Province de Liège (3)

page 45 © Kerff Pro Imaging

MNEMA

Cité Miroir

Boulevard de la Sauvenière 33-35
4000 Liège

Tél. 04 230 70 53
info@mnema.be
www.mnema.be
www.citemiroir.be

